



ARCHITECTURAL ANNUAL

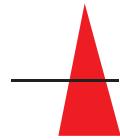
ST PETERSBURG

2000–2001

The Association of Architectural Workshops, St Petersburg



Propylaea, St Petersburg
2002



АРХИТЕКТУРНЫЙ ЕЖЕГОДНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2000–2001

Объединение Архитектурных Мастерских, Санкт-Петербург



“Пропилеи”, Санкт-Петербург
2002

Печатается по решению редакционной коллегии Объединения Архитектурных мастерских Санкт-Петербурга

Редакционная коллегия Объединения Архитектурных мастерских: Ю.К. Митюров (председатель),
А.Х. Богатырева (гл.редактор), С.В. Гайкович, Е.Л. Герасимов, Р.М. Даев, Ю.И. Земцов, М.А. Мамошин, О.С. Романов

Перевод на английский язык — В.А. Фатеев

Корректура — И.П. Дубровская

Дизайн, художественное оформление и компьютерная верстка — издательство “Пропилеи”

Published at the decision of the Editorial Board of the Association of Architectural Workshops, St Petersburg

Editorial Board of the Association of Architectural Workshops: *Yuri Mitiurev (Chairman), Alla Bogatyreva (Editor-in-Chief), Sviatoslav Gaikovich, Yevgeny Gerasimov, Raphael Dayanov, Yuri Zemtsov, Mikhail Mamoshin and Oleg Romanov*

Translated from the Russian by Valery Fateyev

Edited by Irina Dubrovskaya

Design and computer layout by Propylaea Publishers

Все права сохранены. Содержание этой книги не может быть воспроизведено полностью
или частично без письменного разрешения обладателя авторского права

© ОАМ (Объединение Архитектурных мастерских), Санкт-Петербург, 2002

© Фатеев В.А., 2002: перевод на английский язык

© Издательство “Пропилеи”, 2002: дизайн и художественное оформление

Отпечатано в типографии “Иван Федоров”

All rights reserved. No part of this book may be reproduced
in any form without a written permission of the copyright holder.

© AAW (Association of Artistic Workshops), St Petersburg, 2002

© V. Fateyev, 2002; translation

© Propylaea Publishers, 2002: design

Printed by Ivan Fiodorov Printing Company

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

От редакционной коллегии	22	Editorial Foreword
Л.П.Лавров. В поисках новизны и преемственности	24	
	26	Seeking for Novelty and Continuity <i>by Leonid Lavrov</i>
Архитектурные проекты и постройки	28	Architectural Projects and Built Structures
Реставрация. Ландшафтная архитектура	136	
Архитектура малых форм		Restoration. Landscape Architecture Small-Scale Architecture
Архитектурные конкурсы	152	Architectural Competitions
Ретроспектива. <i>Игорь Явейн (1903–1980)</i>	164	Retrospective: <i>Igor Yavein (1903–1980)</i>
Указатель объектов	170	
	172	Index of Architectural Objects
Именной указатель	174	
	175	Name Index

ОТ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Идея издания архитектурного “Ежегодника” принадлежит великим мастерам начала XX века. В списке редакционной коллегии первого выпуска, датированного ноябрем 1906 г., присутствуют имена Н.Е. Лансере, Ф.И. Лидваля, Н.К. Периха, И.А. Фомина, В.А. Щусева. Перед изданием ставилась, на первый взгляд, простая и скромная задача “ознакомления публики с произведениями современных художников и архитекторов”. Декларировались также и цели “развития интереса к архитектуре и связанным с нею искусствам”. Эти ясно выраженные цели оказались весьма плодотворными и на протяжении большей части XX века, модифицируясь в увязке с ходом общественного и политического развития, служили основанием для периодического выпуска издания с неизменным названием “Ежегодник”. Общество Архитекторов-Художников, а затем Ленинградская организация Союза архитекторов осуществляли издание с небольшими перерывами вплоть до 1953 года, когда в силу очередной перестройки традиция ежегодных отчетов оказалась прерванной на несколько десятилетий.

“Объединение Архитектурных мастерских” Санкт-Петербурга решило возродить издание петербургского “Ежегодника”. С этой целью в декабре 2000 г. была избрана редакционная коллегия, которая при помощи и содействии Петербургского Союза архитекторов и Комитета по градостроительству и архитектуре Администрации Санкт-Петербурга в течение двух лет готовила настоящий выпуск. Финансирование издания обеспечено рекламой предприятий и фирм, действующих в области строительства и инвестиций в него. Редакционная коллегия в своей работе ставила задачей сохранить принципы, заложенные в первое издание “Ежегодника”, то есть осуществить простое “ознакомление публики” с некоторыми работами зодчих для повышения интереса к предмету архитектуры вообще и петербургской архитектуры в частности.

В настоящем “Ежегоднике” представлены работы петербургских архитекторов по следующему хронологическому принципу: завершение строительства либо утверждение проекта должно было осуществляться в течение 2000 и 2001 годов. При отборе принимались во внимание прежде всего градостроительное значение объекта, а в некоторых случаях и архитектурные его качества в оценке редакционной коллегии. При компоновке выпуска выделены в отдельные блоки разделы: реставрация, ландшафтная архитектура и архитектура малых форм, архитектурные конкурсы.

Издание предоставляет читателю возможность самому делать какие-либо выводы о качестве иллюстрированных работ и систематизировать их в искусствоведческом аспекте.

Из-за ограниченных возможностей редакционная коллегия не претендует на справочную полноту охвата материала в обозначенных хронологических рамках. В некоторых случаях информация о тех или иных проектах или постройках могла оказаться временно недоступной или случайно пропущенной.

Опыт работы над первым после многолетнего перерыва изданием поможет редакционной коллегии избежать возможных изъянов в следующих выпусках. Комментарии к выпуску 2000–2001 годов с благодарностью принимаются по адресу: “Объединение Архитектурных мастерских”. С.-Петербург, ул. Большая Морская, 52. Настоящее издание было бы невозможным без участия сотрудников аппарата ОАМ, Правления СПбСА и КГА.

EDITORIAL FOREWORD

The idea to create the *Architectural Annual* belongs to outstanding masters of the early twentieth century. The editorial board of the *Architectural Annual*, the first issue of which was published in November 1906, included such names as Nikolai Lanceray, Fiodor Lidval, Nikolai Roerich, Ivan Fomin and Alexei Shchusev. The publication was to fulfil the seemingly simple and modest task of "informing the public about works by contemporary artists and architects". The aim "to develop an interest in architecture and the arts related to it" was also declared. These clearly expressed goals proved to be very fruitful and through the larger part of the twentieth century, modified with the course of social and political changes, they served as the foundation for the regular publication of the edition invariably called the *Annual*. The Society of Architects and Artists, and later the Leningrad Branch of the Union of Soviet Architects, issued this publication with small intervals up to 1953 when in connection with one of endless transformations the tradition of annual reports was interrupted for several decades.

The St Petersburg Association of Architectural Workshops took a decision to revive the tradition of publishing the *Annual* in the city. With this aim in view the editorial board was elected in December 2000, which has prepared this issue within two years with the assistance of the St Petersburg Union of Architects and the Committee for the City Construction and Architecture of the St Petersburg Administration. The financial basis has been provided by advertisements of enterprises and companies engaged in construction work and investments put into it. The editorial board took over the task in its work to preserve the principles set in the first edition of the *Annual*, that is just "to inform the public" about some major works of architects for arising an interest to architecture in general and that of St Petersburg in particular.

The present *Annual* features works by St Petersburg architects according to the following chronological principle: the completion of the construction or the approval of the project was to be made in the course of 2000 and 2001. The projects were selected primarily taking into account the town-planning significance of a building and in some cases also its architectural qualities as appreciated by the editorial board. In the process of structuring the *Annual* the sections of landscape architecture, architecture of restoration objects and works intended for competitions were singled out.

The *Annual* gives to the reader an opportunity to make his or her own conclusions as concerns the qualities of the illustrated works and to systematize them in terms of art studies.

Owing to its reduced possibilities, the editorial board, however, does not claim to produce a comprehensive reference book encompassing the entire scope of the related material within the indicated chronological framework. In several cases information on some projects or construction sites might be temporarily unavailable or casually missing. The experience of work on the first publication after a long interval will help the editorial board to avoid possible faults and gaps in the next issue. Comments on the *Annual 2000–2001* will be appreciated and should be sent to the address: Association of Architectural Workshops. St Petersburg, Bolshaya Morskaya ul., 52.

The present edition would be impossible without the participation of staff members of the Association of Architectural Workshops, the Managing Board of the St Petersburg Union of Architects and the Committee for City Architecture.

В ПОИСКАХ НОВИЗНЫ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Об архитектурных новинках нашего города мы многие годы узнавали из публикаций в журнале “Архитектура Ленинграда” (позже “Архитектура и строительство Ленинграда” и “Ленинградская панорама”). Сейчас перед нами множество периодических изданий, на страницах которых можно видеть актуальные результаты архитектурной деятельности. Однако целостную картину развития зодчества представить себе трудно: имеющаяся информация рассыпана по слишком многим глянцевым страницам. Ныне об архитектурных новинках Санкт-Петербурга мы можем узнать из выставки в вестибюле здания КГА на площади Ломоносова, из рассказов коллег. Можно надеяться, что появление “Архитектурного ежегодника” позволит склеить разрозненные осколки информации в единое зеркало, открывающее вид на весь процесс архитектурно-градостроительного развития города.

Издание “Архитектурного ежегодника” дает возможность узнать о творческой деятельности наших коллег из первых рук: каждый соавтор сборника представляет для публикации те материалы, которые он считает важными и интересными. Свободу их выбора для публикации следует считать принципиальной и значимой методической особенностью этой книги. Уже сам подбор материалов характеризует сферу интересов зодчего, масштабы и направленность работ, состояние выполняемых им проектно-строительных работ. Основной объем, естественно, отводится архитектурным объектам – проектам и постройкам.

Сегодня речь идет о возобновлении жанра специфического профессионального издания, существовавшего в кругах зодчих еще с конца XIX века.

Многие ежегодники представляли собой собрание графических материалов с минимально необходимыми подписями; некоторые дополнялись, в той или иной

степени, текстами. Так, юбилейный выпуск “Ежегодника М.А.О” в 1928 г. подводил итоги существования Московского архитектурного общества за 1867–1927 годы и потому содержал вводную отчетную статью о деятельности этого объединения. В какой-то мере его можно сравнить (если не учитывать объем иллюстраций) с выпускавшимися ЛОСА к отчетно-перевыборным конференциям “Справками о деятельности Ленинградской организации Союза архитекторов”.

Следует напомнить, что в дореволюционном “Ежегоднике Общества архитекторов-художников” помимо проектов и построек можно было видеть также графические работы (путевые зарисовки, архитектурные фантазии, книжную иллюстрацию), театральные эскизы, скульптурные работы. В отличие от этого “Архитектурный ежегодник”, издававшийся Обществом гражданских инженеров, значительную часть своего объема отвел текстовым материалам, где авторские работы развивали весьма широкий круг профессиональных тем – от архитектурно-теоретических и культурно-исторических изысканий до обзора сооружения мусоросжигательных станций.

Ежегодники ряда архитектурных объединений содержат некоторую информацию о проведенных конкурсах. Весьма интересным и перспективным представляется детальный показ конкурсных материалов в “Архитектурном ежегоднике” Общества гражданских инженеров. Наряду с программой публиковались все представлявшиеся на рассмотрение проекты с указанием авторов и заключением жюри по каждой из работ. Такая широкая гласность не только повышает информационную ценность издания, но и оказывает положительное воздействие на конкурсную практику: жюри лучше осознает ответственность за принятие решений, а архитекторы получают дополнительный стимул

для участия в конкурсе, поскольку смогут опубликовать проектное предложение (если раскроют свои имена, обычно остающиеся скрытыми в конвертах под девизами).

Тем не менее, основу любого архитектурного ежегодника составляют постройки и проекты, представленные для публикации самими авторами. Объем материалов, представляемых для публикации в ежегоднике, определяется каждым автором самостоятельно. В некоторых случаях это только планы и фасады либо натурная фотография постройки, но иногда – обширный набор, включающий эскизы, фрагменты и детали. Отношение автора к подбору графических материалов также дает основания для оценки особенностей его творчества.

Ежегодник позволяет видеть, в какой степени и как реализуется потенциал зодчих, какие резервы еще не введены в действие, какие концепции еще не получили внедрения (возможно – что потеряли город и горожане, не обеспечив воплощения сделанных архитекторами предложений).

В этом отношении “Архитектурный ежегодник” можно сравнить с ежегодной художественной отчетной выставкой, где каждый творец выносит на суд зрителя плоды своего творчества и выставленные рядом полотна дают общую картину деятельности всего цеха мастеров живописи.

Правда, у печатного издания есть неоспоримое преимущество перед вернисажем. Известно, сколько конфликтов возникает при развеске художественных полотен – важно расположение по отношению к свету, место в зале, соседство с другими произведениями искусства. В публикуемом архитектурном издании расположение материалов четко устанавливается решением редакции.

Для архитектурных ежегодников принимается чаще всего демократичное расположение публикаций по алфавитному

списку авторов – от “А” до “Я”. Вне списка, в конце тома, помещаются дополнительные материалы и, иногда, запоздавшие к печатанию работы. В дореволюционных изданиях даже информация о подрядчиках (судя по всему, спонсировавших издание), отпечатанная мелким шрифтом и находящаяся в заключительной части ежегодника,дается в алфавитном порядке. Правда, история показывает нам и исключения: в 5-м, юбилейном, выпуске “Ежегодника М.А.О” отчетная информация предваряется показом мавзолея Ленина, построенного в 1924 г. по проекту А.В.Щусева. Помимо политических соображений, это связано еще и с тем, что выпуск, появившийся в 1928 г., обобщал материалы за все послереволюционные годы и, строго говоря, не являлся “Ежегодником”. Из-за застоя в строительстве даже суммарные итоги были представлены лишь немногочисленными реализованными постройками, а творческое лицо зодчих отражали проектные материалы.

Можно выразить уверенность, что дальнейшее развитие архитектурно-строительного процесса в Петербурге, активное участие в “Ежегоднике” широкого круга наших зодчих позволит поддержать успешный старт нового издания и мы сможем ежегодно встречаться с творчеством наших коллег на страницах этого издания.

Леонид Лавров

SEEKING FOR NOVELTY AND CONTINUITY

For many years we learned about new architectural works from publications in the magazine *Architecture of Leningrad* (later renamed *Architecture and Construction of Leningrad* and still later *Leningrad Panorama*). Now there are many periodicals where one can see real results of architectural activities. However, it is difficult to form a comprehensive picture of architectural development because the available information is scattered over too many glossy pages. Today we can learn about notable new St Petersburg architectural works at the exhibition in the lobby of the Committee of City Architecture on Lomonosov Square or while talking with our colleagues. We can hope that the creation of the *Architectural Annual* will enable us to paste up the fragments of information together into a single mirror reflecting the entire process of the city's architectural developments.

The specific feature of the *Architectural Annual* is that it provides a possibility to get some first-hand knowledge about the creative work of our colleagues — each contributor to the volume will present for publication those materials which he or she thinks to be important and worthy of interest. A freedom in the choice of material for publication is a distinctive and significant methodological feature of this publishing project. The very choice of the material is supposed to characterize the sphere of the architects' interests, the scale and trend of their new projects and the present-day state of the works being designed or constructed. Most of the area is naturally given to architectural projects and completed structures. We mean to recreate today the genre of a specifically professional edition that existed in the architectural circles as early as the late nineteenth century.

Many of the annuals had the form of collections of graphic materials with minimal necessary captions, but some of them were provided, to a degree, with texts. Thus, the jubilee

issue of the *Annual of the Moscow Architectural Society* published in 1928 summed up the activities of the Moscow Architectural Society between 1867 and 1927. So this volume contained an introductory essay reporting about the achievements of the society. To some extent it may be compared (not taking into account the number of pages) with *Bulletins of the Leningrad Branch of the Union of Architects*.

We should like to remind that in the prerevolutionary *Annual of the Society of Architects and Artists*, besides projects, works under construction and completed buildings, graphic works (travel sketches, architectural fantasies, book illustrations), theatrical designs and sculptural works could also be seen. Unlike that edition, the *Architectural Annual* published by the Society of Civil Engineers allotted a considerable space to textual materials, with works by individual authors treating a rather wide range of professional subjects from the theory of architecture to historical cultural studies and a survey of the construction of garbage-burning stations.

Annuals of some architectural associations contain information about the competitions held by these associations. Particularly interesting and promising seems to be the detailed demonstration of competition materials in the *Architectural Annual of the Society of Civil Engineers*. Alongside the programme, were published all projects presented for the competition with information about their authors and the conclusion of the jury on each work. Such wide publicity not only heightens the informative value of the *Annual*, but also renders a positive effect on competitive practice. The jury becomes better aware of the responsibility for the decision it takes, while architects receive an additional stimulus for the participation in the competition because they

can publish the projects they offer (if the contestants open their names usually remaining concealed in envelopes under some conventional symbols or names).

Nevertheless, the projects and buildings presented for publication by authors themselves make up the basis of any architectural annual. Each author independently determines the size of material to be offered for publication in the annual. In some cases these are merely plans and facades or photographs of a building, but in some other cases the material contains a wide selection including sketches and details. The author's attitude to a selection of graphic materials also serves as a basis for evaluating the distinctive features of his or her creative work.

The annual allows one to see how and to what extent the potential of architects has been realized, what kind of reserves has not still been put into action and which concepts have not yet been implemented (and probably what the city and its inhabitants have lost not ensuring the implementation of the projects offered by architects).

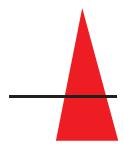
In this respect the *Architectural Annual* is comparable to an annual art exhibition where each creator submits for viewers' judgement the fruit of his or her creative efforts. The canvases put up side by side provide a general picture illustrating the activities of the entire guild of masters of painting. A printed work, though, has an indisputable advantage in comparison with an exhibition. It is known how often conflicts arise during the hanging of paintings — it really matters how the work is located with regard to light, its place in the display room and its neighbourhood with other works of art. The arrangement of material in a published architectural edition is clearly determined by the decision of the editorial board.

Architectural annuals usually arrange the materials in the most democratic way — in alphabetic order from A to Z.

Out of the list, at the end of the volume, can be found some auxiliary materials and sometimes the works that came too late. In prerevolutionary times even information on contractors who most probably sponsored the publication (printed in smaller type and placed at the end of the annual) was arranged alphabetically. Admittedly, history shows us some exceptions. For example, in the 5th, jubilee issue of the *Annual of the Moscow Architectural Society* the mausoleum of Lenin built in 1924 to a design by Alexei Shchusev preceded reports on creative activities. In addition to political reasons, this was also due to the fact that the issue published in 1928 summed up the materials for the whole post-revolutionary period and, strictly speaking, was not an annual. Owing to stagnation in construction work even this summary featured few completed structures and creative achievements of architects were to be judged mainly from their projects.

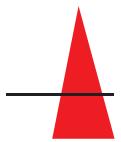
We are sure that a further progress in the field of architecture and construction in St Petersburg and an active participation of a wider range of architects in the *Annual* will enable us to promote the successful start of the new publication and to familiarize our readership with the most remarkable examples of our colleagues' work on the pages of this edition.

Leonid Lavrov



ARCHITECTURAL PROJECTS AND BUILT STRUCTURES





АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ



ЛЕНГИПРОИНЖПРОЕКТ АОЗТ "ПРОММОНОЛИТ"



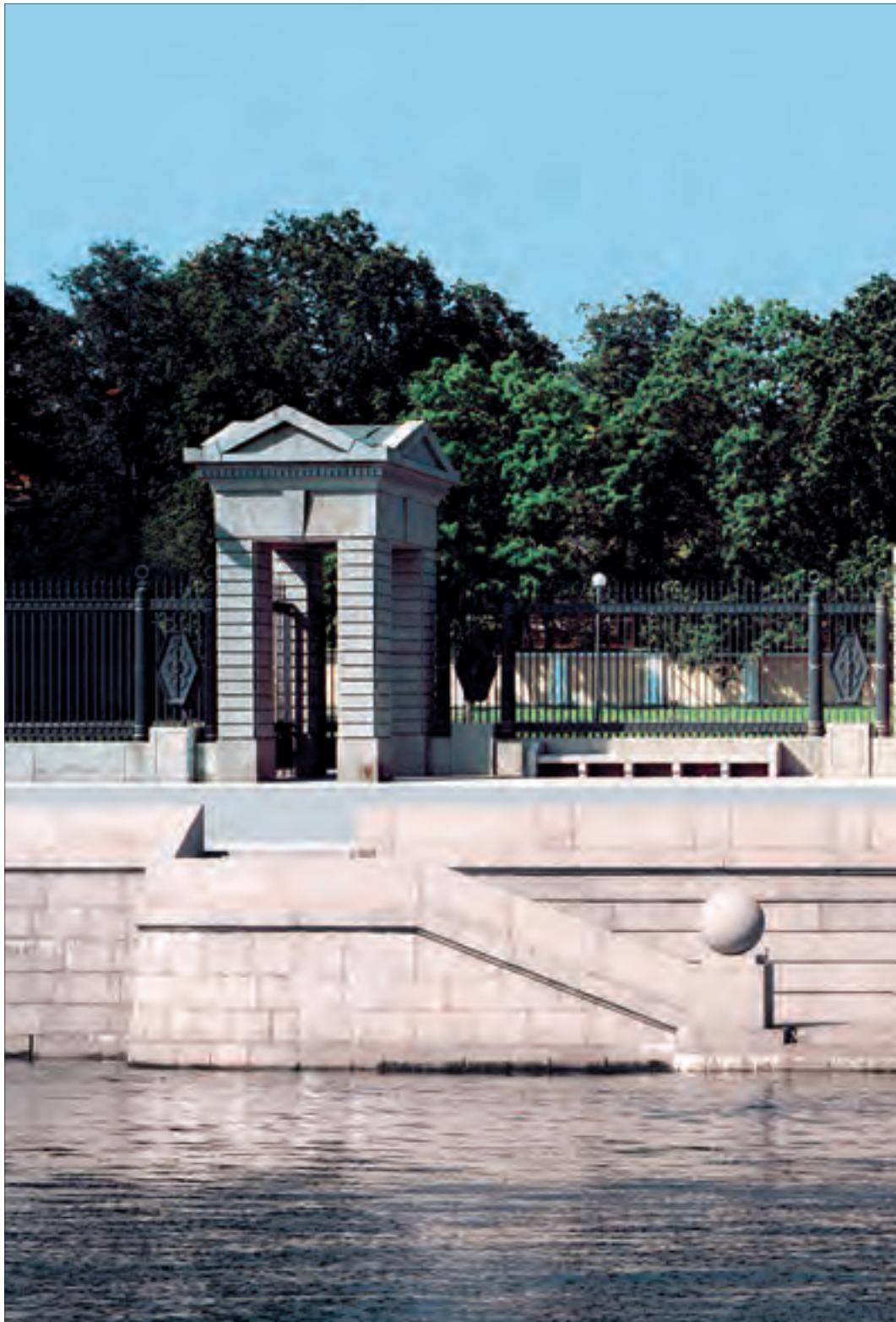
ОГРАДА САДА СМОЛЬНОГО

Санкт-Петербург, Смольная набережная

Авторский коллектив: народный архитектор РФ
В.В.Попов, при участии скульптора Б.А.Перова**Заказчик:** Комитет по благоустройству и дорожному хозяйству

RAILING OF THE SMOLNY GARDEN

St Petersburg, Smolnaya Embankment

Team of authors: Vladimir Popov, People's Architect
of the Russian Federation, with the participation
of the sculptor Boris Perov**Commissioned by:** Committee for Territory Improvement
and Road Keeping

LENGIPROINZHPROJEKT, PROMMONOLIT CO.





ООО "АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АПОСТОЛА"

**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, Костромской пр., 48

Авторский коллектив: [Н.И.Апостол], Ф.Н.Апостол,
Ю.М.Песоцкий

Заказчик: ООО НПО "Элита"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Kostromskoi Prospekt, 48

Team of authors: [Nikolai Apostol] Philip Apostol, Yuri Pesotsky
Commissioned by: Elita Research and Production Association**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, ул. Рашетова, 14

Авторский коллектив: [Н.И.Апостол], Ф.Н.Апостол,
Ю.М.Песоцкий

Заказчик: ЗАО "Жилстрой Ленэнерго"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Rashetov St., 14

Team of authors: [Nikolai Apostol] Philip Apostol, Yuri Pesotsky
Commissioned by: Zhilstroi Lenenergo Co.**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, угол Гаврской ул. и пр. Энгельса

Авторский коллектив: [Н.И.Апостол], М.П.Антонов

Заказчик: ЗАО Трест-36

DWELLING HOUSESt Petersburg, at the corner of Gavrskaya St.
and Engels ProspektTeam of authors: [Nikolai Apostol] Mikhail Antonov
Commissioned by: Trust-36 Co.**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, Оранienbaumская ул., 21

Авторский коллектив: [Н.И.Апостол], Ф.Н.Апостол,
Ю.М.Песоцкий

Заказчик: ООО НПО "Элита"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Oranienbaumskaya St., 21

Team of authors: [Nikolai Apostol] Philip Apostol, Yuri Pesotsky
Commissioned by: Elita Research and Production Association**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, пр.Энгельса, 50

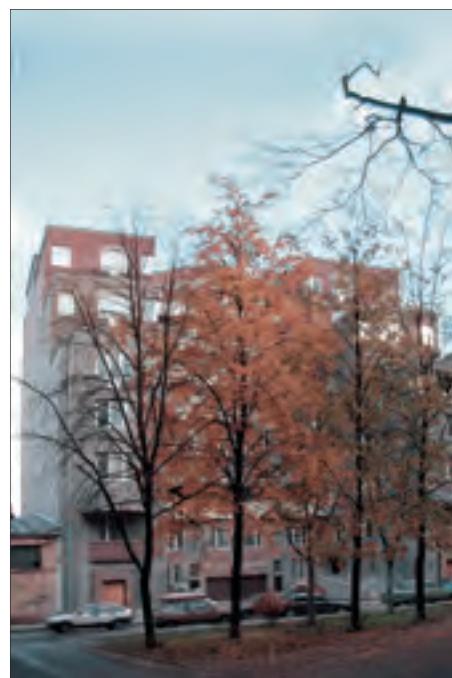
Авторский коллектив: [Н.И.Апостол], М.Я.Бренер

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Engels Prospekt, 50

Team of authors: [Nikolai Apostol] Mikhail Brener

APOSTOL'S ARCHITECTURAL WORKSHOP CO.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ В.В.АРСЕНЬЕВА

VICTOR ARSENYEV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

**МЕЖВУЗОВСКИЙ****УЧЕБНО-СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР**

Санкт-Петербург, ул. Варшавская, квартал 6

Авторский коллектив: В.В.Арсеньев, Д.В.Арсеньев

Заказчик: Санкт-Петербургский государственный
университет технологии и дизайна**STUDENT SPORTS TRAINING CENTRE**

St Petersburg, Varshavskaya St., Block 6

Team of authors: Victor Arsenyev, Dmitry Arsenyev

Commissioned by: St Petersburg State University
of Technology and Design

ЛЕННИИПРОЕКТ. АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ № 5

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС С КРЫТЫМ ГАРАЖОМ

НА 200 МАШИНО-МЕСТ

Санкт-Петербург, Купчино, квартал 15-а,
корпуса 33 и 33а

Авторский коллектив: Н.А.Афошин (рук.),
К.Н.Емельянов, А.А.Райконен, Е.В.Башмакова,
Н.Г.Смирнова (инж.)

Заказчик: ЗАО Трест № 39

DWELLING COMPLEX WITH A COVERED GARAGE

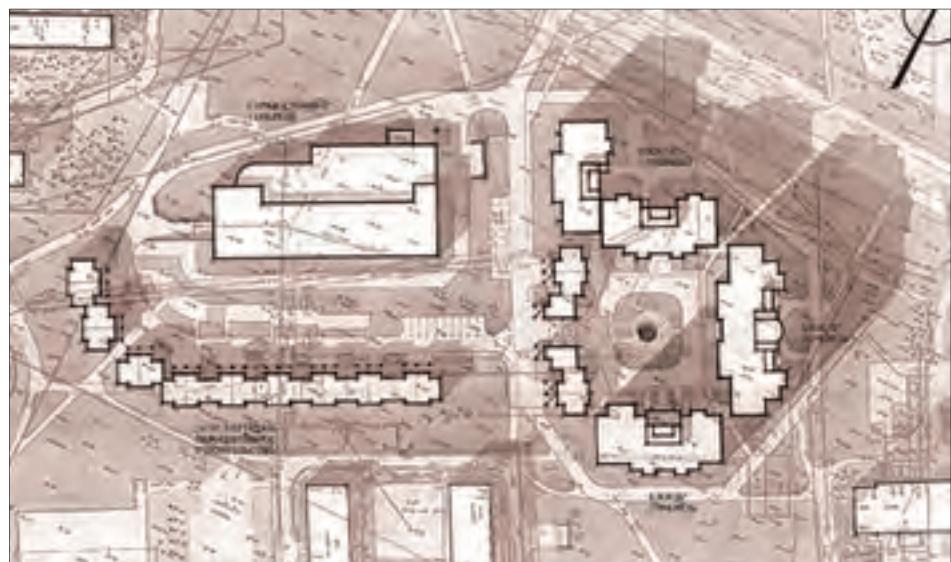
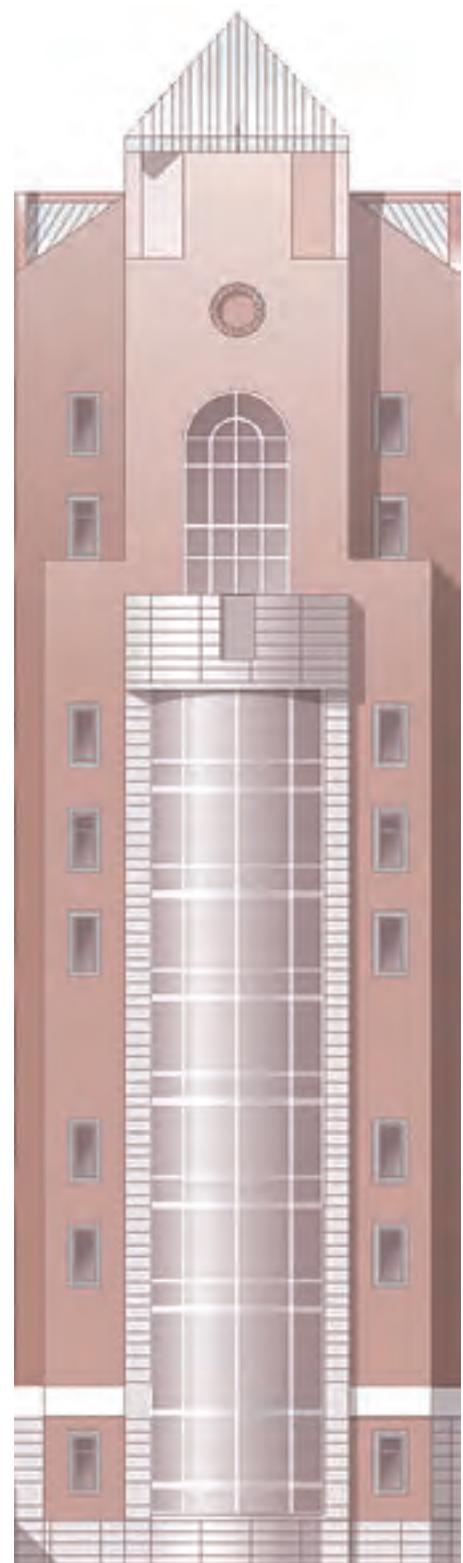
FOR 200 CARS

St Petersburg, Kupchino, Block 15-a, Buildings 33
and 33a

Team of authors: Nikolai Afoshin (head of the project),
Konstantin Yemelyanov, Alla Raikonen,
Yelena Bashmakova, Natalia Smirnova (engineer)

Commissioned by: Trust No. 39 Co.

WORKSHOP No. 5 OF LENNIIPROJEKT





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ С.Ю.БОБЫЛЕВА



**МАГАЗИН БЕСПОШЛИННОЙ ТОРГОВЛИ
МААПП "САЛЛА"**

Мурманская область, г. Светогорск

Авторский коллектив: Архитекторы — С.Ю.Бобылев,

Е.А.Ситникова, Е.В.Иванова

Инженер-конструктор — Ю.Н.Обатнин

Заказчик: ООО "Капо Дьюти-Фри"

DUTY-FREE SHOP OF SALLA CO.

Murmansk Region, Svetogorsk

Team of authors: Architects: Sergei Bobylev,

Yelena Sitnikova, Yekaterina Ivanova

Design engineer: Yuri Obatnin

Commissioned by: Capo Duty-Free Co.



SERGEI BOBYLEV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

АДМИНИСТРАТИВНО-СЛУЖЕБНОЕ ЗДАНИЕ**МААПП "СВЕТОГОРСК"****Ленинградская область, г. Светогорск****Авторский коллектив:** Архитектор — С.Ю.Бобылев

Инженер-конструктор — Ю.Н.Обатнин

Заказчик: Европейский Союз, программа "Tacis"**ADMINISTRATIVE SERVICE BUILDING****OF SVETOGORSK CO.****Leningrad Region, Svetogorsk****Team of authors:** Architect: Sergei Bobylev

Design engineer: Yuri Obatnin

Commissioned by: European Union, Tacis Programme



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ С.Ю.БОБЫЛЕВА

**“ДОМ ХЕЛЬСИНКИ”**

Москва, 4-й Ростовский пер.

Авторский коллектив: С.Ю.Бобылев, А.С.Факеев,
Е.А.Ситникова

Заказчик: АО “HARTELA”

THE HELSINKI HOUSE

Moscow, 4th Rostovsky Lane

Team of authors: Sergei Bobylev, Andrei Fakayev,
Yelena Sitnikova

Commissioned by: HARTELA Co.



SERGEI BOBYLEV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

**ОФИСНО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС****КОМПАНИИ "ПЯТЕРОЧКА"****Санкт-Петербург, ул. Седова, 11****Авторский коллектив:** Архитекторы —

С.Ю.Бобылев, Т.И.Журавлева,

Д.Е.Гречкосей

Инженеры-конструкторы —

А.А.Капленков, Ю.Н.Обатин

Заказчик: Компания "Пятерочка"**OFFICE AND WAREHOUSE COMPLEX
OF PYATIOROCHKA CO.****St Petersburg, Sedov St., 11****Team of authors:** Architects:

Sergei Bobylev, Tatyana Zhuravlova,

Dmitry Grechkosei

Design engineers: Anatoly Kaplenkov,

Yuri Obatin

Commissioned by: Pyatiorochka Co.



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "СТУДИЯ 17"

ЖИЛОЙ 35-КВАРТИРНЫЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Ждановская наб., 10

Авторский коллектив: С.Гайкович, А.Барди, Л.Ченцова

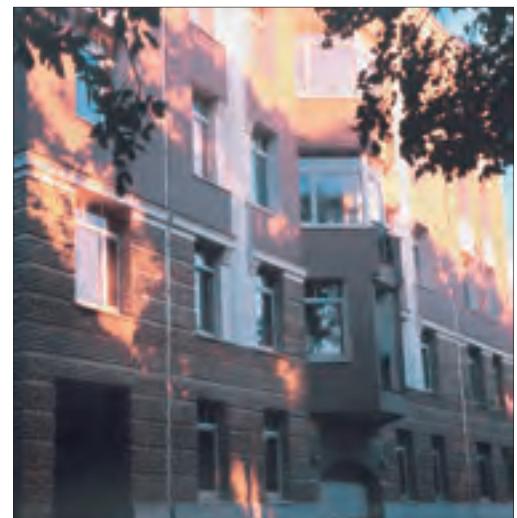
Заказчик: ЗАО "Атлантикс"

35-FLAT DWELLING HOUSE

St Petersburg, Zhdanovskaya Embankment, 10

Team of authors: Sviatoslav Gaikovich, Ali Bardi,
Liubov Chentsova

Commissioned by: Atlantics Co.



STUDIO 17 ARCHITECTURAL BUREAU

АРХИТЕКТУРНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА ПУТЕПРОВОДНОЙ РАЗВЯЗКИ

ЧЕРЕЗ Ж.-Д. ПУТИ СТ. ШУШАРЫ

686 км автодороги Москва – Санкт-Петербург

Авторский коллектив: С.Гайкович, Н.Макарова, Н.Дюкова

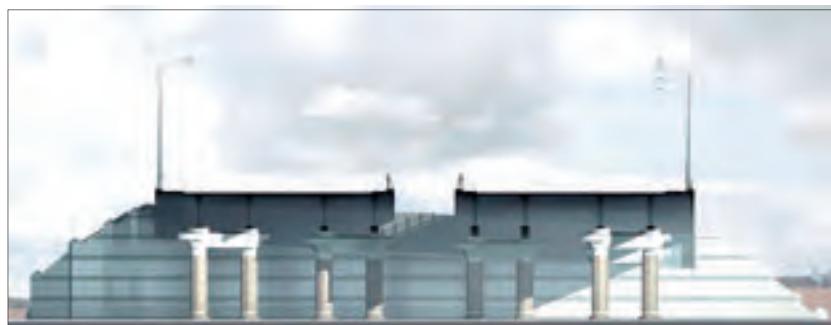
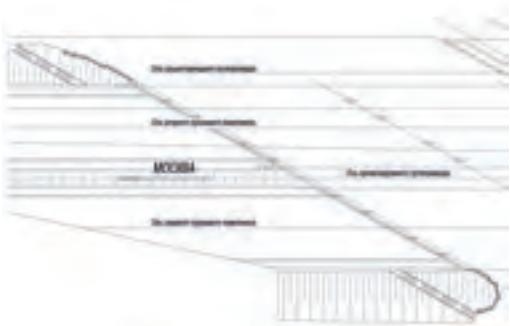
Заказчик: ГУ Дирекция Транспортного строительства

ARCHITECTURAL PART OF THE PROJECT OF GRADE SEPARATION AT THE SHUSHARY RAILWAY STATION

The 686 km of the Moscow-St Petersburg Highway

Team of authors: Sviatoslav Gaikovich, Natalia Makarova, Natalia Diukova

Commissioned by: State Managing Board for Transport Construction





ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВ"****Санкт-Петербург, Константиновский пр., 28**

Авторский коллектив: Архитекторы — Е.Л.Герасимов (рук.),
О.А.Харченко (рук.), В.Ф.Хиврич (глав. арх.), И.Г.Бахорина,
Т.В.Кузнецова, С.Д.Меркушева, З.В.Петрова, Л.Н.Черноусова
Инженеры-конструкторы — Ю.А.Миньков (глав. инж.),
В.В.Журавлев, ОАО "Трансмашпроект"

Заказчик: ЗАО "СФК Петроград"

"ZELIONY OSTROV" DWELLING COMPLEX**St Petersburg, Konstantinovsky Prospekt, 28**

Team of authors: Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project), Oleg Kharchenko (head of the project), Victor Khivrich (chief architect), Irina Bakhorina, Tatyana Kuznetsova, Svetlana Merkusheva, Zoya Petrova, Larisa Chernousova. Designing engineers: Yuri Minkov, Vladimir Zhuravlev, Transmashproekt Co.
Commissioned by: SFK Petrograd Co.



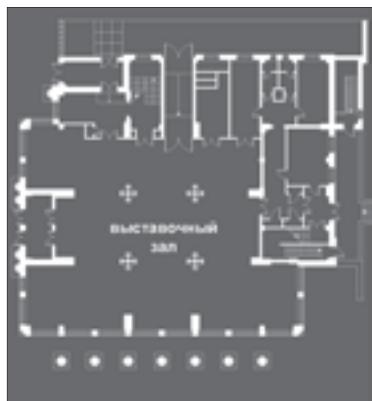
YEVGENY GERASIMOV & PARTNERS

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС**КИРОВСКОГО ЗАВОДА****Санкт-Петербург, пр. Стажек, 47**

Авторский коллектив: Архитекторы — Е.Л.Герасимов (рук.), В.Ф.Хиврич (глав. арх.), А.Г.Куренков, А.А.Мелентьева
 Инженеры-конструкторы — Ю.А.Миньков, С.А.Цигарейшвили
Заказчик: АО "Кировский завод"

EXHIBITION COMPLEX OF THE KIROV WORKS**St Petersburg, Prospekt Stachek, 47**

Team of authors: Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project), Victor Khivrich (chief architect), Alexander Kurenkov, Alexandra Melentyeva
 Design engineers: Yuri Minkov, Sergei Tsigareishvili
Commissioned by: Kirov Works Co.





ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ



YEVGENY GERASIMOV & PARTNERS

ЭСТАКАДА ТРАНСПОРТНОЙ РАЗВЯЗКИ

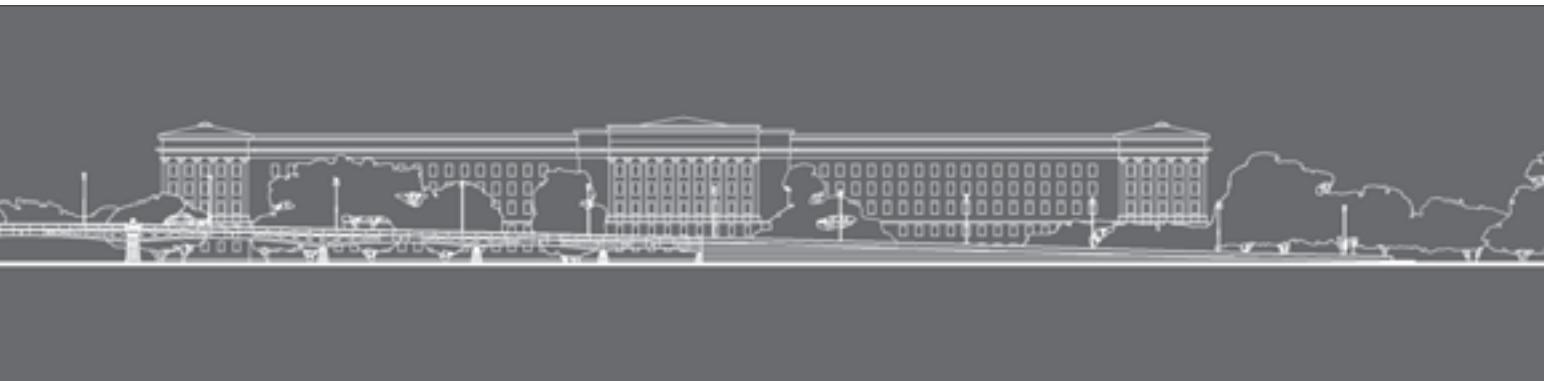
Санкт-Петербург, на пересечении
Ушаковской наб. с ул. Академика Крылова
Авторский коллектив: Е.Л.Герасимов (рук.),
О.А.Харченко (рук.), В.Ф.Хилич (гл. арх.),
И.Г.Бахорина, В.С.Васильковский, О.А.Зиновьев (гл. инж.
“Трансмост”, эстакада), В.В.Мартынов (гл. констр.
“Трансмост”), Б.Н.Брудно (гл. инж. “Гипроинжпроект”)
Заказчик: ГУ Дирекция транспортного строительства

SCAFFOLD BRIDGE OF A GRADE SEPARATION

St Petersburg. At the crossing of Ushakov
Embankment and Academician Krylov St.

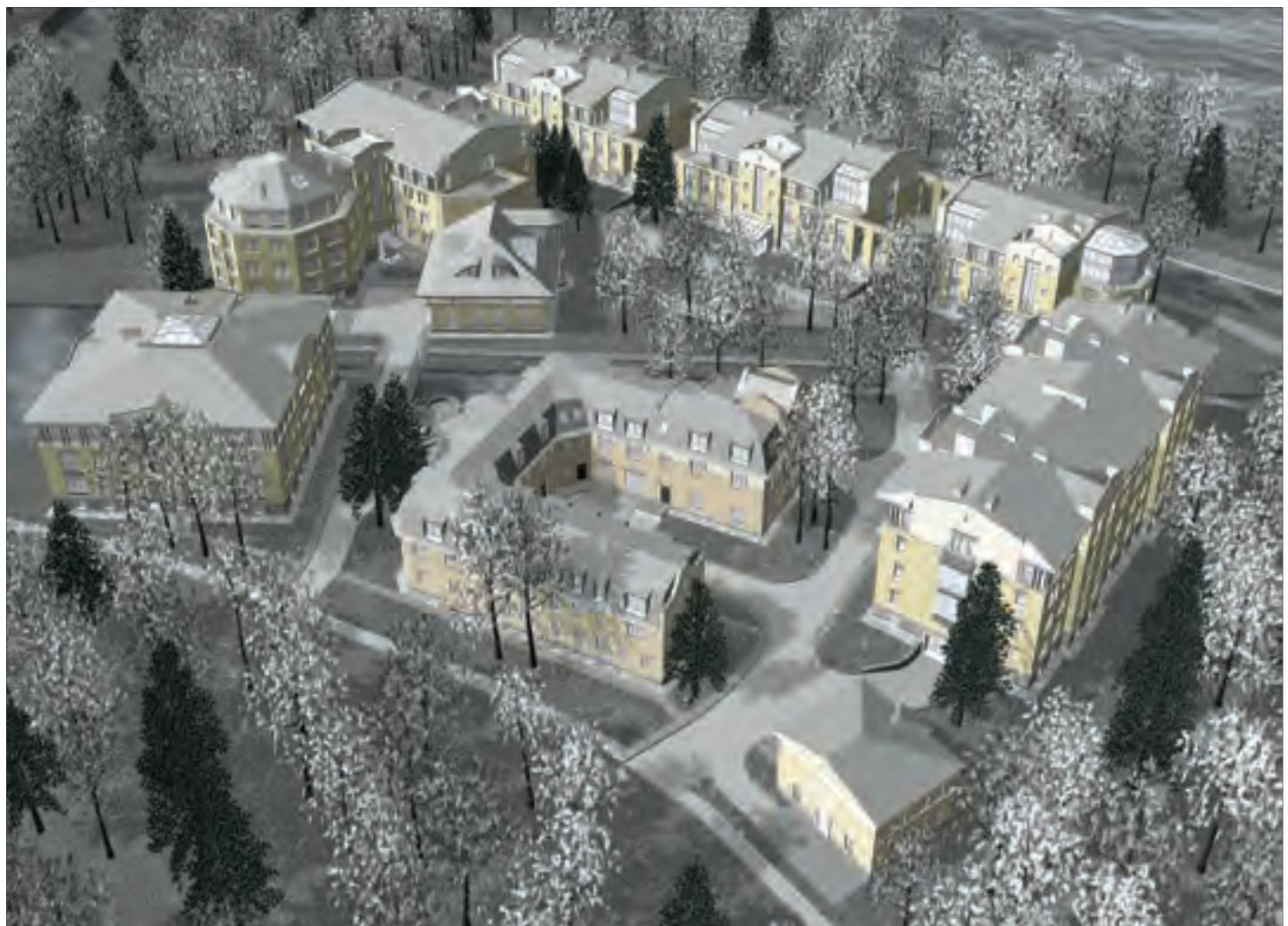
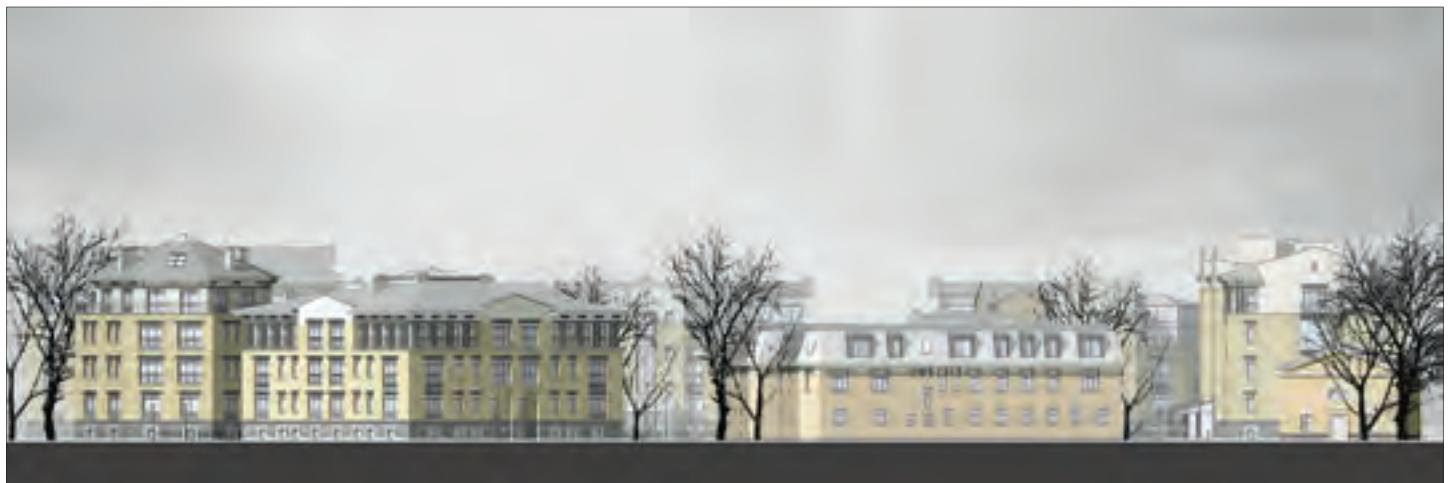
Team of authors: Yevgeny Gerasimov (head of the project),
Oleg Kharchenko (head of the project), Victor Khivrich
(chief architect), Irina Bakhorina, Vladimir Vasilkovsky,
Oleg Zinovьев (chief engineer of the Transmost project,
scaffold bridge), Valery Martynov (chief designer
of Transmost Co.), Boris Brudno (chief engineer
of Giproinzhproekt Co.)

Commissioned by: State Managing Board for Transport
Construction





ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ



YEVGENY GERASIMOV & PARTNERS

ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ КИНОКОПИРОВАЛЬНОЙ ФАБРИКИ ПОД МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург, Каменный остров,
2-я Березовая аллея, 13-15

Авторский коллектив: Архитекторы — Е.Л.Герасимов (рук.),
В.Ф.Хирич (гл. арх.), О.В.Головко
Инженеры — Ю.А.Миньков (гл. инж.), ООО "МГП"
Заказчик: ОАО "Возрождение Санкт-Петербурга"

PROJECT FOR THE RECONSTRUCTION OF THE FILM COPYING FACTORY INTO A LOW-STOREYED DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 2nd Birch Alley, 13-15

Team of authors: Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project), Victor Khivrich (chief architect), Oksana Golovko
Engineers: Yuri Minkov (chief engineer), MGP Co.
Commissioned by: The Revival of St Petersburg Co.

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Невский пр., 133-137

Авторский коллектив: Архитекторы —
Е.Л.Герасимов (рук.), С.Д.Меркушева (гл. арх.),
О.В.Головко, С.А.Кудрявцева
Инженеры — Ю.А.Миньков, ООО "МГП"
Заказчик: ОАО "Возрождение
Санкт-Петербурга"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Nevsky Prospekt, 133-137

Team of authors:

Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project),
Svetlana Merkusheva (chief architect), Oksana
Golovko, Svetlana Kudriavtseva
Engineers: Yuri Minkov, MGP Co.
Commissioned by: The Revival of St Petersburg Co.





ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ

**ЖИЛОЙ ДОМ****Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 56****Авторский коллектив:** Архитекторы —

Е.Л.Герасимов (рук.), З.В.Петрова (глав. арх.),

О.А.Харченко (консультант)

Инженеры — ЭКОПОЛИССТРОЙПРОЕКТ

Заказчик: ОАО “Возрождение Санкт-Петербурга”**DWELLING HOUSE****St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 56****Team of authors:**Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project),
Zoya Petrova (chief architect), Oleg Kharchenko (advisor)

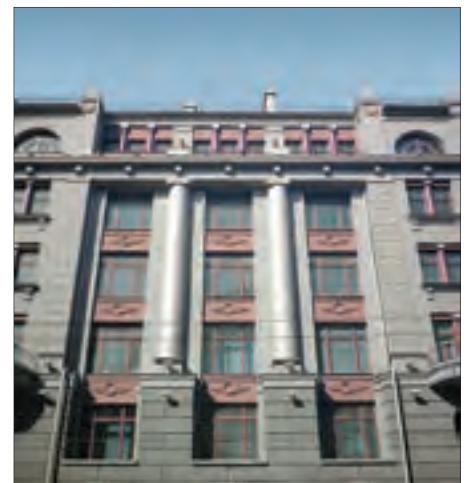
Engineers: Ecopolystroyproekt Co.

Commissioned by: The Revival of St Petersburg Co.**ЖИЛОЙ ДОМ****Санкт-Петербург, Тверская ул., 6****Авторский коллектив:** Архитекторы —

Е.Л.Герасимов (рук.), Л.Н.Черноусова (глав. арх.)

Инженеры-конструкторы — Ю.А.Миньков (глав. инж.),
В.В.Журавлев (глав. констр.)**Заказчик:** ЗАО ПО “СевЗапМеталлСтрой”**DWELLING HOUSE WITH BUILT-IN ROOMS AND PARKING STATION****St Petersburg, Tverskaya St., 6****Team of authors:**Architects: Yevgeny Gerasimov (head of the project),
Larisa Chernousova (chief architect)Design engineers: Yuri Minkov (chief engineer),
Vladimir Zhuravlev (chief designer)**Commissioned by:** SevZapMetalStroy Production

Association



YEVGENY GERASIMOV & PARTNERS





ИГЛ ГРУП САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ГРИГОРЬЕВ И ПАРТНЕРЫ



ДВАДЦАТИПЯТИЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, квартал 30 ЮРВ, корпус 36

Авторский коллектив: Архитекторы — В.Григорьев, Н.Смолин, Н.Барабанов

Конструкторы — Ю.Баранов, М.Нарциссов

Заказчик: ООО "СК Импульс"

25-STOREY DWELLING HOUSE. St Petersburg, Block 30 ЮРВ, Building 36

Team of authors: Architects: Vladimir Grigoryev, Nikolai Smolin, Nikolai Barabanov

Designers: Yuri Baranov, Mikhail Nartsissov

Commissioned by: SK Impulse Co.

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД"

Санкт-Петербург

Авторский коллектив: Архитекторы — В.Григорьев, В.Пономарев, И.Григорьева

Конструкторы — Ю.Баранов, А.Рассадин

Заказчик: ООО "ТМПТЦ ТЕМП"

ZANEVSKY CASCADE TRADE AND ENTERTAINMENT COMPLEX. St Petersburg

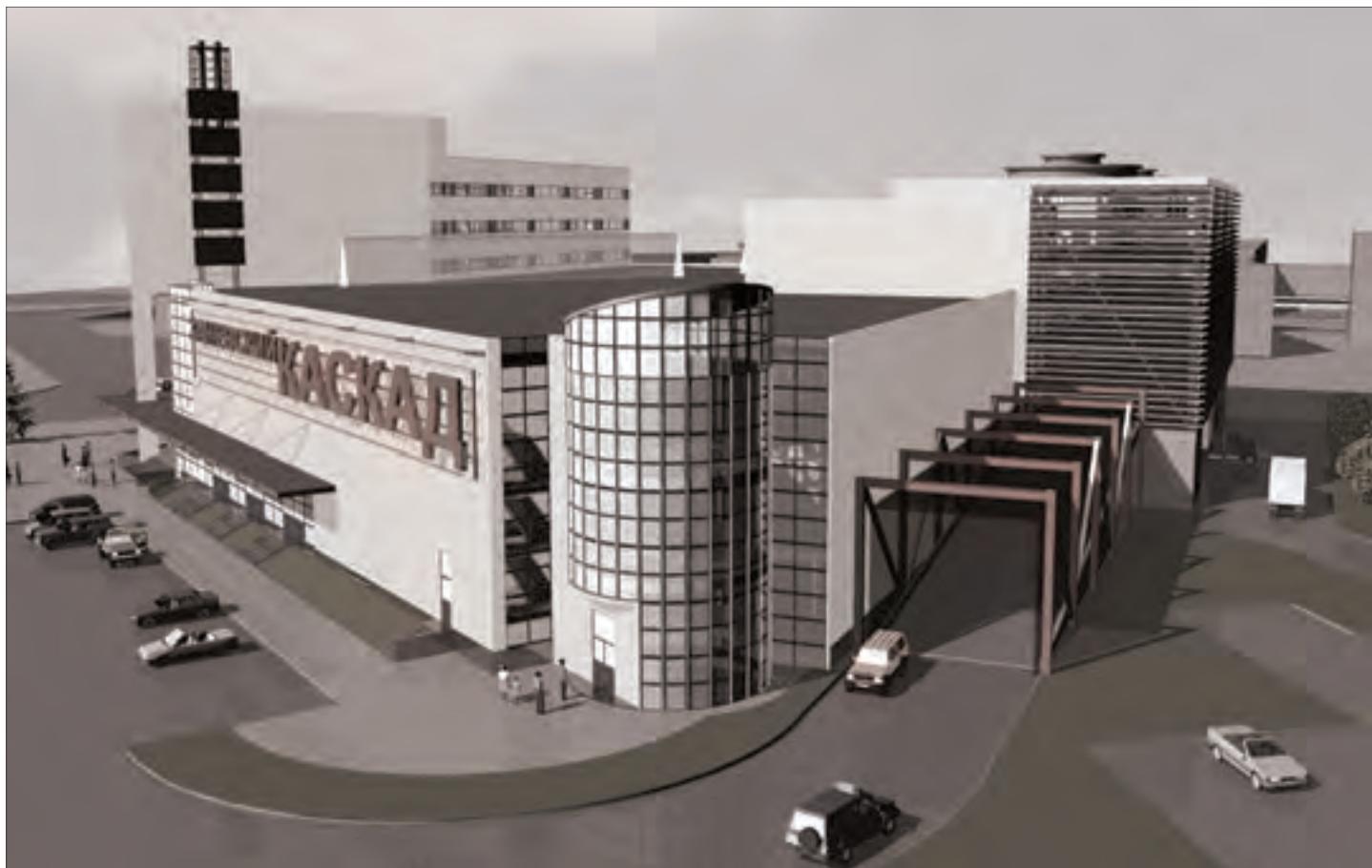
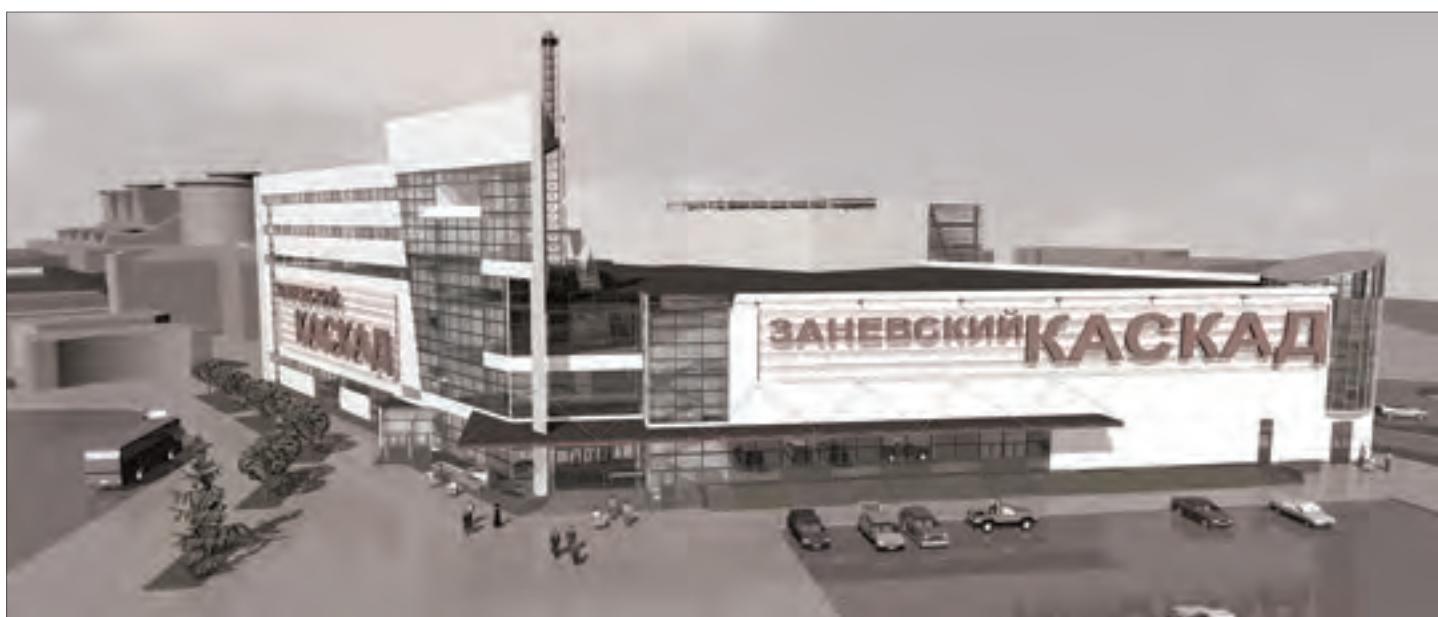
Team of authors: Architects: Vladimir Grigoryev, Vadim Ponomariov, Irina Grigoryeva

Designers: Yuri Baranov, Andrei Rassadin

Commissioned by: TMPTTS TEMP Co.

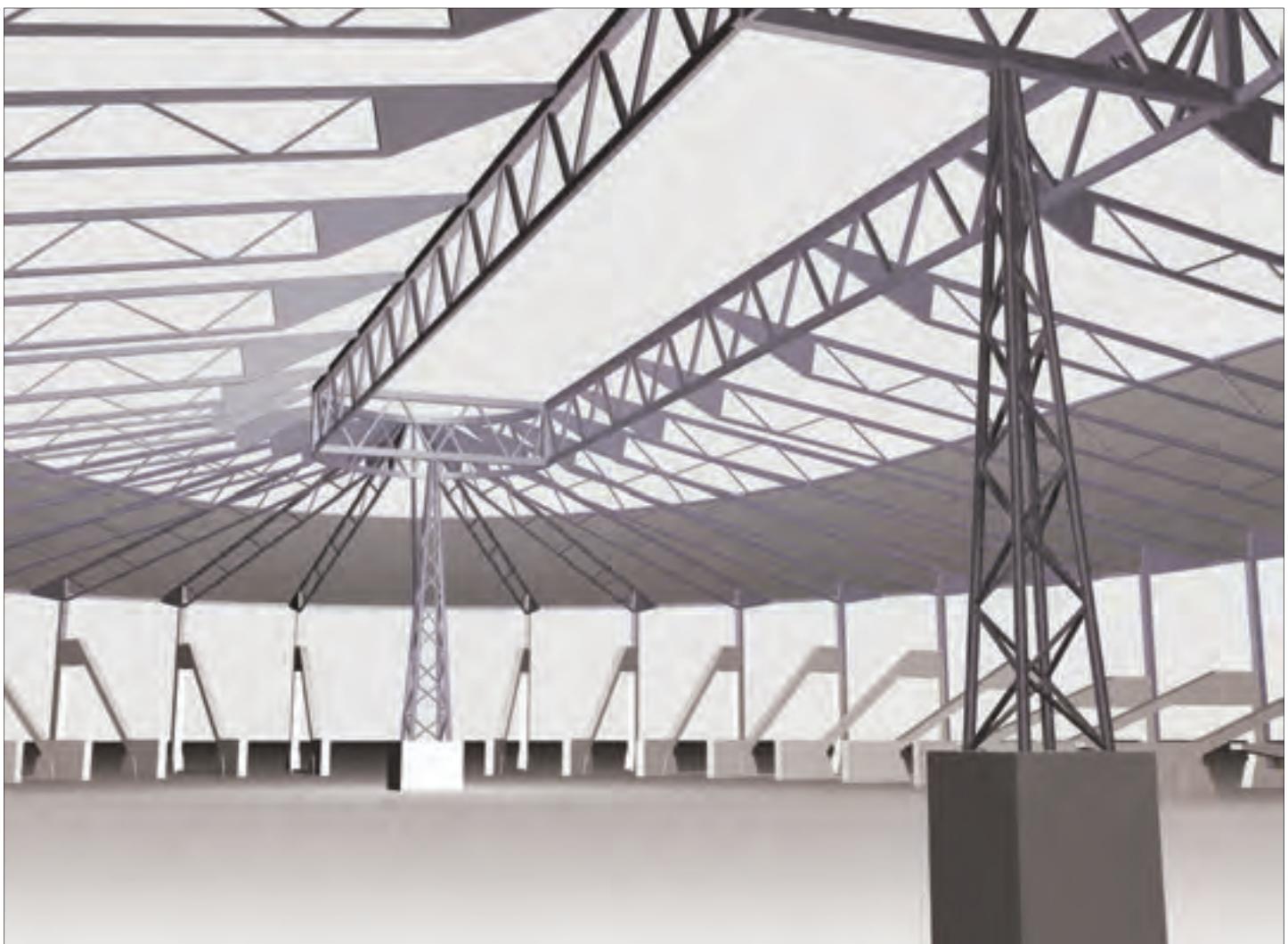


EAGLE GROUP, ST PETERSBURG: GRIGORYEV & PARTNERS





ИГЛ ГРУП САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ГРИГОРЬЕВ И ПАРТНЕРЫ



EAGLE GROUP, ST PETERSBURG: GRIGORYEV & PARTNERS

ОТКРЫТЫЙ ВЕЛОТРЕК

Санкт-Петербург,
Крестовский остров
Авторский коллектив: Архитекторы —
В.Григорьев, Н.Барабанов
Конструктор — А.Шапиро
Заказчик: Центр велоспорта
“Локосфинкс”

OPEN-AIR CYCLING TRACK

St Petersburg, Krestovsky Island

Team of authors:

Architects: Vladimir Grigoryev,
Nikolai Barabanov
Designer: Anatoly Shapiro
Commissioned by: Locosphinx Cycling
Centre

ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург,
район Шувалово-Озерки

Авторский коллектив: Архитекторы —
В.Григорьев, И.Григорьева
Конструкторы — Ю.Баранов,
П.Некрасов
Заказчик: ЛИАТ ДИКСИ

TRADE COMPLEX

St Petersburg. Shuvalovo-Ozerki
District

Team of authors:
Architects: Vladimir Grigoryev,
Irina Grigoryeva
Designers: Yuri Baranov, Pavel Nekrasov
Commissioned by: LIAT DIXI Co.





ИГЛ ГРУП САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ГРИГОРЬЕВ И ПАРТНЕРЫ

МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург, Коломяги, квартал 21-Г, ЛОТ 3.1

Авторский коллектив: Архитекторы — В.Григорьев,

Н.Смolin, Д.Якубович

Конструкторы — А.Шапиро, Ю.Баранов

Заказчик: АООТ "Монолитстрой"

LOW-STOREYED DWELLING COMPLEX

St Petersburg, Kolomiaghi, Block 21-Г, Lot 3.1

Team of authors:

Architects: Vladimir Grigoryev, Nikolai Smolin,

Dmitry Yakubovich

Designers: Anatoly Shapiro, Yuri Baranov

Commissioned by: Monolitstroy Co.



EAGLE GROUP, ST PETERSBURG: GRIGORYEV & PARTNERS

ЖИЛОЙ ДОМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ

Санкт-Петербург, Фурштадтская ул., 60

Авторский коллектив: Архитекторы — В.Григорьев,

В.Пономарев, И.Сирохнова

Конструкторы — Ю.Баранов, М.Нарциссов

Заказчик: ООО "ГРД"**DWELLING HOUSE. RECONSTRUCTION**

St Petersburg, Furshadtskaya St., 60

Team of authors:

Architects: Vladimir Grigoryev, Vadim Ponomariov,

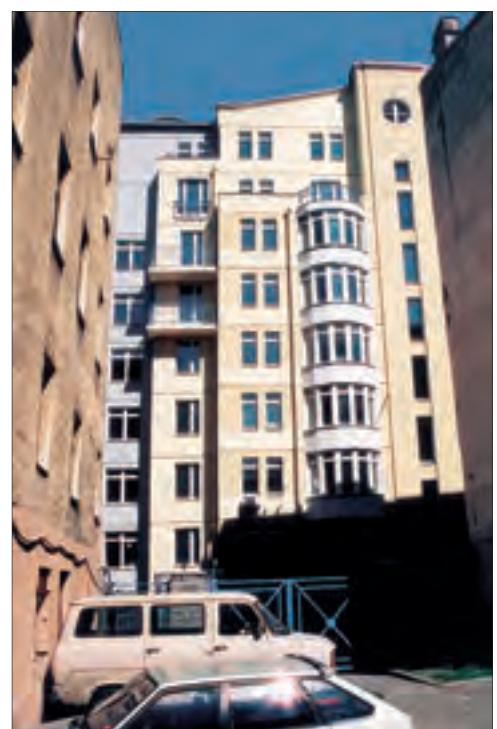
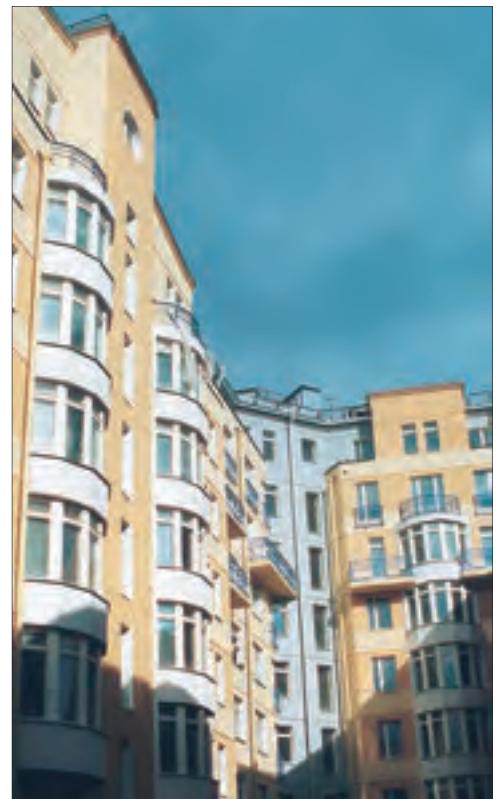
Irina Syrokhnova

Designers: Yuri Baranov, Mikhail Nartsissov

Commissioned by: GRD Co.



ИГЛ ГРУП САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ГРИГОРЬЕВ И ПАРТНЕРЫ



EAGLE GROUP, ST PETERSBURG: GRIGORYEV & PARTNERS

ЖИЛОЙ ДОМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ И НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 20

Авторский коллектив: Архитекторы — В.Григорьев, Н.Смолин, И.Шумицкая

Конструкторы — А.Шапиро, Ю.Баранов

Заказчик: АООТ "Монолитстрой"

DWELLING HOUSE. RECONSTRUCTION AND NEW BUILDING

St Petersburg, Voznesensky Prospekt, 20

Team of authors: Architects: Vladimir Grigoryev, Nikolai Smolin, Irina Shumitskaya

Designers: Anatoly Shapiro, Yuri Baranov

Commissioned by: Monolitstroy Co.



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91"



РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ
Санкт-Петербург, Крестовский пр., 4, 6–8

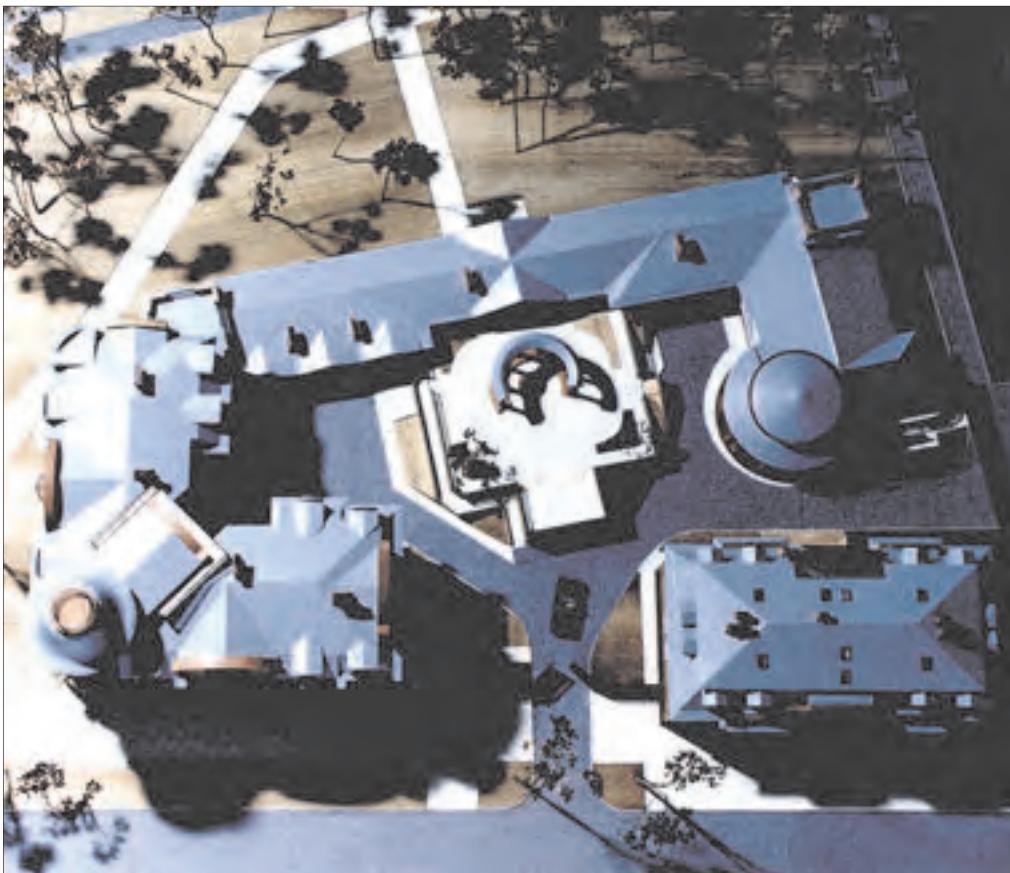
Авторский коллектив: Р.М.Даянов,
А.Б.Беленький, Е.Н.Скрылева

Заказчик: Исполнительная дирекция
Регионального Государственного Фонда
Поколений Ханты-Мансийского автономного
округа

RECONSTRUCTION OF DWELLING HOUSES
St Petersburg, Krestovsky Prospekt, 4, 6–8

Team of authors: Raphael Dayanov,
Alexei Belenky, Yelena Skryleva

Commissioned by: Managing Board
of the Regional State Fund of Generations,
the Khanty-Mansi Autonomous Territory



ЗДАНИЕ ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ № 39 14 ОПО
УГПС ГУВД СПб и Лен.области

Санкт-Петербург, Воронежская ул., 28

Авторский коллектив: Р.М.Даянов,
А.Б.Беленький, Е.Н.Скрылева

Заказчик: УГПС ГУВД Спб и Лен.области

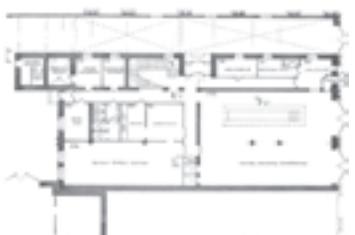
BUILDING OF FIRE BRIGADE No. 39,
14TH DEPARTMENT, STATE FIRE
PROTECTION SERVICE, DEPARTMENT
FOR INTERIOR AFFAIRS OF ST PETERSBURG
AND LENINGRAD REGION

St Petersburg, Voronezhskaya St., 28

Team of authors: Raphael Dayanov,
Alexei Belenky, Yelena Skryleva

Commissioned by: State Fire Protection
Service, Department for Interior Affairs
of St Petersburg and Leningrad Region

LITEINY SECTION-91 ARCHITECTURAL BUREAU



Z&K АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЗЕМЦОВ, КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ"

ТОРГОВО-ДЕЛОВОЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург, Невский пр., 114

Авторский коллектив: Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский

Дизайн интерьеров: И.А.Кукуева, А.А.Кукуев

Заказчик: ЗАО "Знаменская"

TRADE AND BUSINESS COMPLEX

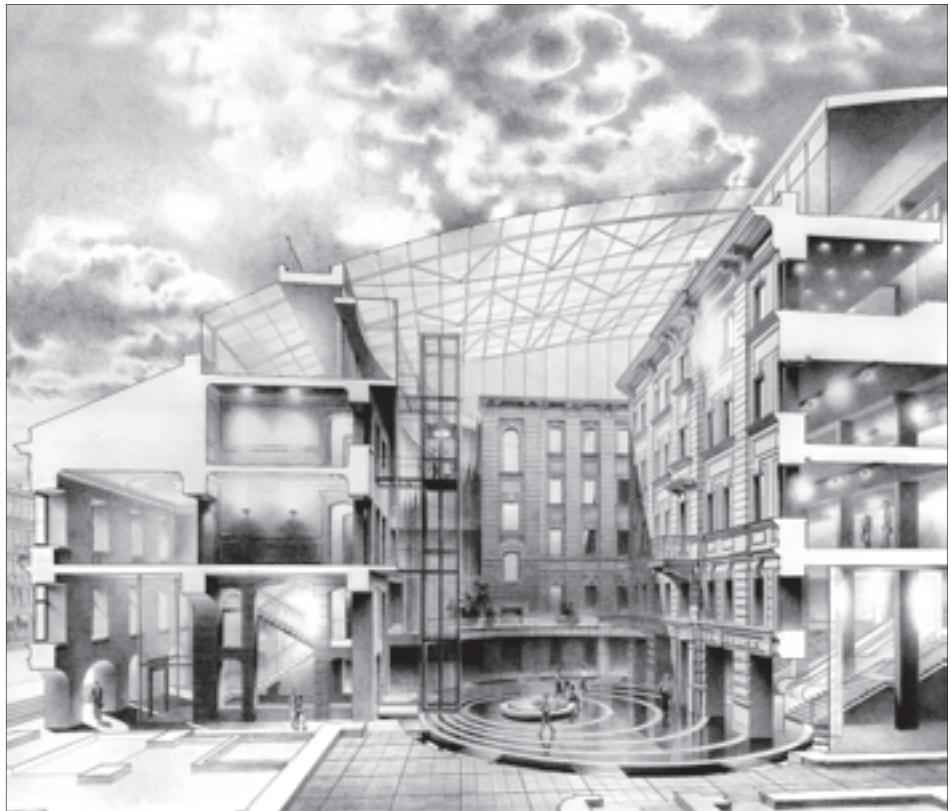
St Petersburg, Nevsky Prospekt, 114

Team of authors: Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,

Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky

Interior design: Inna Kukuyeva, Arkady Kukuyev

Commissioned by: Znamenskaya Co.



ZEMTSOV, KONDIAYN & PARTNERS ARCHITECTURAL BUREAU





Z&K АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЗЕМЦОВ, КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ"

ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС

"БАЛТИЙСКИЙ"

Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68

Авторский коллектив: Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский, Е.А.Бауман

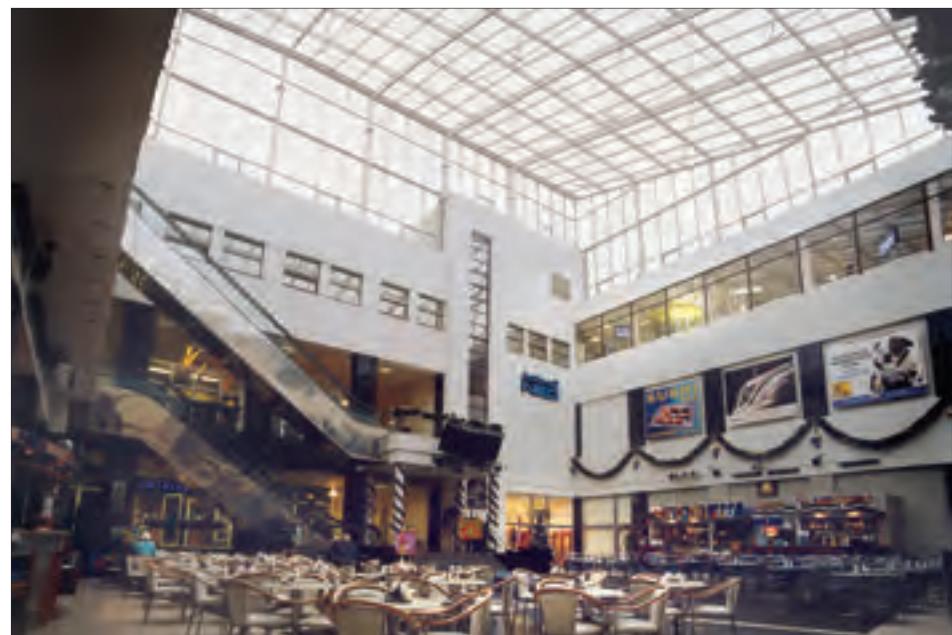
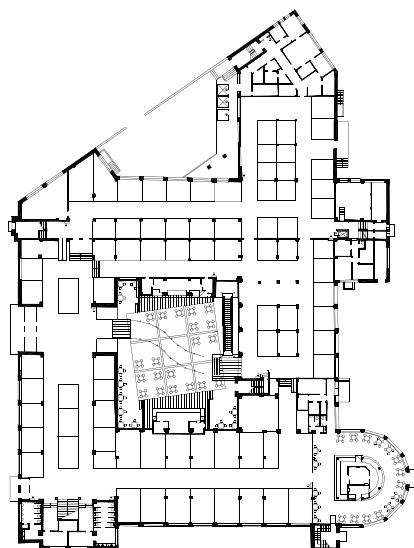
Заказчик: ЗАО "Адамант"

BALTIYSKY TRADE AND EXHIBITION COMPLEX

St Petersburg, Vasilyevsky Island, Bolshoi Prospekt, 68

Team of authors: Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,
Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky, Yekaterina Bauman

Commissioned by: Adamant Co.

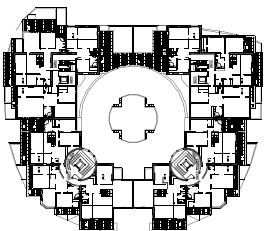


ZEMTSOV, KONDIAYN & PARTNERS ARCHITECTURAL BUREAU

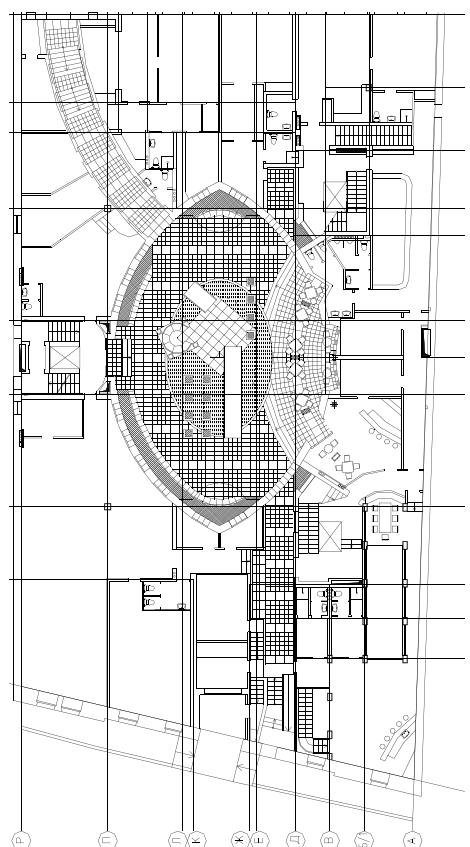
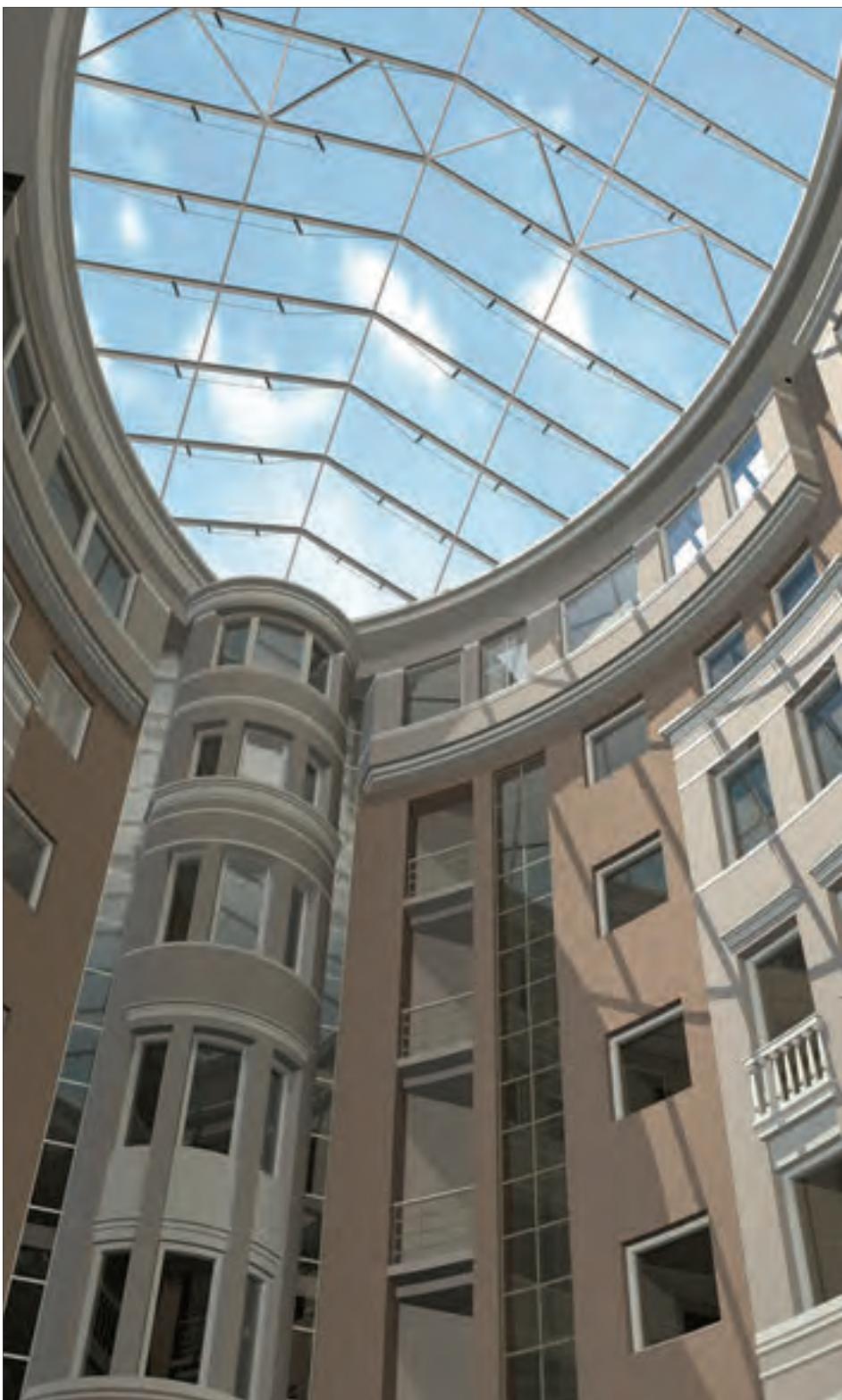


ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург,
Крестовский остров, Косая дорожка
Авторский коллектив: Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский
Заказчик: ОАО Строительная корпорация
“Возрождение Санкт-Петербурга”

DWELLING HOUSE
St Petersburg, Krestovsky Island, Kosaya Path
Team of authors: Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,
Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky
Commissioned by: The Revival of St Petersburg Building
Corporation



Z&K АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЗЕМЦОВ, КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ"



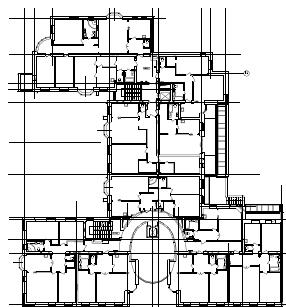
ZEMTSOV, KONDIAYN & PARTNERS ARCHITECTURAL BUREAU

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖИЛОГО ДОМА**Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 54****Авторский коллектив:** Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский

Дизайн интерьеров: И.А.Кукуева, А.А.Кукуев

Заказчик: ООО "ЭйВиджи холдинг"**RECONSTRUCTION OF A DWELLING HOUSE****St Petersburg, Bolshaya Morskaya St., 54****Team of authors:** Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,
Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky

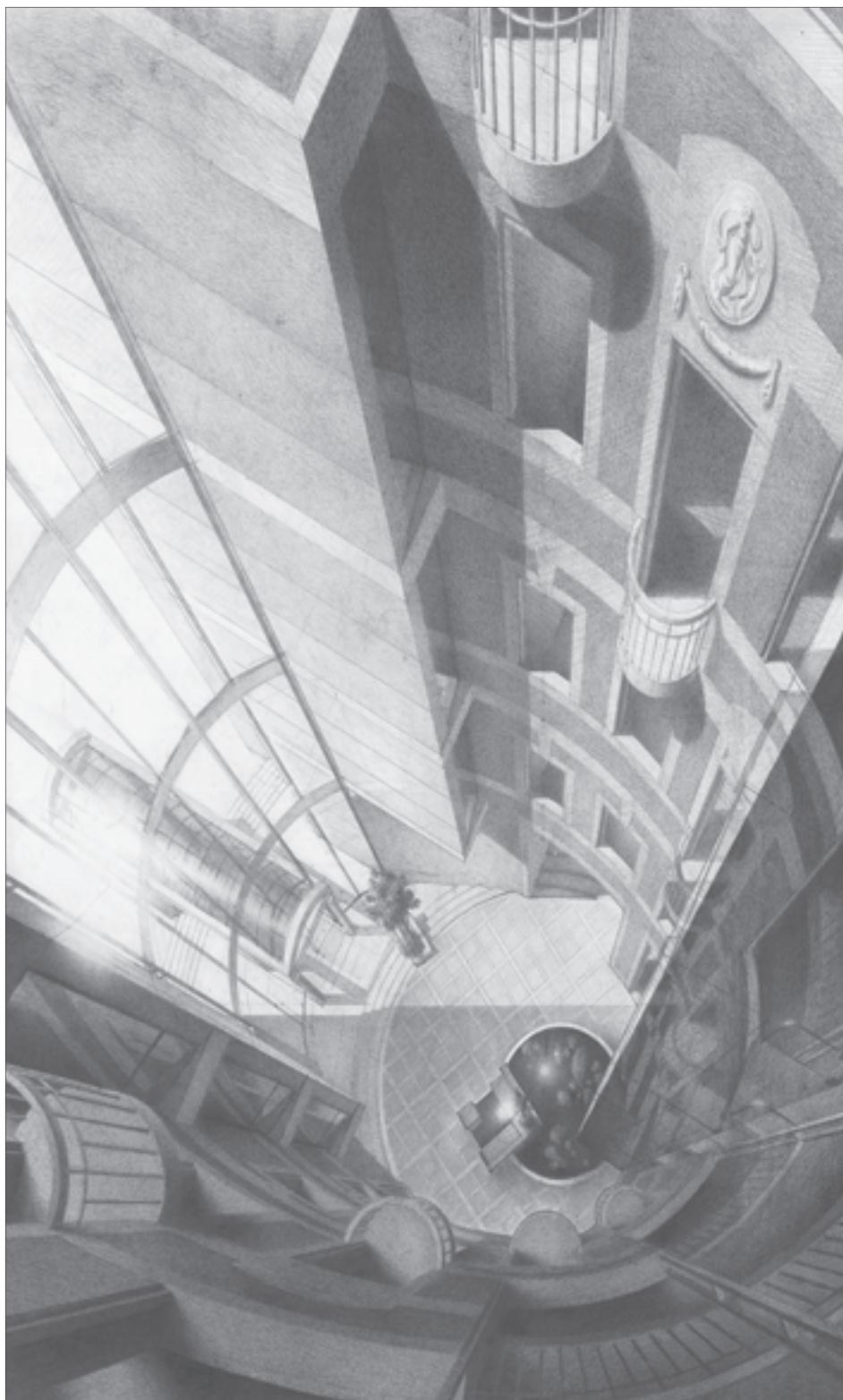
Interior design: Inna Kukuyeva, Arkady Kukuyev

Commissioned by: AVG Holding Co.**ЖИЛОЙ ДОМ****Санкт-Петербург, Конная ул., 14****Авторский коллектив:** Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский, В.В.Соколовский,
М.В.Малинина

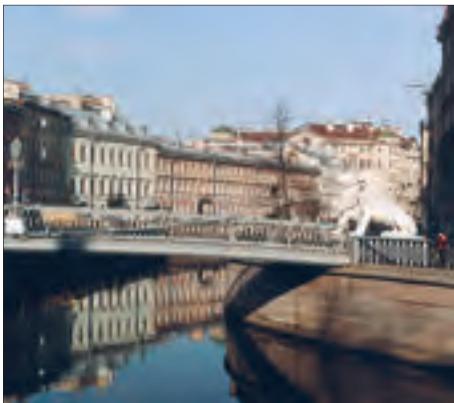
Дизайн интерьеров: И.А.Кукуева, А.А.Кукуев

Заказчик: ОАО Строительная корпорация
"Возрождение Санкт-Петербурга"**DWELLING HOUSE****St Petersburg, Konnaya St., 14****Team of authors:** Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,
Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky, Vasily Sokolovsky,
Marina Malinina

Interior design: Inna Kukuyeva, Arkady Kukuyev

Commissioned by: The Revival of St Petersburg Building
Corporation

Z&K АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЗЕМЦОВ, КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ”



ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 83

Авторский коллектив: Ю.И.Земцов,

М.О.Кондиайн, Н.И.Поповская, М.В.Барановский

Заказчик: ОАО Строительная корпорация
“Возрождение Санкт-Петербурга”

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Griboyedov Canal Embankment, 83

Team of authors: Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn,
Nina Popovskaya, Mikhail Baranovsky

Commissioned by: The Revival of St Petersburg
Building Corporation

АПАРТАМЕНТ-ОТЕЛЬ

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 3-а

Сад у Михайловского замка

Авторский коллектив: Ю.И.Земцов, М.О.Кондиайн,
Н.И.Поповская, М.В.Барановский, Е.А.Бауман

Заказчик: ООО “Дом на Фонтанке”

APARTMENT HOTEL

St Petersburg, Fontanka Embankment, 3-a.

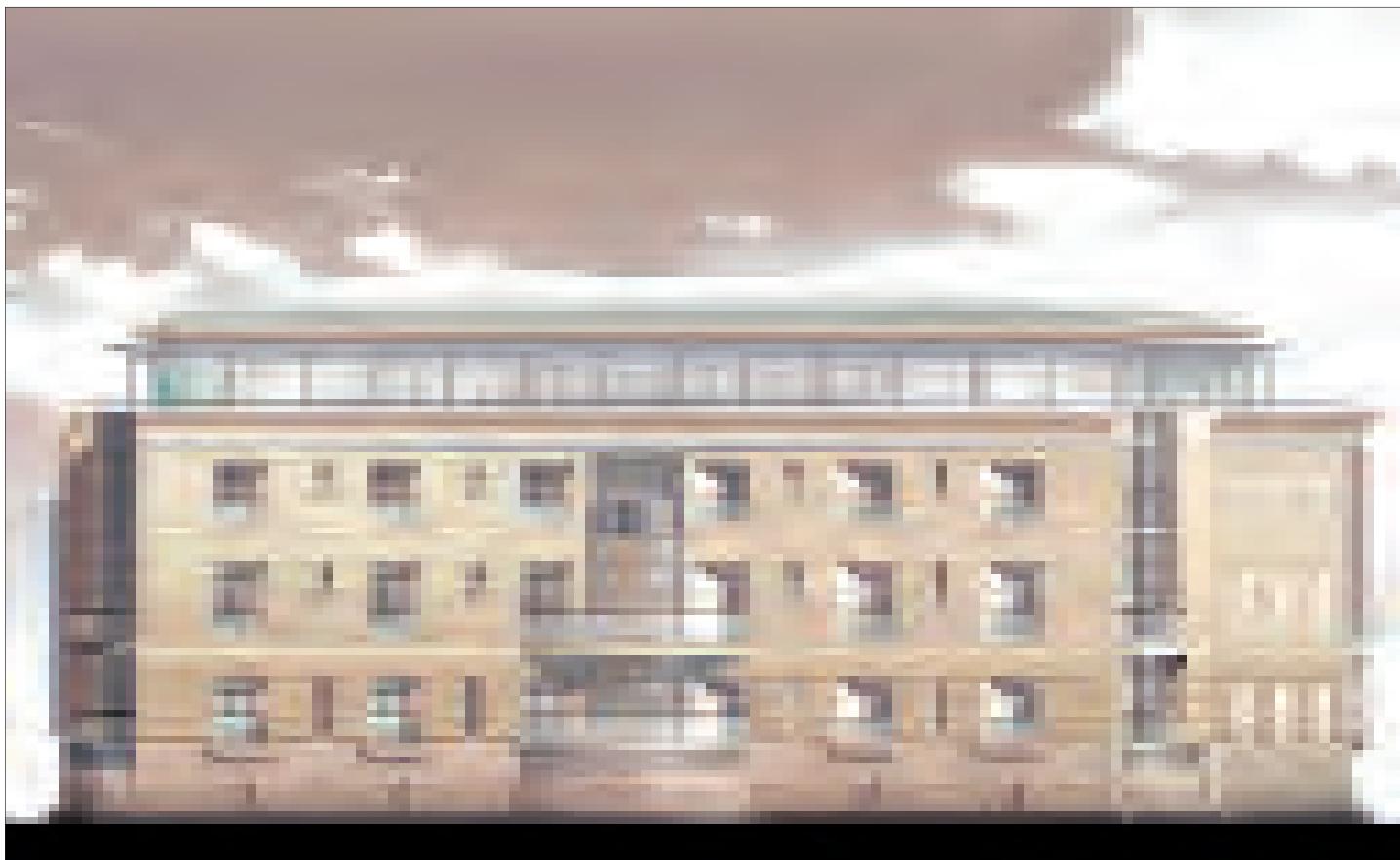
The garden near the Mikhailovsky Castle

Team of authors: Yuri Zemtsov, Mikhail Kondiayn, Nina
Popovskaya, Mikhail Baranovsky, Yekaterina Bauman

Commissioned by: House at the Fontanka Co.



ZEMTSOV, KONDIAYN & PARTNERS ARCHITECTURAL BUREAU



АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ М4

**ЖИЛОЙ ДОМ****Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., 34, 36****Авторский коллектив:** Архитектор — С.А.Гурнов,

при участии Р.Р.Доминова, А.В.Мамлыги

Инженеры-конструкторы — В.С.Пермский, Л.Н.Жукова

Заказчик: ЗАО "Строительный трест"**DWELLING HOUSE****St Petersburg, 7th Line of Vasilyevsky Island, 34, 36****Team of authors:**Architect: Sergei Gurnov, with the participation of Roman Dominov
and Alexander Mamlyga

Design engineers: Victor Permsky, Liudmila Zhukova

Commissioned by: Construction Trust Co.

M4 ARCHITECTURAL STUDIO CO.

**КОМПЛЕКС АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЗДАНИЙ**

Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 2/4

Авторский коллектив:

Архитектор — А.В.Нечаев

Инженер-конструктор — В.С.Пермский

Заказчик: ЗАО "Строительный трест"**COMPLEX OF ADMINISTRATIVE BUILDINGS**

St Petersburg, Shpalernaya St., 2/4

Team of authors:

Architect: Alexander Nechayev

Design engineer: Victor Permsky

Commissioned by: Construction Trust Co.

АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ М4



M4 ARCHITECTURAL STUDIO CO.

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе

Авторский коллектив: Архитектор — А.В.Тюкин

Инженеры-конструкторы — В.С.Пермский, В.А.Батулов

Заказчик: ЗАО "М-Индустрия"**DWELLING HOUSE**St Petersburg, town of Pushkin,
Peterburgskoye Highway**Team of authors:** Architect: Andrei Tiukin

Design engineers: Victor Permsky, Vladimir Batulov

Commissioned by: M-Industry Co.**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**

Санкт-Петербург, Галерный проезд, 5

Авторский коллектив: Архитекторы — О.В.Лапшин,
Д.П.Шавкунов

Инженеры-конструкторы — В.С.Пермский, В.А.Батулов

Заказчик: ЗАО «Инвестиционно-строительная

компания "РАНТ"»

MULTIFUNCTIONAL DWELLING COMPLEX

St Petersburg, Galerny Lane, 5

Team of authors:

Architects: Oleg Lapshin, Dmitry Shavkunov

Design engineers: Victor Permsky, Vladimir Batulov

Commissioned by: RANT Investment and Building Co.



АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР МАМОШИНА



**ВЕСТИБЮЛЬ ГЛАВНОЙ ПРОХОДНОЙ
НА ОАО “ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ БАЛТИКА”**
Санкт-Петербург, Промзона Парнас,
6 верхний проезд

Авторский коллектив: Архитекторы — М.А.Мамошин
(рук. проекта), В.А.Аккуратин (рук. строит. программы),
Д.В.Хмелев (гл. арх.), А.А.Юдин, А.Х.Богатырева

Инженеры-конструкторы — М.А.Трофимов
(гл. констр.), В.И.Канатуш, М.Столин

Заказчик: ОАО “Пивоваренная компания Балтика”

VESTIBULE OF THE MAIN PASSAGE TO BALTIKA

BREWERY CO. St Petersburg, Industrial Zone
Parnassus 6, Verkhny Proyezd (Upper Passage)

Team of authors: Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project), Vladimir Akkuratkin (head of the construction programme), Dmitry Khmelev (chief architect), Alexei Yudin, Alla Bogatyreva
Design engineers: Mikhail Trofimov (chief designer), Vadim Kanatush, Mikhail Stolin

Commissioned by: Baltika Brewery Co.



ARCHITECTURAL DESIGN CENTER MAMOSHIN CO., LTD

**ЭКСКУРСИОННАЯ ГАЛЕРЕЯ НА ОАО
“ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ БАЛТИКА”
Санкт-Петербург, Промзона Парнас,
6 верхний проезд**

Авторский коллектив: Архитекторы — М.А.Мамошин
(рук. проекта), В.А.Аккуратин (рук. строит. программы),
Д.В.Хмелев (гл. арх.), А.А.Юдин, А.Х.Богатырева
Инженеры-конструкторы — М.А.Трофимов
(гл. констр.), В.И.Канатуш, М.Столин
Заказчик: ОАО “Пивоваренная компания Балтика”

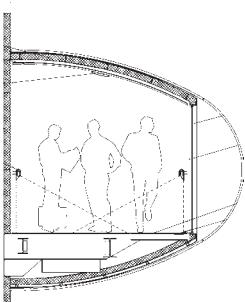
EXCURSION GALLERY AT BALTIKA BREWERY CO.

St Petersburg. Industrial Zone Parnassus 6,
Verkhny Proyezd (Upper Passage)

Team of authors: Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project), Vladimir Akkuratin (head of the construction programme), Dmitry Khmelev (chief architect), Alexey Yudin, Alla Bogatyreva

Design engineers: Mikhail Trofimov (chief designer), Vadim Kanatush, Mikhail Stolin

Commissioned by: Baltika Brewery Co.





АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР МАМОШИНА



МНОГОУРОВНЕВЫЙ ГАРАЖ-СТОЯНКА

Санкт-Петербург, Волынский пер., 3

Авторский коллектив: Архитекторы — М.А.Мамошин (рук.), Л.Н.Федорова, А.Х.Богатырева, И.М.Соколов

Инженеры-конструкторы — Е.П.Шмаев, Л.Л.Кукша, при участии В.И.Канатуш

Заказчик: ЗАО "ДЛТ ИНВЕСТ"

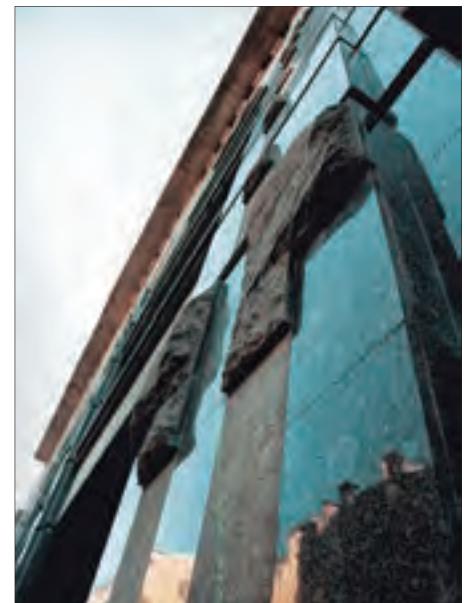
MULTILEVEL GARAGE-PARKING STATION

St Petersburg, Volynsky Lane, 3

Team of authors:

Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project), Liudmila Fiodorova, Alla Bogatyreva, Ilya Sokolov, Konstantin Chistiakov

Design engineers: Yevgeny Shmayev, Leonard Kuksha, with the participation of Vadim Kanatush

Commissioned by: DLT INVEST Co.

ARCHITECTURAL DESIGN CENTER MAMOSHIN CO., LTD



**ПАМЯТНАЯ ЧАСОВНЯ РЯДОМ С МЕСТОМ
ДУЭЛИ А.С.ПУШКИНА**

Санкт-Петербург, Черная речка

Авторский коллектив: Архитекторы —
М.А.Мамошин (рук.), А.Х.Богатырева,
И.М.Соколов

Инженеры-конструкторы — Е.П.Шмайев (глав. инж.),
В.И.Канатуш (глав. констр.)

Заказчик: Г.П. "Северный завод"

**MEMORIAL CHAPEL NEAR THE SITE
OF ALEXANDER PUSHKIN'S DUEL**

St Petersburg, the Black River area

Team of authors:

Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project),
Alla Bogatyreva, Ivan Sokolov

Design engineers: Yevgeny Shmayev (chief engineer),
Vadim Kanatush (chief designer)

Commissioned by: Severny Zavod State Enterprise





АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР МАМОШИНА

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург, Ланское шоссе, 12/16

Авторский коллектив: Архитекторы — М.А.Мамошин (рук. проекта), В.Б.Кузнецов (гл. арх. рабочего проекта), А.Х.Богатырева, Е.Л.Пименова, А.Б.Иванов, Д.В.Хмелев, И.М.Соколов, К.С.Чистяков, А.П.Федченко
Инженеры-конструкторы — И.В.Петров (гл. инж. проекта), В.И.Канатуш (гл. констр.), М.Федер
Заказчик: ЗАО ССМО “ЛенСпецСМУ”

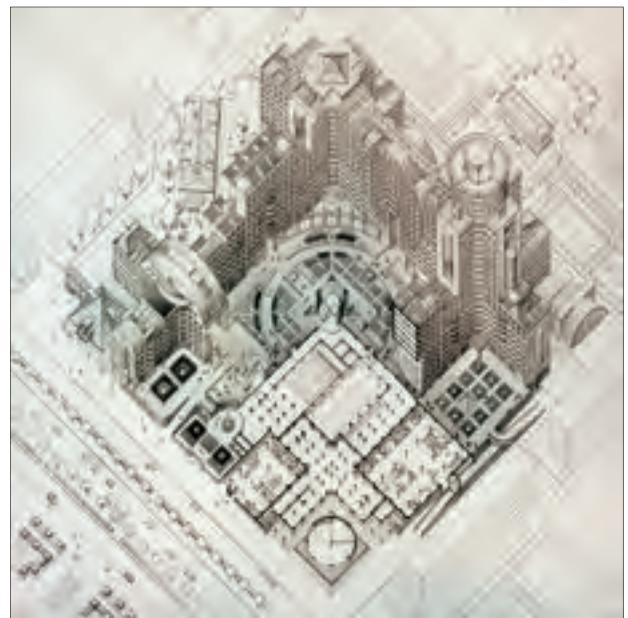
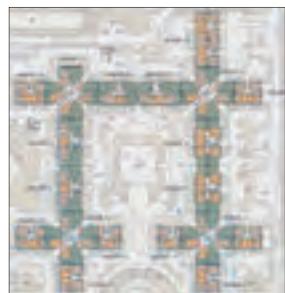


MULTIFUNCTIONAL DWELLING COMPLEX

St Petersburg, Lanskoye Highway, 12/16

Team of authors:

Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project),
 Vladimir Kuznetsov (chief architect of the detailed
 design project), Alla Bogatyreva, Yelena Pimenova,
 Arkady Ivanov, Dmitry Khmelev, Ilya Sokolov,
 Konstantin Chistiakov, Alexander Fedchenko
 Design engineers: Igor Petrov (chief engineer of the project),
 Vadim Kanatush (chief designer), Mikhail Feder
Commissioned by: LenSpetsSMU Co.

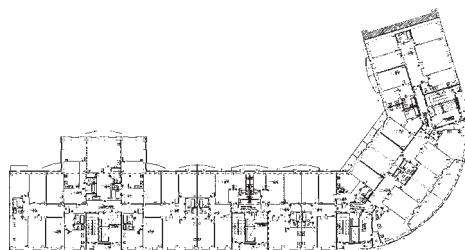


ARCHITECTURAL DESIGN CENTER MAMOSHIN CO., LTD

**АДМИНИСТРАТИВНО-ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**

Санкт-Петербург, Торжковская ул., 3

Авторский коллектив: Архитекторы — М.А.Мамошин
(рук.), А.А.Юдин, А.Х.Богатырева, И.М.Соколов,
К.С.Чистяков, Д.В.Носиков
Инженеры-конструкторы — И.В.Петров (глав. инж.),
В.И.Канатуш (глав.констр.), Ю.А.Смирнов
Заказчик: ЗАО ССМО "ЛенСпецСМУ"

**ADMINISTRATIVE AND DWELLING COMPLEX**

St Petersburg, Torzhkovskaya St., 3

Team of authors:

Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project),
Alexei Yudin, Alla Bogatyreva, Ilya Sokolov,
Konstantin Chistiakov, Denis Nosikov

Design engineers: Igor Petrov (chief engineer),
Vadim Kanatush (chief designer), Yuri Smirnov
Commissioned by: LenSpetsSMU Co.





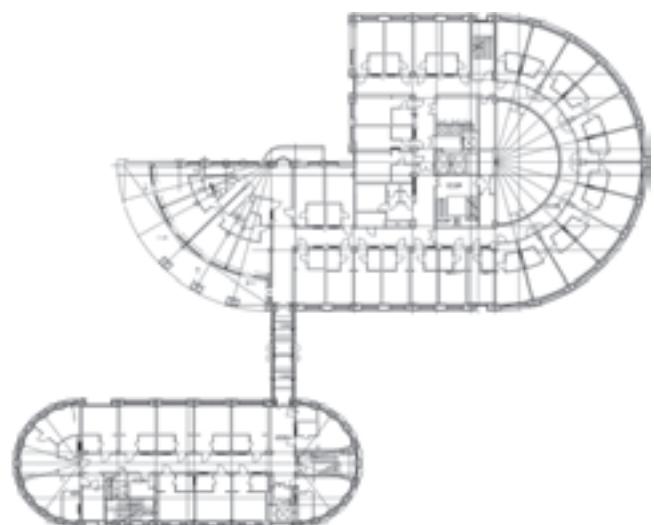
АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР МАМОШИНА

**ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС****Санкт-Петербург, Центральный район, квартал 130, лоты №1 и №4****Авторский коллектив:** Архитекторы — М.А.Мамошин (рук.), А.Х.Богатырева, Л.Н.Федорова, Д.В.Хмелев, при участии Л.Кудрявцевой, А.Б.Иванова, И.Р.Мамлеева, А.П.Федченко

Инженеры-конструкторы — В.И.Канатуш, М.Федер, И.В.Петров, С.В.Ковалев

Заказчик: ООО "Галис-Терминал"**HOTEL COMPLEX****St Petersburg, Central District, Block 130, Lots 1, 4****Team of authors:** Architects: Mikhail Mamoshin (head of the project), Alla Bogatyreva, Liudmila Fiodorova, Dmitry Khmelev, with the participation of Lydia Kudriavtseva, Arkady Ivanov, Ildar Mamleyev, Alexander Fedchenko

Design engineers: Vadim Kanatush, Mikhail Feder, Igor Petrov, Stanislav Kovalev

Commissioned by: Galis-Terminal Co.

ARCHITECTURAL DESIGN CENTER MAMOSHIN CO., LTD



МАСТЕРСКАЯ 6 ОАО "ЛЕННИИПРОЕКТ"

WORKSHOP No. 6 OF LENNIIPROEKT CO.

**ТАУНХАУЗЫ**

Санкт-Петербург, Коломяги, 3-я линия

Авторский коллектив:

Архитекторы — Е.В.Рейзина, В.Н.Щербин

Инженер-конструктор — В.С.Пермский

Заказчик: Северо-западная строительная корпорация**TOWNHOUSES**

St Petersburg, Kolomnyagi, 3rd Line

Team of authors:

Architect: Yelena Reizina, Vladimir Shcherbin

Design engineer: Victor Permsky

Commissioned by: North-Western Building Corporation

МАСТЕРСКАЯ 6 ОАО "ЛЕННИИПРОЕКТ"

WORKSHOP No. 6 OF LENNIIPROEKT CO.

**ЖИЛОЙ ДОМ**

Санкт-Петербург, ул. Савушкина, 117, корпус 2
(квартал 47-А, корпус 8)

Автор: М.В.Сарри

Заказчик: ЗАО "Жилстрой"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Savushkin St., 117, Building 2
(Block 47-A, Building 8)

Author: Mikhail Sarri

Commissioned by: Zhilstroi Co.





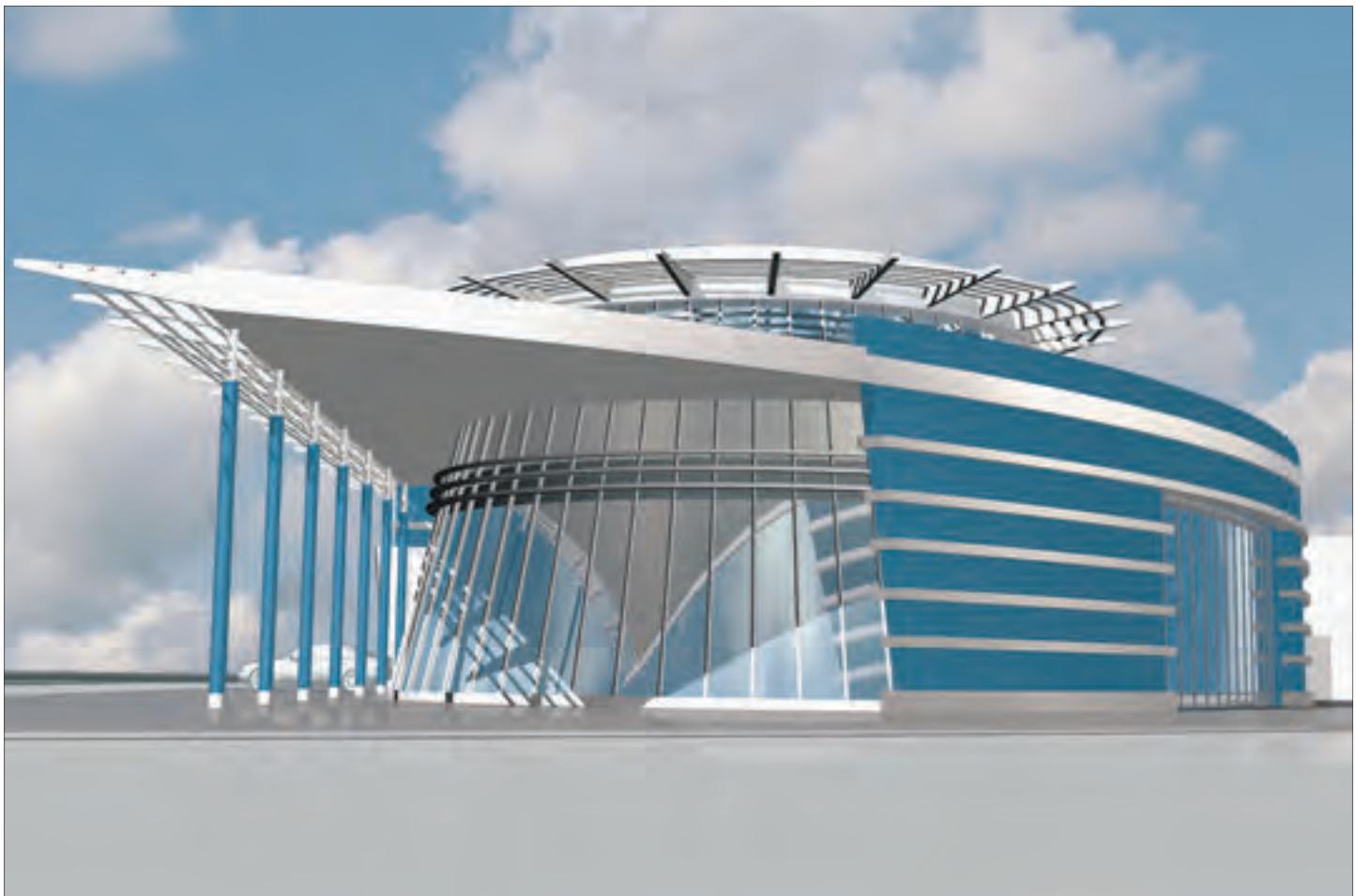
АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МИТЮРЕВА

**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
АВТОМОБИЛЕЙ "МЕРСЕДЕС"
Санкт-Петербург, Витебский пр., 17**
Авторский коллектив:
Архитекторы — Ю.К.Митюрев,
Ф.В.Буянов, Д.В.Бусырев
Конструктор — В.М.Альтман
Заказчик: "ЛогоВАЗ-Нева"

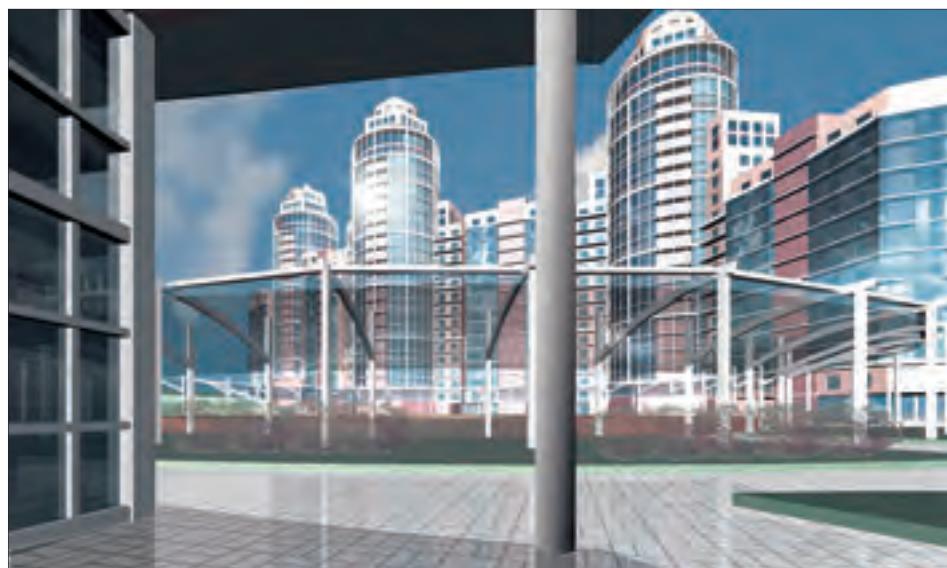
**MERCEDES CAR
SERVICE CENTRE**
St Petersburg, Vitebsky Prospekt, 17
Team of authors:
Architects: Yuri Mityurev, Felix Buyanov,
Denis Busyrev
Designer: Viacheslav Altman
Commissioned by:
LogoVAZ-Neva Co.

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
"ЖИВОЙ РОДНИК"**
Санкт-Петербург, пр.Энгельса, 99
Авторский коллектив: Архитекторы —
Ю.К.Митюрев, Ф.В.Буянов,
Н.Б.Митюрева, Е.А.Кобозева,
О.В.Мусолина
Конструкторы: И.Г.Агеева, ЛенСпецСМУ
Заказчик: ЛенСпецСМУ

**DWELLING COMPLEX
"LIVING SPRING"**
St Petersburg, Engels Prospekt, 99
Team of authors:
Architects: Yuri Mityurev, Felix Buyanov,
Nina Mityureva, Yevgeniya Kobozeva,
Olga Musolina
Designers: Irina Ageyeva, LenSpetsSMU Co.
Commissioned by: LenSpetsSMU Co.



YURI MITYUREV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МИТЮРЕВА

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС****Санкт-Петербург, ул. Одоевского, 28****Авторский коллектив:** Архитекторы — Ю.К.Митюрев,
Ф.В.Буянов, Н.Б.Митюрева, О.А.Бондарев
Конструкторы — И.Г.Агееева, Е.Е.Кевлич**Заказчик:** ЛенСпецСМУ**DWELLING COMPLEX****St Petersburg, Vasilyevsky Island,
Odoyevsky St., 28****Team of authors:**Architects: Yuri Mityurev, Felix Buyanov, Natalia Mityureva,
Oleg Bondarev

Designers: Irina Ageyeva, Yelena Kevlich

Commissioned by: LenSpetsSMU Co.

YURI MITYUREV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МИТЮРЕВА

YURI MITYUREV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

**ЖИЛОЙ ДОМ****Санкт-Петербург, Боткинская ул., 15****Авторский коллектив:** Архитекторы — Ю.К.Митюрев, Ф.В.Буянов, Е.А.Кобозева

Конструктор — И.Г.Агееva

Заказчик: Военно-Медицинская академия**DWELLING HOUSE****St Petersburg, Botkinskaya St., 15****Team of authors:**

Architects: Yuri Mityurev, Felix Buyanov, Yevgeniya Kobozeva

Designer: Irina Ageyeva

Commissioned by: Military Medical Academy



ЛЕННИИПРОЕКТ

МАЛОЭТАЖНЫЕ СБЛОКИРОВАННЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА

Санкт-Петербург, квартал 74а, Каменка

Лоты 2.1, 2.2, 2.3

Авторский коллектив: Архитекторы — И.С.Наймарк,
при участии Ю.П.ГruzdevaКонструктор — А.Н.Шерешевский,
ОАО "ЛенНИИпроект"**Заказчик:** АОЗТ "Эльф"

LOW-STORYED INTERLOCKED DWELLING HOUSES

St Petersburg, Block 74a, Kamenka, Lots 2.1, 2.2, 2.3

Team of authors: Architects: Irina Naimark,

with the participation of Yuri Gruzdev

Designer: Alexander Shereshevsky, LenNIIProekt Co.

Commissioned by: Elf Co.

LENNIIPROJEKT CO.



ПРОЕКТНОЕ БЮРО "А.ЛЕН"

АВТОЦЕНТР "ФОРД"

Санкт-Петербург, Московский район, Пулковское шоссе

Авторский коллектив: С.И.Орешкин (гл.арх.), Б.К.Кузьминов (гл. инж.),

А.А.Никандров, Т.Б.Коваленко, Н.А.Васильева

Заказчик: ООО "Евромоторс"

FORD CAR CENTRE

St Petersburg, Moskovsky District, Pulkovskoye Highway

Team of authors: Sergei Oreshkin (chief architect), Boris Kuzminov (chief engineer),

Alexei Nikandrov, Tatyana Kovalenko, Nadezhda Vasilyeva

Commissioned by: Euromotors Co.



A.LEN DESIGN BUREAU

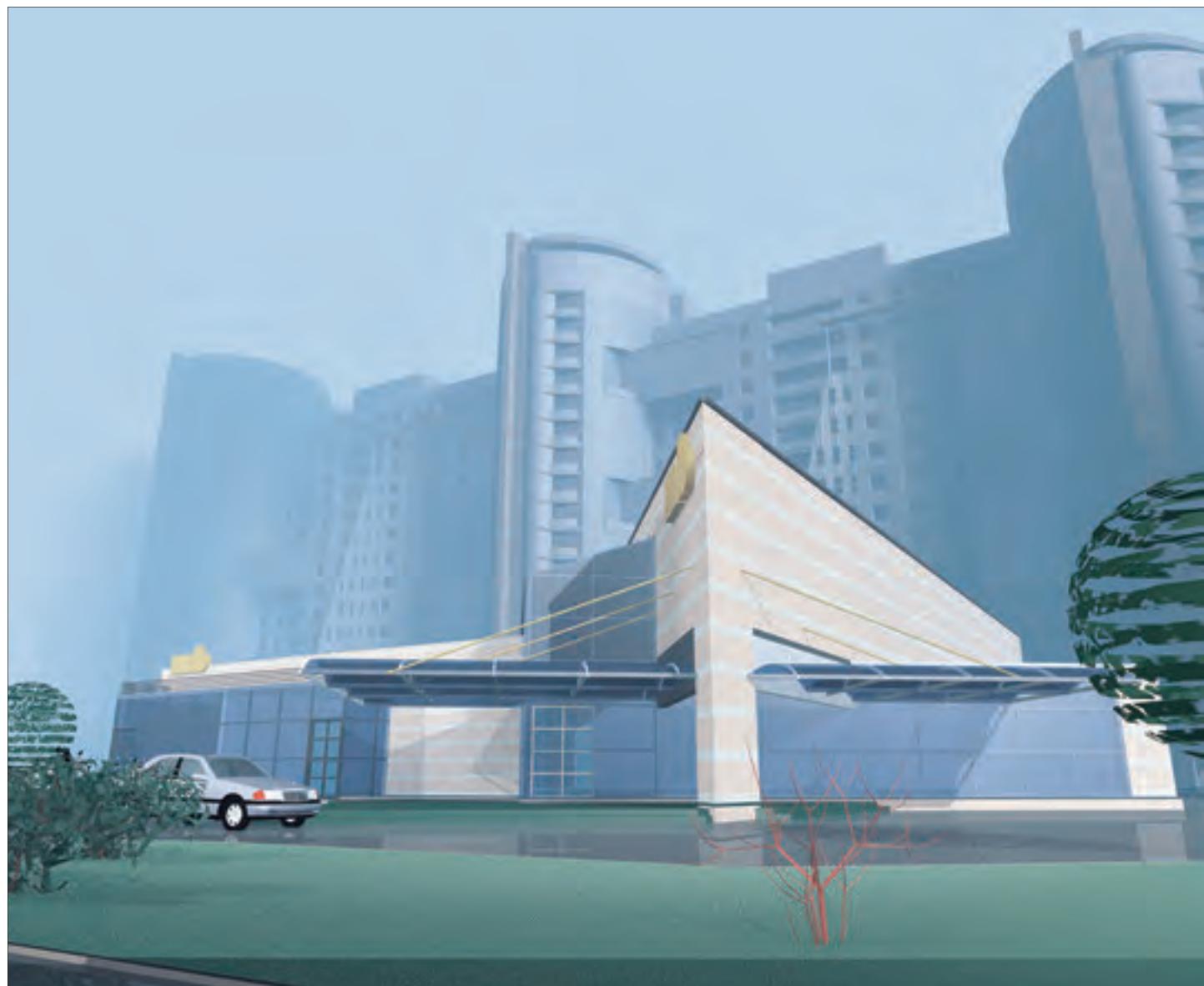
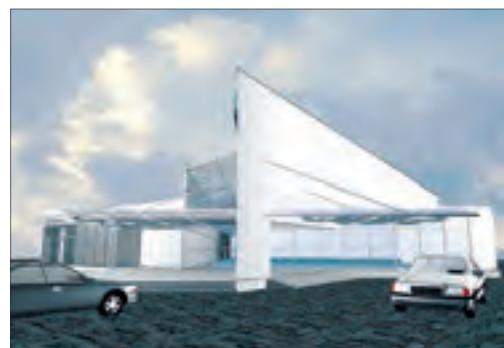
ТОРГОВО-БЫТОВОЙ КОМПЛЕКС

Санкт-Петербург, Фрунзенский район,
квартал 34, южнее р. Волковки, пр. Я.Гашека
Авторский коллектив: С.И.Орешкин
 (гл. арх.), М.В.Федорова (гл. инж.), А.А.Никандров,
 Н.В.Бодров
Заказчик: ЗАО "Петербалт"

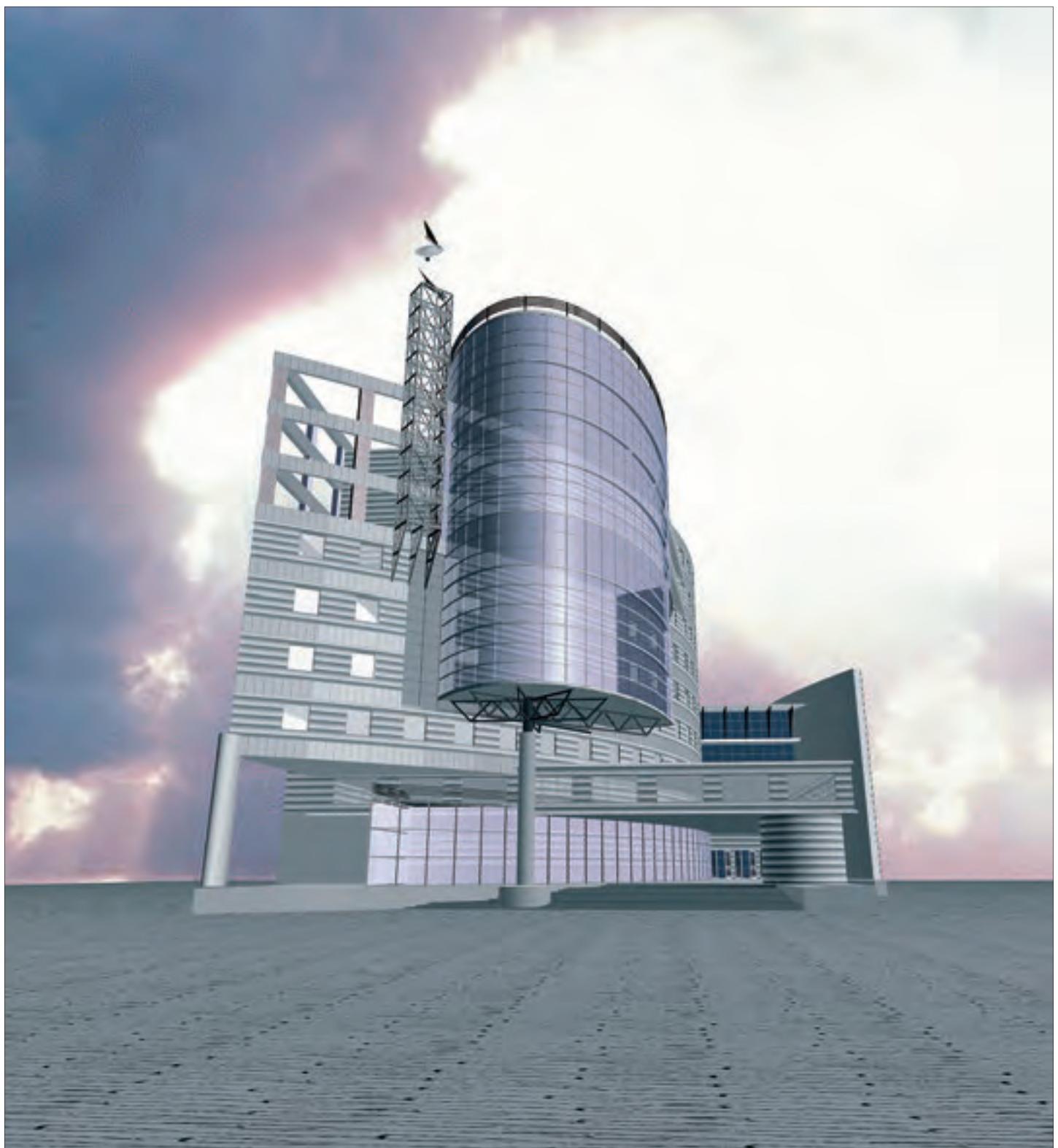
TRADE AND BUSINESS COMPLEX

St Petersburg, Frunzensky District, Block 34
 to the south of the Volkovka River, Jaroslav Hašek St.

Team of authors: Sergei Oreshkin (chief architect),
 Marina Fiodorova (chief engineer), Alexei Nikandrov,
 Nikolai Bodrov
Commissioned by: Peterbalt Co.



ПРОЕКТНОЕ БЮРО "А.ЛЕН"



A.LEN DESIGN BUREAU

БИЗНЕС-ЦЕНТР ФИРМЫ "ЕВРОСПЛАВ"

Санкт-Петербург, Московский район, ул. Решетникова

Авторский коллектив: С.И.Орешкин (гл. арх.), М.В.Федорова (гл. инж.),

А.А.Никандров, А.Н.Антаков

Заказчик: ЗАО "Еврослав"

BUSINESS CENTRE OF EUROSPLAV CO.

St Petersburg, Moskovsky District, Reshetnikov St.

Team of authors: Sergei Oreshkin (chief architect), Marina Fiodorova (chief engineer),

Alexei Nikandrov, Anton Antakov

Commissioned by: Eurospal Co.

БИЗНЕС-ЦЕНТР ФИРМЫ "АЛАРМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Добролюбова – ул. Талалихина

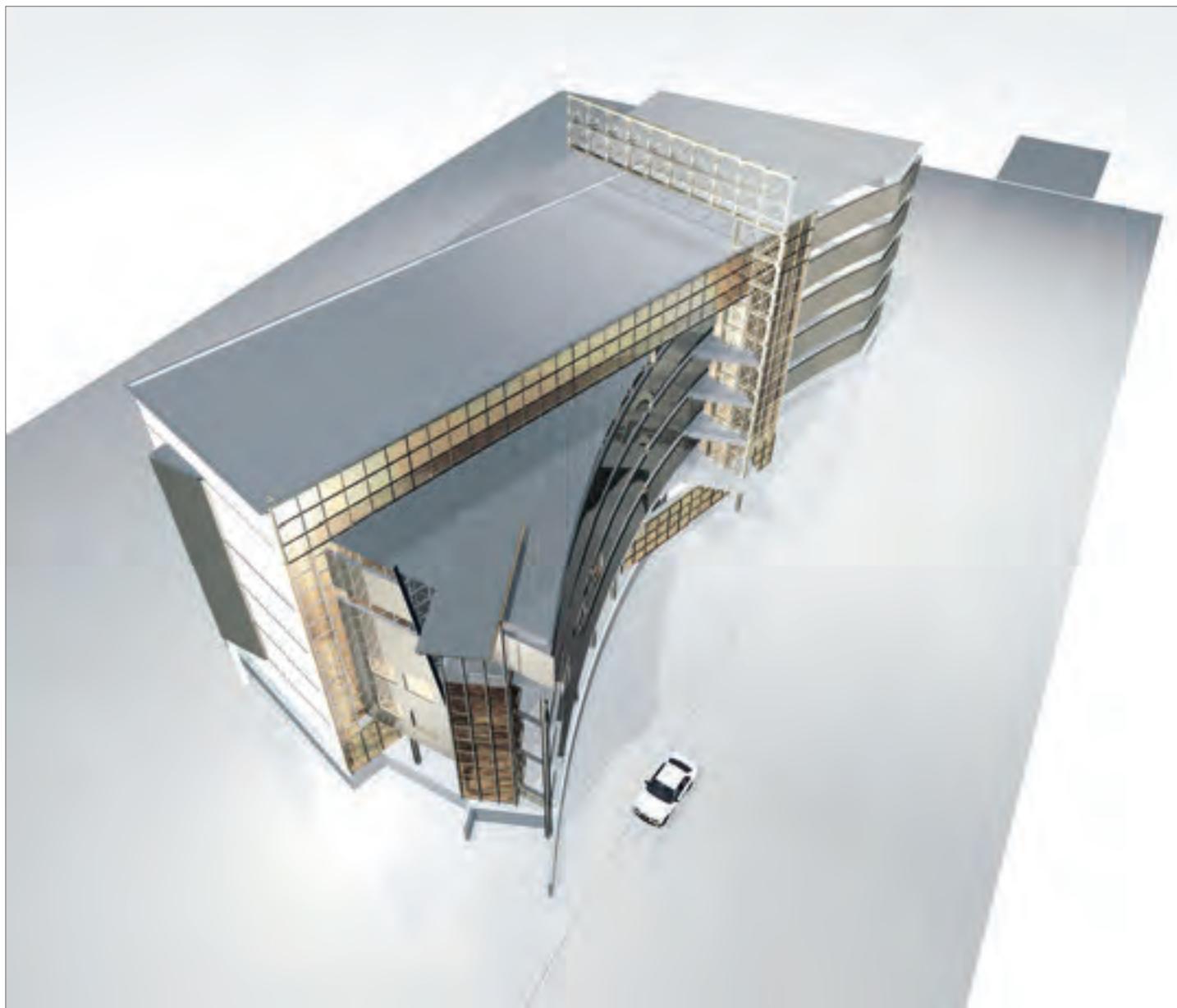
Авторский коллектив: С.И.Орешкин (гл. арх.), А.А.Никандров, Н.В.Бодров,

М.В.Федорова (гл. инж.)

BUSINESS CENTRE OF ALARM CO.

St Petersburg, Petrogradsky District, Dobroliubov Prospekt – Talalikhin St.

Team of authors: Sergei Oreshkin (chief architect), Alexei Nikandrov, Nikolai Bodrov, Marina Fiodorova (chief engineer)





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "ВИТРУВИЙ И СЫНОВЬЯ"

VITRUVIUS & SONS ARCHITECTURAL WORKSHOP

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС "АРБОРЕТУМ"

Санкт-Петербург, пос. Стрельна

Авторский коллектив: Б.А.Подольский (ГипроНИИРАН; рук. проекта),
С.В.Падалко (рук. мастерской), Н.А.Смолин, И.В.Мусанов, А.А.Виноградов,
Д.А.Мелентьев, А.В.Малков, Д.Л.Быков, В.А.Соколов, О.Косенко

Заказчик: Управление делами Президента Российской Федерации

ARBORETUM HOTEL COMPLEX

St Petersburg, Strelka

Team of authors: Boris Podolsky (GiproNii Research Institute, Russian Academy of Sciences, head of the project), Sergei Padalko (head of the workshop), Nikolai Smolin (chief architect of the project), Igor Musanov, Alexei Vinogradov, Dmitry Melentyev, Andrei Malkov, Dmitry Bykov, Vladimir Sokolov, Oleg Kosenko

Commissioned by: Administration of the President of the Russian Federation



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ А.П.ПЕРТЯКОВА "КОНТЕКСТ"

CONTEXT, ALEXANDER PERTIakov's ARCHITECTURAL WORKSHOP

КОНСЕРВАТОРИЯ

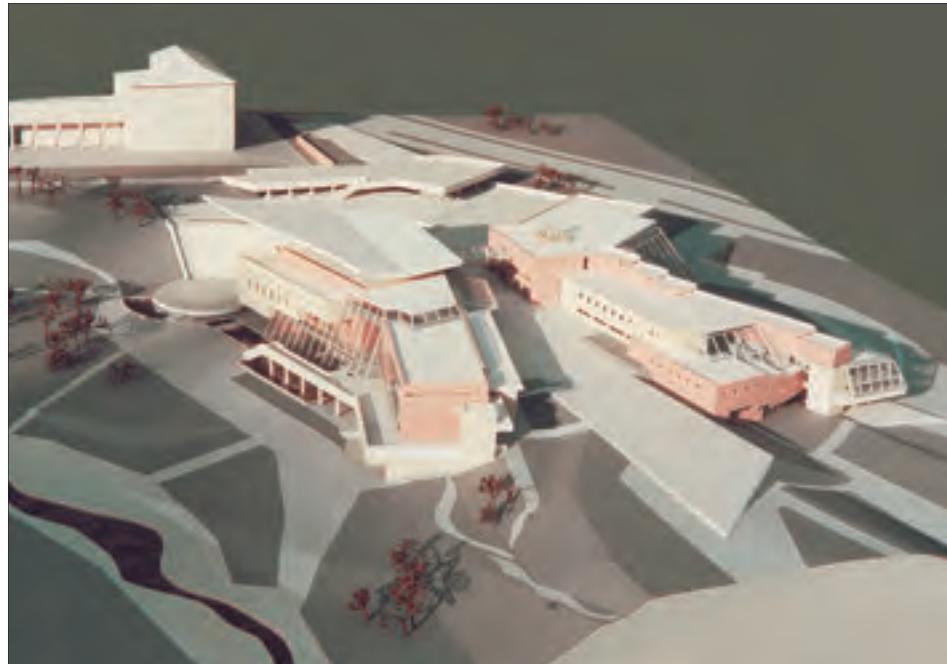
Петрозаводск

Автор проекта: А.П.Пертяков

CONSERVATOIRE

Petrozavodsk

Author of the project: Alexander Pertakov



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ Е.М.РАПОПОРТА

**СТАНЦИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА "КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ": НАЗЕМНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ И ПОДЗЕМНАЯ СТАНЦИЯ**

Санкт-Петербург, угол Морского пр. и ул. Рюхина

Авторский коллектив: Архитекторы — Е.М.Рапорт (рук.), Г.А.Васильев, А.Кривцун, ОАО СПбЗНИПИ ОАО Метрогипротранс

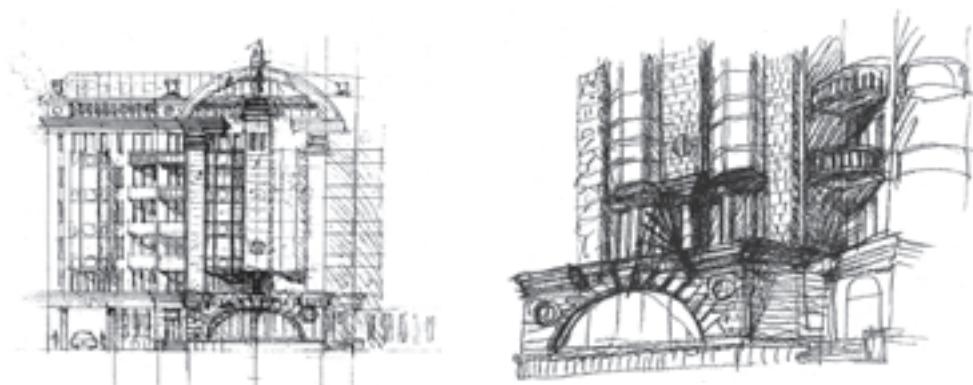
Мозаики подземной станции — С.Репин, В.Сухов, И.Уралов, Н.Фомин

Заказчик: Санкт-Петербургский метрополитен, Дирекция строящихся объектов**KRESTOVSKY OSTROV METRO STATION.
GROUND VESTIBULE, UNDERGROUND STATION
St Petersburg, corner of Morskoi Prospekt
and Riukhin St.****Team of authors:** Yevgeny Rapoport (head of the project), Georgy Vasiliyev, Alexander Krivtsun, SPbZNIPI Co., Metrogiprotrans Co.

Mosaics in the underground station vestibule by Sergei Repin, Vasily Sukhov, Ivan Uralov, Nikita Fomin

Commissioned by: St Petersburg Metro Administration. Management of Objects under Construction

YEVGENY RAPORT'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



ЖИЛОЙ ДОМ С ВСТРОЕННЫМ САЛОН-ВЫСТАВКОЙ "ДОМ ПРОДАЖИ АВТОМОБИЛЕЙ"
Санкт-Петербург, Крестьянский пер., 2/13

Авторский коллектив: Е.М.Рапорт, В.В.Попов
(руководители), И.П.Журавлева, В.Н.Морозова

Заказчик: ОАО Строительная корпорация
"Возрождение Санкт-Петербурга",
ОАО "Корона-ЛогоВАЗ"

DWELLING HOUSE WITH BUILT-IN SALON-EXHIBITION FOR CAR SALE

St Petersburg, Krestyansky Lane, 2/13

Team of authors: Yevgeny Raport, Vladimir Popov
(heads of the project), Inga Zhuravlova,
Victoria Morozova

Commissioned by: The Revival of St Petersburg
Building Corporation, Korona LogoVAZ Co.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "РЕЙНБЕРГ & ШАРОВ"



ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Итальянская ул., 12

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.Г.Шаров

Заказчик: ООО "Корпорация С"

DWELLING HOUSE

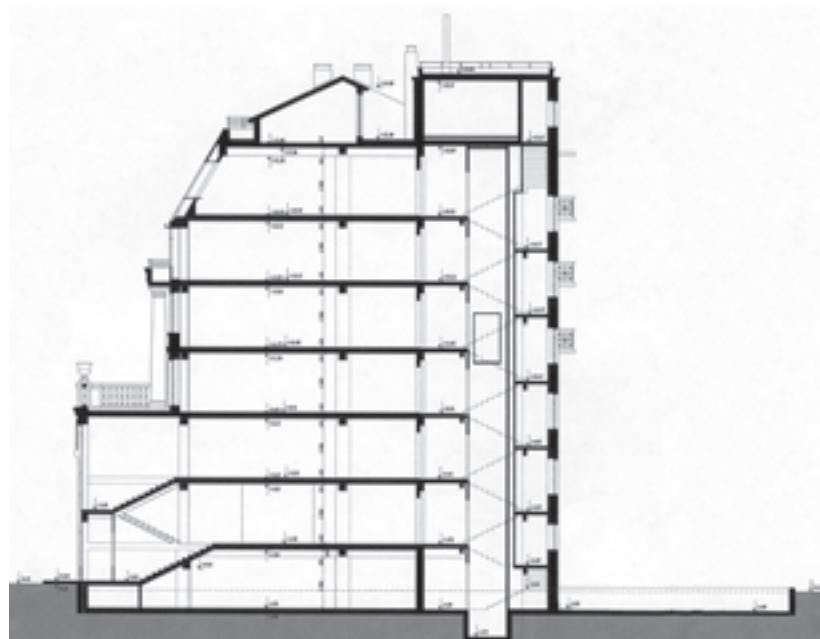
St Petersburg, Italianskaya St., 12

Team of authors: Mark Reinberg, Andrei Sharov

Commissioned by: Corporation C Co.



REINBERG & SHAROV ARCHITECTURAL WORKSHOP





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "РЕЙНБЕРГ & ШАРОВ"



REINBERG & SHAROV ARCHITECTURAL WORKSHOP

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Мичуринская ул., 6

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.Г.Шаров

Заказчик: ОАО "Строительная корпорация Возрождение Санкт-Петербурга"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Michurinskaya St., 6

Team of authors: Mark Reinberg, Andrei Sharov

Commissioned by: The Revival of St Petersburg Building Corporation

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМОВ

Санкт-Петербург, Каменный остров

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.В.Новожилов

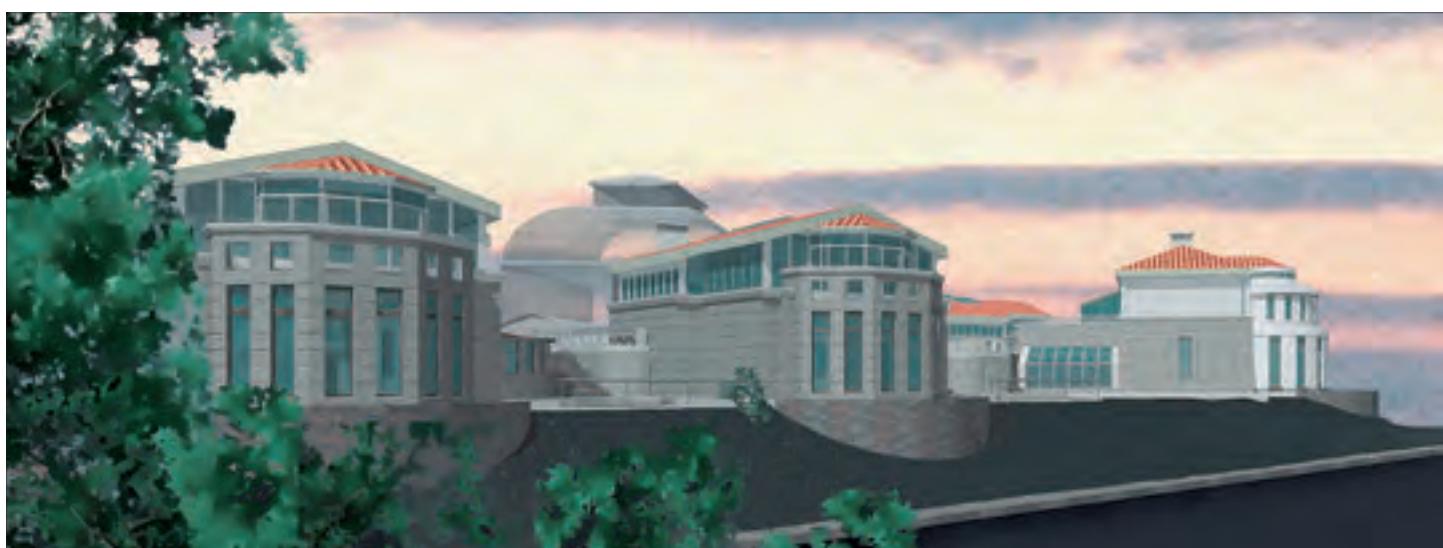
Заказчик: ООО "Корпорация С"

COMPLEX OF INDIVIDUAL DWELLING HOUSES

St Petersburg, Kamenny Ostrov (Stone Island)

Team of authors: Mark Reinberg, Anton Novozhilov

Commissioned by: Corporation C Co.





АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ

100

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "РЕЙНБЕРГ & ШАРОВ"



ЖИЛОЙ ДОМ НА СУЗДАЛЬСКИХ ОЗЕРАХ

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, Ф.А.Опарин

Заказчик: Частное лицо

DWELLING HOUSE AT THE SUZDAL LAKES

Team of authors: Mark Reinberg, Fiodor Oparin

Commissioned by: Private individual



REINBERG & SHAROV ARCHITECTURAL WORKSHOP

РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТИРЫ

Санкт-Петербург

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.В.Новожилов

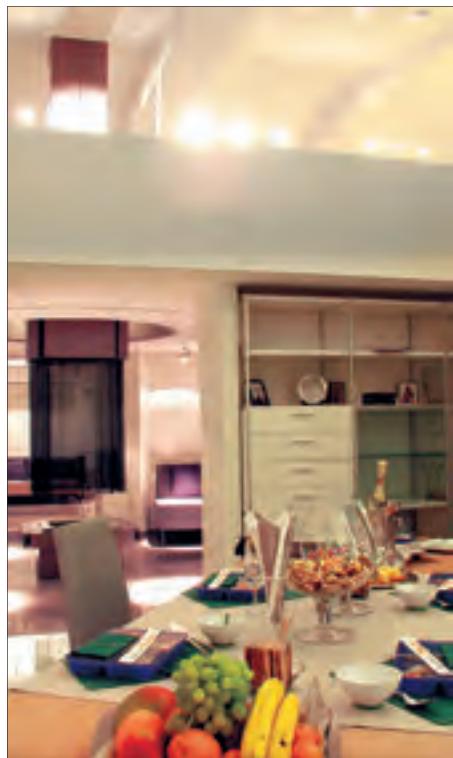
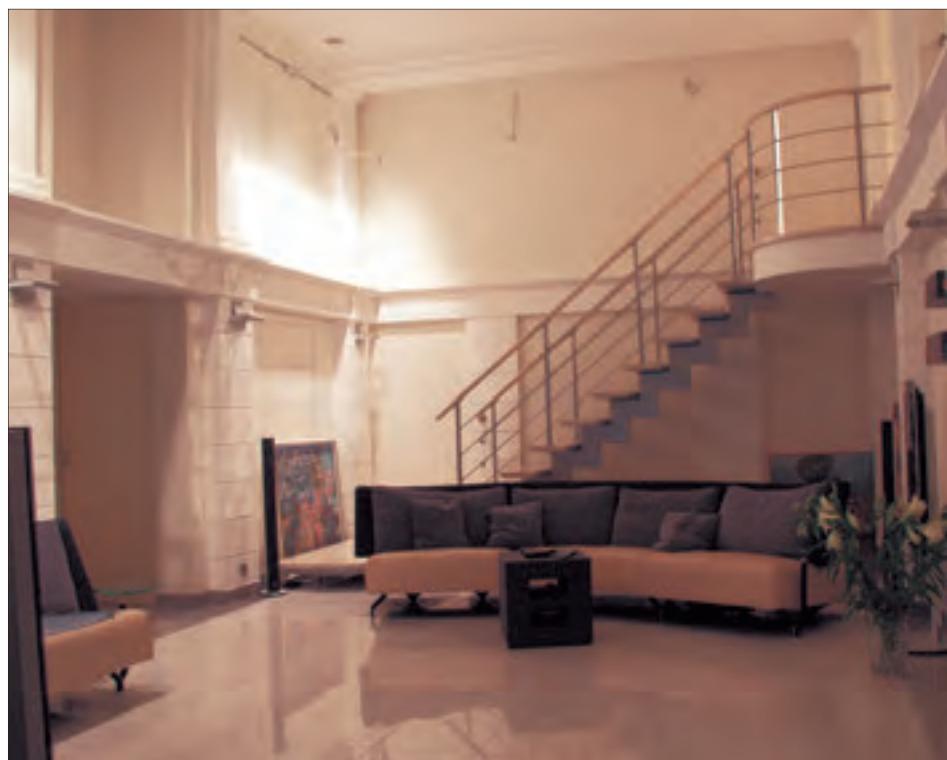
Заказчик: Частное лицо

RECONSTRUCTION OF A FLAT

St Petersburg

Team of authors: Mark Reinberg, Anton Novozhilov

Commissioned by: Private individual



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ РОМАНОВА "AMP"



ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 7/11

Авторский коллектив: О.С.Романов (рук.), И.П.Демёнов, А.Ю.Белинский, О.В.Романов

Заказчик: ЗАО "СтройИнжиниринг"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Serdobolskaya St., 7/11

Team of authors: Oleg S. Romanov (head of the project), Igor Demionov, Andrei Belinsky, Oleg V. Romanov

Commissioned by: Stroy Engineering Co.

AMR, OLEG ROMANOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



АДМИНИСТРАТИВНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ФЕСТО"
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 10

Авторский коллектив: О.С.Романов (рук.), Е.Н.Савицкая,

М.Я.Будников

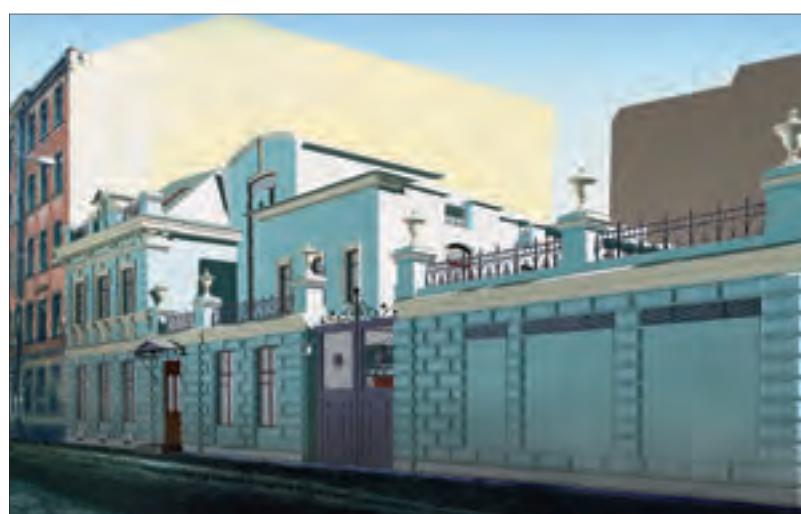
Заказчик: ООО "Фесто"

FESTO ADMINISTRATIVE AND PRODUCTION COMPLEX

St Petersburg, 6th Krasnoarmeyskaya St., 10

Team of authors: Oleg Romanov (head of the project), Yekaterina Savitskaya,
Mikhail Budnikov

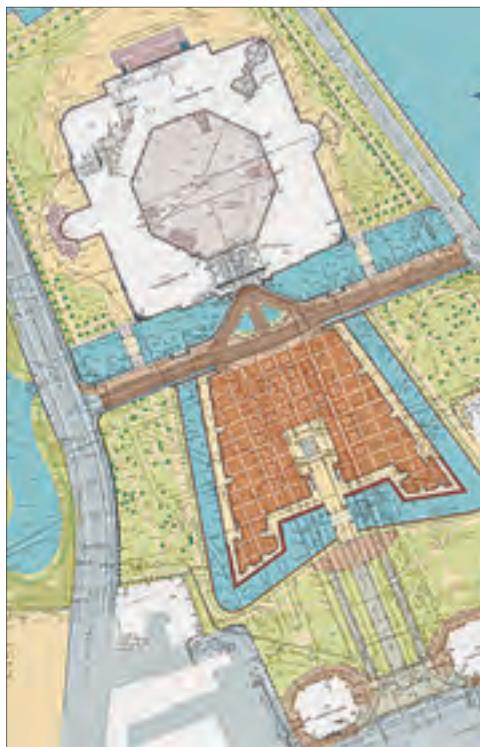
Commissioned by: Festo Co.



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ РОМАНОВА "AMP"



AMR, OLEG ROMANOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

**МИХАЙЛОВСКИЙ (ИНЖЕНЕРНЫЙ) ЗАМОК**

Проект воссоздания фортификационных сооружений

Санкт-Петербург, Садовая ул., 2

Авторский коллектив: О.С.Романов (рук.), Е.Ю.Прокопенко (глав. арх.), А.Ю.Белинский, О.В.Романов, А.В.Кузнецов (глав. инж.)

Заказчик: Государственный Русский музей

MIKHAILOVSKY (ENGINEERS') CASTLE

Project for the re-creation of fortification structures

St Petersburg, Sadovaya St., 2

Team of authors:

Architects: Oleg S. Romanov (head of the project), Yelena Prokopenko (chief architect), Andrei Belinsky, Oleg V. Romanov, Anatoly Kuznetsov (chief engineer)

Commissioned by: State Russian Museum



ФОНД РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ "РЕГИОН-ИНВЕСТ"

REGION INVEST FUND OF RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ КВАРТАЛА № 12

Санкт-Петербург, район Гражданского проспекта

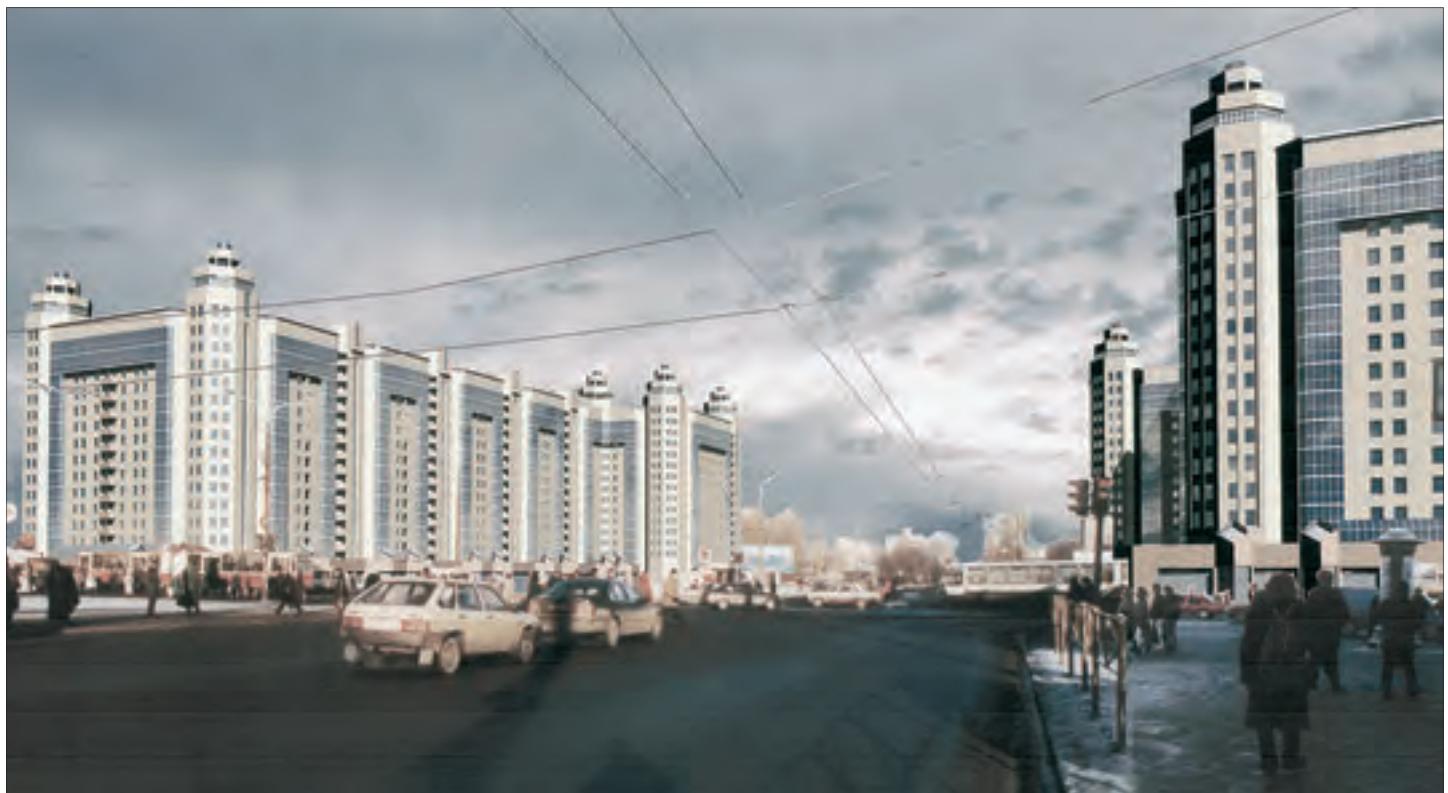
Авторский коллектив: реконструкция квартала — Ю.И.Курбатов (рук.), типовые жилые дома на пересечении Гражданского пр. и пр. Науки — Ю.И.Курбатов, О.Б.Фронтинский

Заказчик: ИВИ-93

PROJECT FOR THE RECONSTRUCTION**OF BLOCK NO. 12**

St Petersburg, area of Grazhdansky Prospekt

Team of authors: Reconstruction of the block: Yuri Kurbatov (head of the project), standard dwelling houses at the crossing of Grazhdansky Prospekt and Prospekt Nauki: Yuri Kurbatov, Oleg Frontinsky
Commissioned by: IVI-93 Co.



“КАПИТЕЛЬ”

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СТАДИОН

Санкт-Петербург, Удельный парк

Автор проекта: С.В.Савин

Заказчик: РОО “Федерация конькобежного спорта, фигурного катания и шорт-трека”

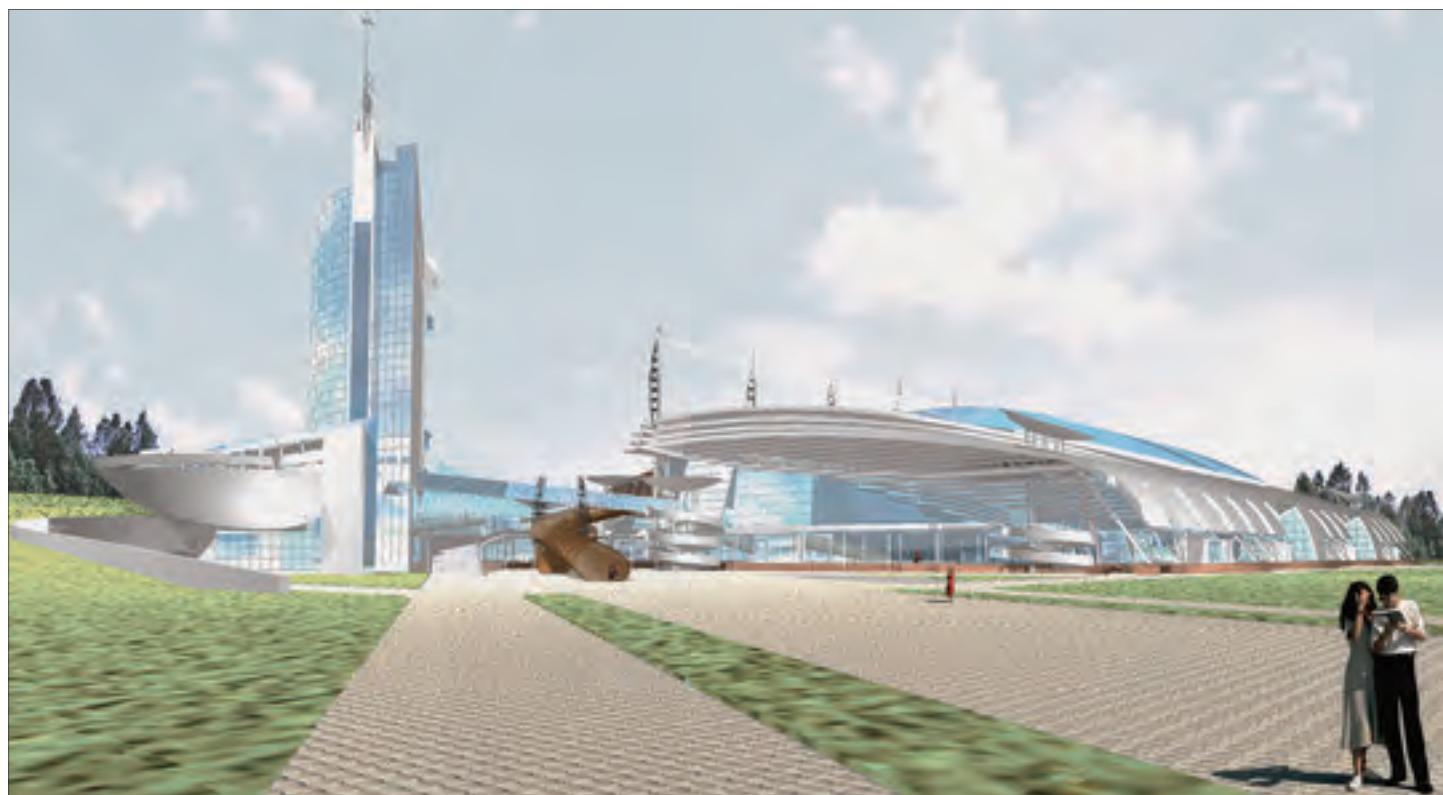
SKATING STADIUM

St Petersburg, Udelny Park

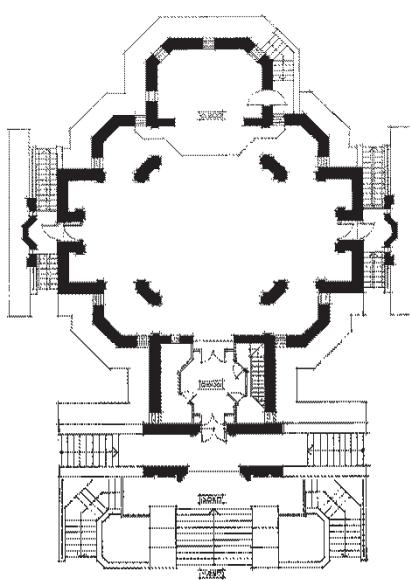
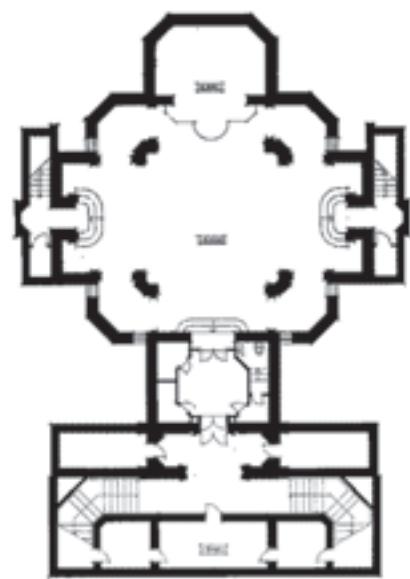
Author of the project: Stanislav Savin

Commissioned by: Federation of Skating, Figure Skating and Short Track Sports

KAPITEL CO.



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СОЛОДОВНИКОВА



IGOR SOLODOVNIKOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

ЦЕРКОВЬ СВ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

Санкт-Петербург, на пересечении пр. Славы
и Бухарестской ул.

Авторский коллектив: Архитекторы –
И.А.Солодовников, И.В.Куминов, при участии
А.Н.Евстигнеева, Л.В.Старожицкой
Конструктор – Б.М.Торшин

Заказчик: Приход св.влк. Георгия Победоносца
в Купчино

CHURCH OF ST GEORGE

St Petersburg, at the crossing of Slava Prospekt
and Bukharevskaya St.

Team of authors:

Architects: Igor Solodovnikov, Igor Kuminov,
with the participation of Alexander Yevstigneyev
and Liudmila Starozhitskaya

Designer: Boris Torshin

Commissioned by: Parish of the church

**ТОРГОВО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС И ЧАСОВНЯ
АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА**

Санкт-Петербург, Нарвская пл.

Авторский коллектив: И.А.Солодовников,
А.П.Викторов, И.В.Куминов, Л.В.Старожицкая

Заказчик: Фонд "Санкт-Петербург"

**TRADE AND ENTERTAINMENT COMPLEX
AND THE CHAPEL OF ARCHANGEL MICHAEL**

St Petersburg, Narvskaya Square

Team of authors: Igor Solodovnikov, Alexander Viktorov,
Igor Kuminov, Liudmila Starozhitskaya

Commissioned by: St Petersburg Fund



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СОЛОДОВНИКОВА

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Очаковская ул., 5

Авторский коллектив: Архитекторы — А.Ц.Каплицкая,

Н.В.Дмитриева

Конструктор — Б.М.Торшин

Заказчик: ЗАО "ОСТ"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Ochakovskaya St., 5

Team of authors:

Architects: Alla Kaplitskaya, Nadezhda Dmitrieva

Designer: Boris Torshin

Commissioned by: OST Co.



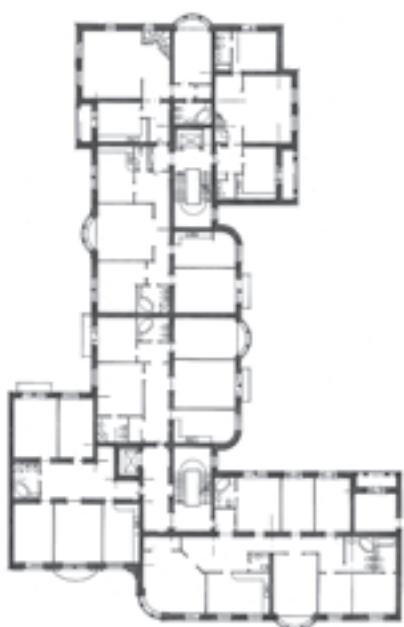


IGOR SOLODOVNIKOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

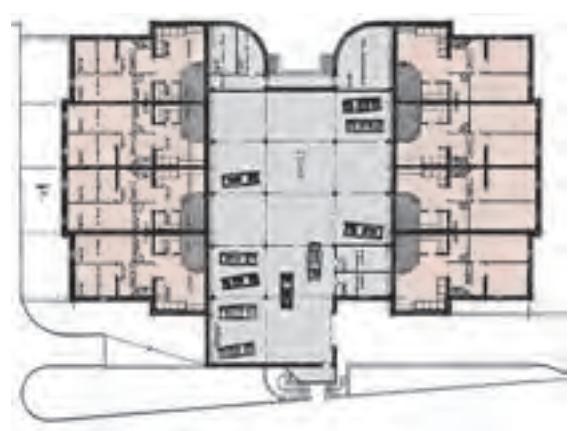
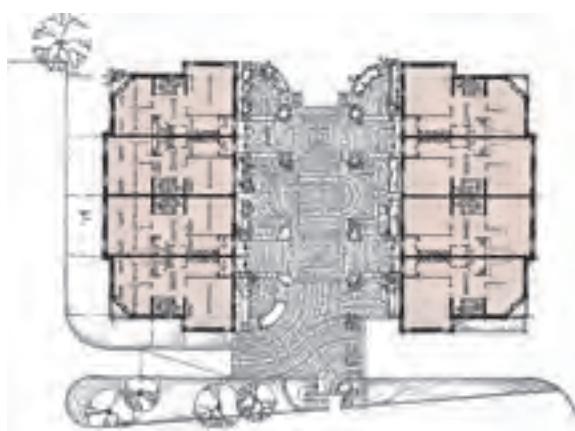
ЖИЛОЙ ДОМ**Санкт-Петербург, Очаковская ул., 4–6****Авторский коллектив:** Архитекторы — А.Ц.Каплицкая,
Н.В.Дмитриева
Конструктор — Б.М.Торшин
Заказчик: ЗАО "ОСТ"**DWELLING HOUSE****St Petersburg, Ochakovskaya St., 4–6****Team of authors:**

Architects: Alla Kaplitskaya, Nadezhda Dmitriyeva

Designer: Boris Torshin

Commissioned by: OST Co.

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СОЛОДОВНИКОВА



IGOR SOLODOVNIKOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**

Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Средняя ул., между домами 20–24
Авторский коллектив: А.Ц.Каплицкая,
Н.В.Дмитриева
Заказчик: ООО "КОРФ"

DWELLING COMPLEX

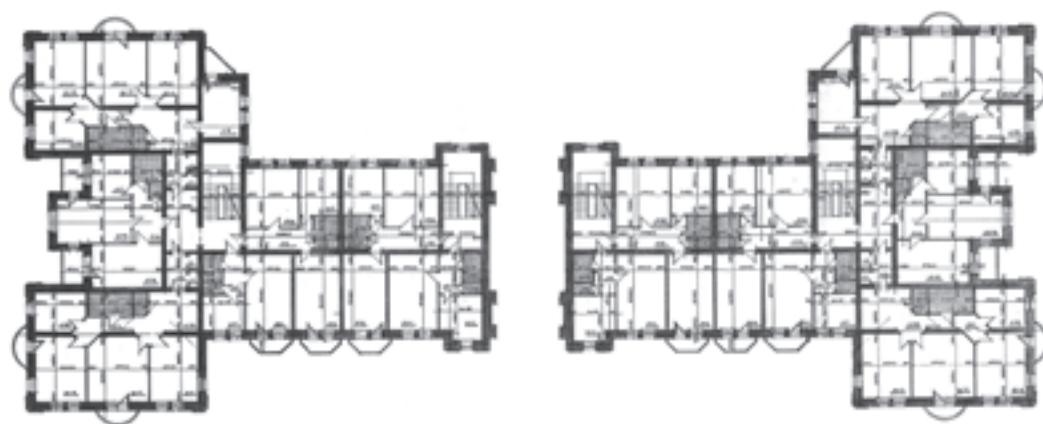
Town of Pushkin, Sredniaya St.,
between Nos. 20 and 24
Team of authors: Alla Kaplitskaya,
Nadezhda Dmitriyeva
Commissioned by: KORF Co.

**ЖИЛОЙ ДОМ С ПОДЗЕМНОЙ
АВТОСТОЯНКОЙ**

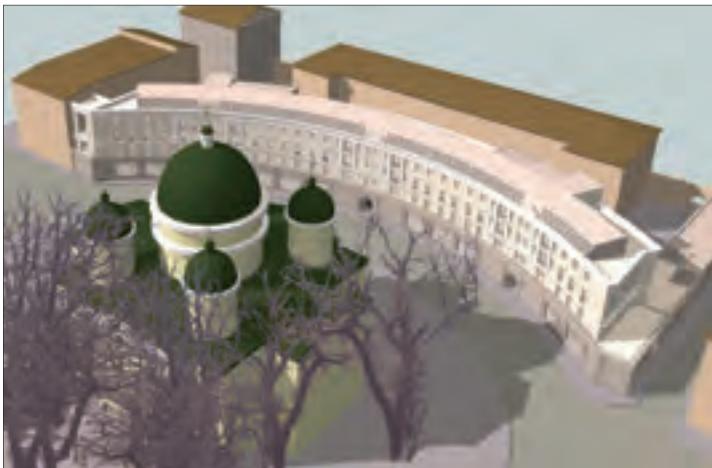
Санкт-Петербург, г. Пушкин,
квартал 9, корпуса 11,12
Авторский коллектив: Архитекторы —
И.А.Соловьевников, Ю.В.Исадченко,
А.Н.Евстигнеев
Конструктор — В.Н.Буринский
Заказчик: ЛСМУ
"Севзапэнергомонтаж"

**DWELLING HOUSE WITH
UNDERGROUND PARKING**

St Petersburg, town of Pushkin,
Block 9, Buildings 11, 12
Team of authors:
Architects: Igor Solodovnikov, Yuri
Isadchenko, Alexander Yevstigneyev
Designer: Valery Burimsky
Commissioned by:
Sevzapenergmontazh



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СТОЛЯРЧУКА



ANATOLY STOLIARCHUK'S ARCHITECTURAL WORKSHOP

ЖИЛОЙ ДОМ**Санкт-Петербург, Преображенская пл., 4**

Авторский коллектив: Архитекторы — О.А.Харченко, А.А.Столярчук, Е.Е.Рубина, Т.В.Баженова, Т.К.Борисова
Конструкторы — В.М.Иоффе, О.А.Курбатов, Б.А.Миронков

Заказчик: ООО "Дом на Преображенской"**DWELLING HOUSE****St Petersburg, Preobrazhenskaya Square, 4**

Team of authors: Architects: Oleg Kharchenko, Anatoly Stoliarchuk, Yelizaveta Rubina, Tatyana Bazhebnova, Tatyana Borisova
Designers: Vladimir Ioffe, Oleg Kurbatov, Boris Mironkov
Commissioned by: House on Preobrazhenskaya Square Co.

ЦЕНТР ДОСУГА**Санкт-Петербург, Невский пр, 126/2**

Авторский коллектив: Архитекторы — О.А.Харченко, А.А.Столярчук, Е.Е.Рубина, Т.В.Баженова, Т.К.Борисова
Конструктор — В.А.Купер

Заказчик: ЗАО "СоветниК"**ENTERTAINMENT CENTRE****St Petersburg, Nevsky Prospekt, 126/2**

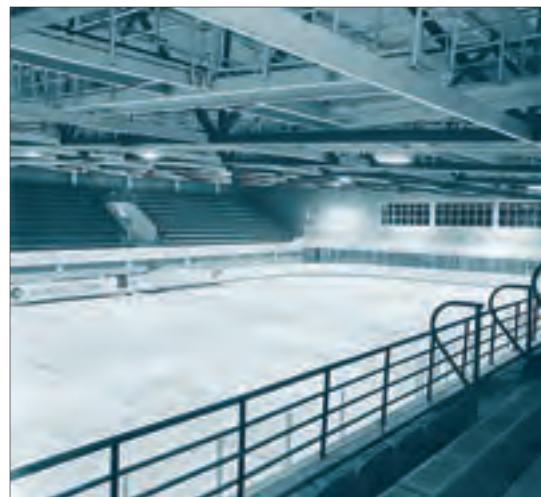
Team of authors:
Architects: Oleg Kharchenko, Anatoly Stoliarchuk, Yelizaveta Rubina, Tatyana Bazhenova, Tatyana Borisova
Designer: Veniamin Kuper
Commissioned by: SovetniK Co.



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СТОЛЯРЧУКА



ANATOLY STOLIARCHUK'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



**КРЫТЫЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КАТОК
С ТРИБУНАМИ НА 1500 ЗРИТЕЛЕЙ**
Санкт-Петербург, Гражданский пр.,
квартал 9А

Авторский коллектив: Архитекторы —
А.А.Столярчук, В.И.Тихомиров,
Б.Х.Бейдер, В.И.Лемехов, Т.В.Баженова
Конструкторы — О.А.Курбатов,
Б.А.Миронков

Заказчик: Фонд "Хоккей-2000",
АООТ "Монолитстрой"

**COVERED TRAINING SKATING-RINK
WITH STANDS FOR 1500 SPECTATORS**
St Petersburg, Grazhdansky Prospekt,
Block 9A

Team of authors:

Architects: Anatoly Stoliarchuk, Vladimir Tikhomirov, Boris Beider, Vladimir Lemekhov, Tatyasna Bazhenova

Designers: Oleg Kurbatov, Boris Mironkov

Commissioned by: Hockey-2000 Fund,
Monolitstroy Co.

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СТОЛЯРЧУКА

**ТОРГОВО-КОММЕРЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС "ЛЕНТА"**

Санкт-Петербург, ул. Савушкина, 112

Авторский коллектив: Архитекторы — А.А.Столярчук, Е.Е.Рубина, Т.В.Баженова, Т.К.Борисова

Конструкторы — О.А.Курбатов, Б.А.Миронков

Заказчик: ООО "ОМНИ"**LENTA TRADE AND COMMERCE CENTRE**

St Petersburg, Savushkin St., 112

Team of authors:

Architects: Anatoly Stoliarchuk, Yelizaveta Rubina, Tatyana Bazhenova, Tatyana Borisova

Designers: Oleg Kurbatov, Boris Mironkov

Commissioned by: OMNI Co.**ЦЕНТР ОЛИМПИЙСКОЙ ТОРГОВЛИ**

Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, 18

Авторский коллектив: Архитекторы — А.А.Столярчук, Е.Е.Рубина, Т.В.Баженова, Т.К.Борисова

Конструктор — Л.А.Меерович

Заказчик: ООО "Атлас"**OLYMPIC TRADING CENTRE**

St Petersburg, Dobroliubov Prospekt, 18

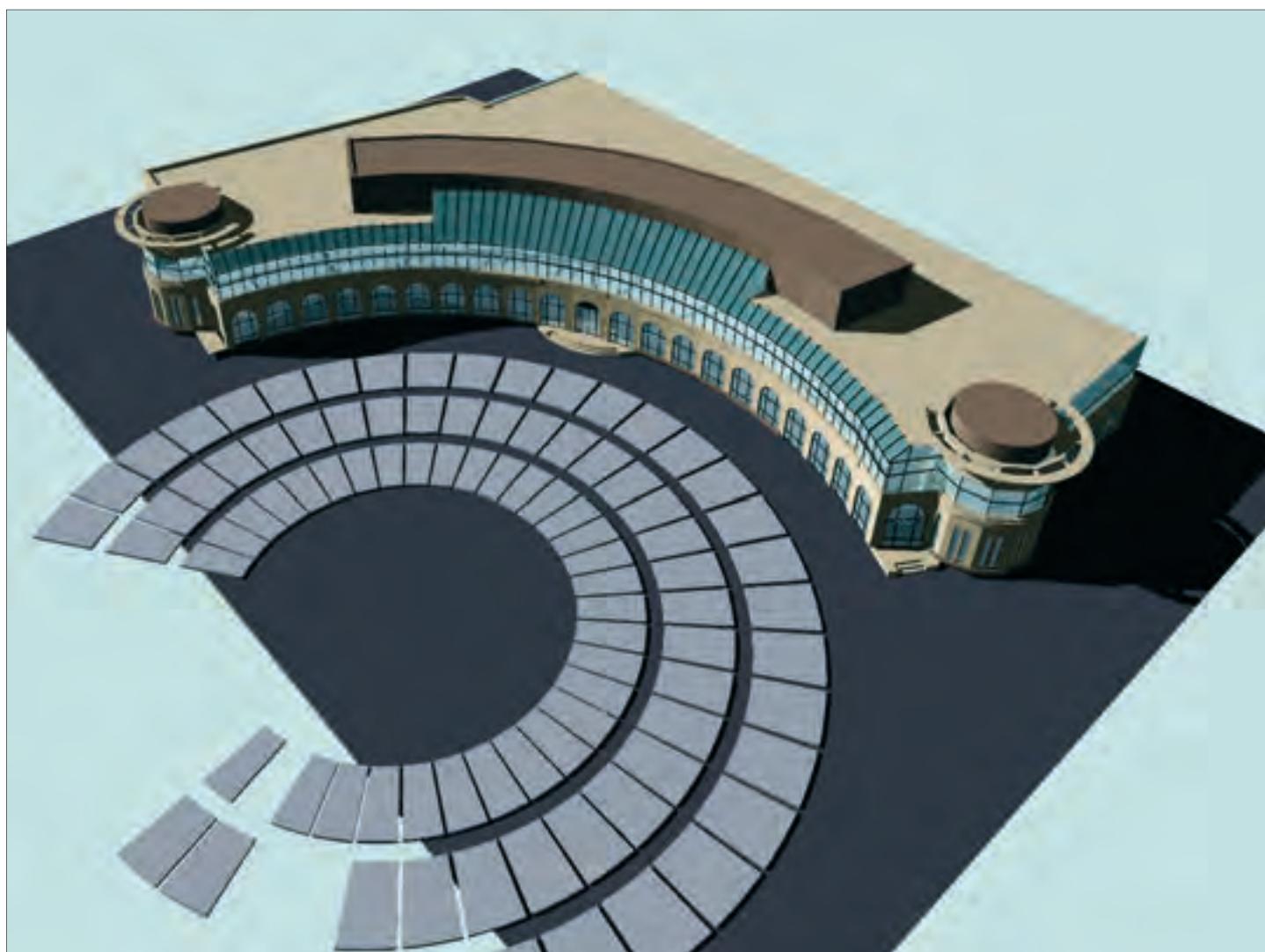
(near the Yubileiny Sports Palace)

Team of authors: Architects: Anatoly Stoliarchuk, Yelizaveta Rubina, Tayana Bazhenova, Tatyana Borisova

Designer: Leonid Meyerovich

Commissioned by: Atlas Co.

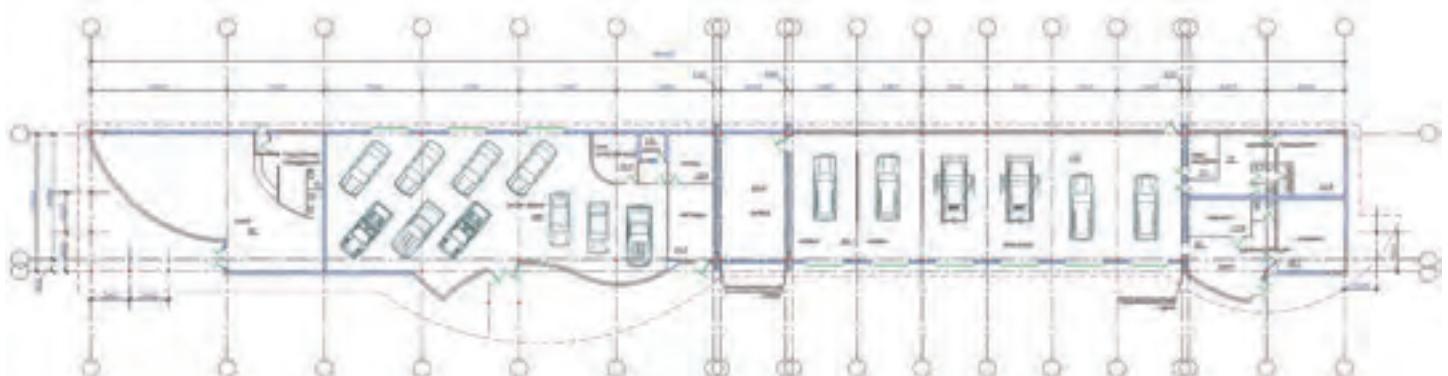
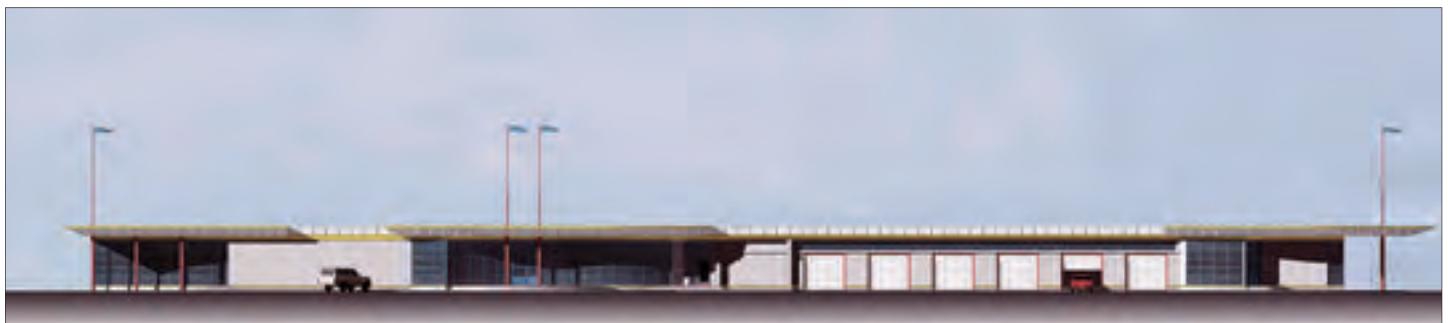
ANATOLY STOLIARCHUK'S ARCHITECTURAL WORKSHOP





АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ "Т.С.К. +"

T.S.K.+ ARCHITECTURAL STUDIO

**ВЫСТАВОЧНО-ТОРГОВЫЙ ПАВИЛЬОН АВТОМОБИЛЕЙ И АВТОСЕРВИСНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ****Авторский коллектив:** А.В.Титов, А.Арфа, А.Л.Каневский, С.Б.Тихановский**Заказчик:** ООО "Автосервис"**CAR EXHIBITION AND TRADING PAVILION AND CAR SERVICE ENTERPRISE****Team of authors:** Alexei Titov, Aliy Arfa, Anton Kanevsky, Stepan Tikhonovsky**Commissioned by:** Autoservice Co.

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТРОФИМОВЫХ

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, пр.Мориса Тореза, 71

Авторский коллектив: Н.Л.Трофимова, С.А.Трофимов

Заказчик: ЗАО "Рикэл"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Maurice Thorez Prospekt, 71

Team of authors: Natalia Trofimova, Sergei Trofimov

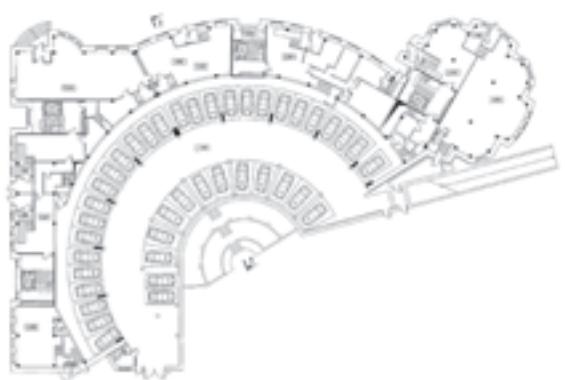
Commissioned by: Rickel Co.

THE TROFIMOVS' ARCHITECTURAL WORKSHOP





АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ В.О.УХОВА



VIACHESLAV UKHOV'S ARCHITECTURAL DESIGN WORKSHOP

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Петровский пр., 1

Авторский коллектив: Архитекторы —

В.О.Ухов, при участии Д.В.Копылова

Конструктор — Н.П.Ухова

Заказчик: ЗАО "Атлантик"

DWELLING HOUSE

St Petersburg, Petrovsky Prospekt, 1

Team of authors:

Architects: Viacheslav Ukhov,

with the participation of Daniil Kopylov

Designer: Natalia Ukhova

Commissioned by: Atlantics Co.





“АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ В.О.УХОВА”



МАГАЗИН СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Санкт-Петербург, ул. Крыленко, 8

Авторский коллектив: Архитекторы — В.О.Ухов,
при участии Д.В.Копылова
Конструктор — Н.П.Ухова

Заказчик: ЗАО “Цементный элеватор”

SHOP OF CONSTRUCTION MATERIALS

St Petersburg, Krylenko St., 8

Team of authors:

Architects: Viacheslav Ukhov,
with the participation of Daniil Kopylov

Designer: Natalia Ukhova

Commissioned by: Cement Elevator Co.



VIACHESLAV UKHOV'S ARCHITECTURAL DESIGN WORKSHOP

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЧЕРДАЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
СПб АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Санкт-Петербург, Университетская наб., 17

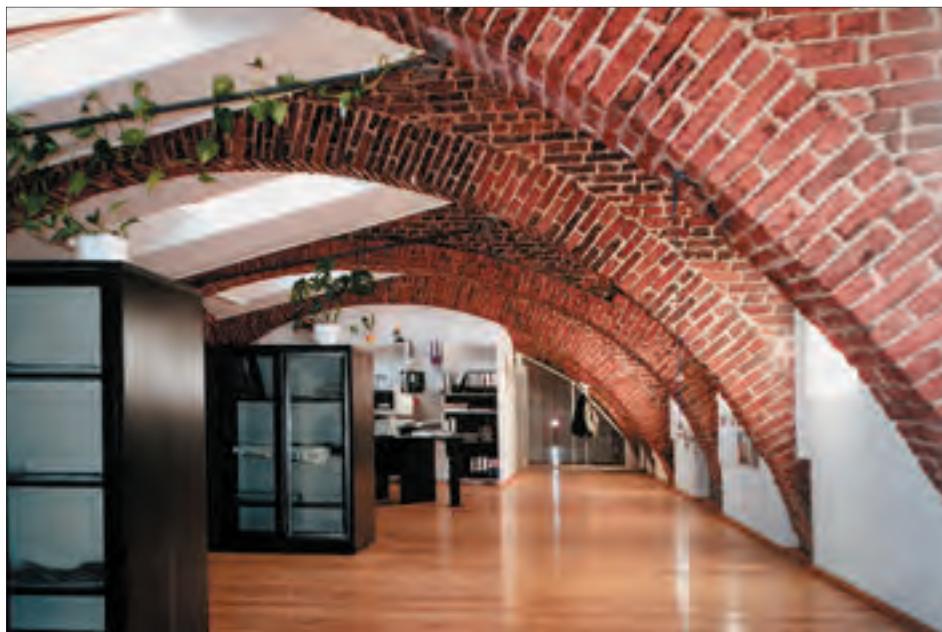
Авторский коллектив: Архитекторы — В.О.Ухов,
при участии Д.В.Копылова
Конструктор — Н.П.УховаRECONSTRUCTION OF ATTIC APARTMENTS
IN THE ST PETERSBURG ACADEMY OF ARTS
St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17

Team of authors:

Architects: Viacheslav Ukhov, with the participation

of Daniil Kopylov

Designer: Natalia Ukhova



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИШКОВА

СЕМНАДЦАТИЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

НА 140 КВАРТИР

Санкт-Петербург, Ленинский пр.,
между домами 147 и 149Авторский коллектив: архитекторы —
В.Г.Шишкин, А.И.Дорофеев,

при участии А.И.Шляхова

Конструктор — А.Д.Кумин

Заказчик: ООО "Стройинвест"

17-STORY DWELLING HOUSE

FOR 140 FLATS

St Petersburg, Leninsky Prospekt,
between Nos. 147 and 149Team of authors: Architects: Vladislav Shish
Arkady Dorofeyev, with the participation
of Alexander Shliakhov

Designer: Alexei Kumin

Commissioned by: Stroyinvest Co.

VLADISLAV SHISHKOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



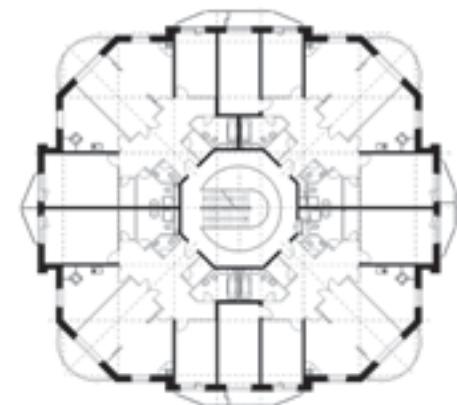
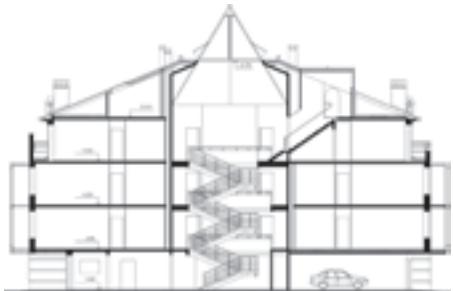


АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"

МНОГОКВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМСанкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский б.,
квартал 9 Центральной части, корпус 13Авторский коллектив: Н.И.Явейн, В.И.Парфенов
Заказчик: ООО "Центр качества строительства"**LARGE DWELLING HOUSE. Pushkin, Sofiysky Boulevard,
Block 9 of the Central Part, Building 13**

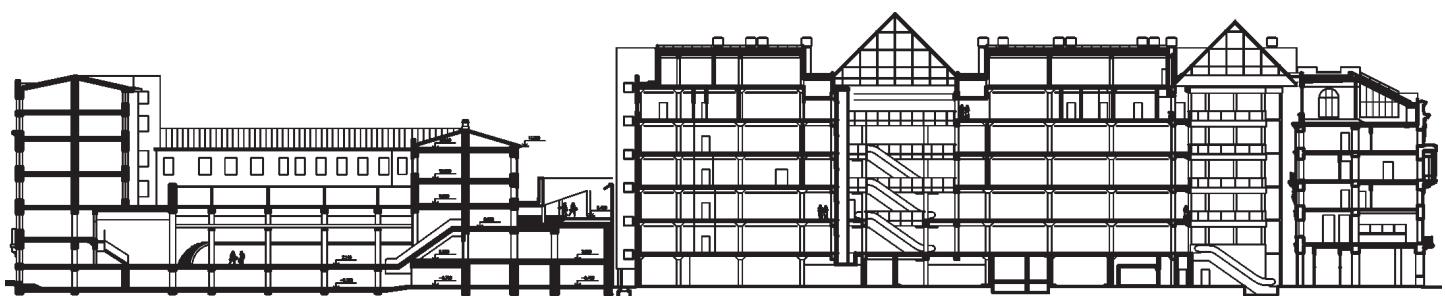
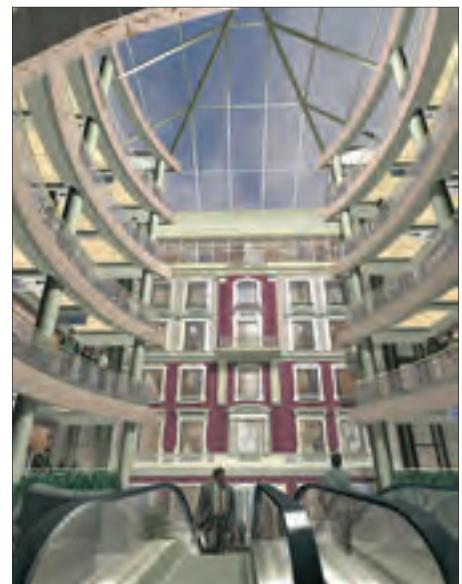
Team of authors: Nikita Yavein, Vladimir Parfionov

Commissioned by: Centre for Quality Construction Co.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"



STUDIO 44 ARCHITECTURAL WORKSHOP

ТОРГОВО-ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС**“ГРАНД-ПАЛАС”**

Санкт-Петербург, Итальянская ул., 15

Авторский коллектив: Архитекторы — В.А.Зенкевич,
Е.Д.Еловков, В.А.Романцев, при участии
И.Л.Крыловой, Е.Ю.Мироновой
Конструкторы — О.А.Курбатов, Б.А.Миронов
(ООО “СИЛКО”).

Заказчик: ООО “Гранд-Палас”**GRAND PALACE TRADE AND HOTEL COMPLEX**

St Petersburg, Italiankaya St., 15

Team of authors: Architects: Vladimir Zenkevich,
Yevgeny Yelovkov, Vasily Romantsev, with
the participation of Irina Krylova and Yelena Mironova
Designers: Oleg Kurbatov, Boris Mironov (Silko Co.)
Commissioned by: Grand Palace Co.

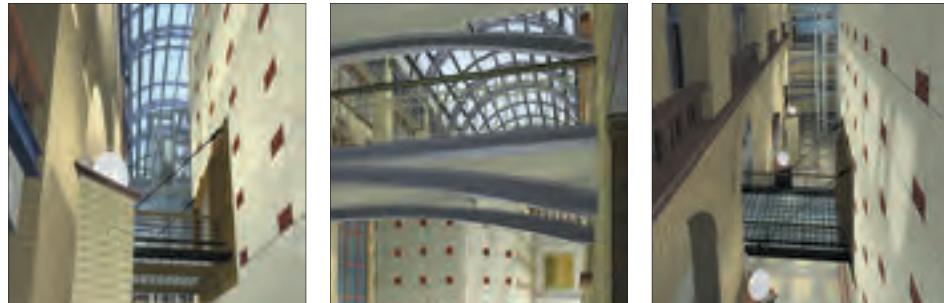
**РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНОГО БАНКА**

Санкт-Петербург, Невский пр., 38

Авторский коллектив: Архитекторы —
Н.И.Явейн (рук.), П.С.Соколов (ООО Архитектурное
бюро С.И.Соколова), В.А.Зенкевич, В.М.Антипов,
при участии Ж.В.Разумовой, В.В.Хмелевой
Конструкторы — О.А.Курбатов, Б.А.Миронов,
(ООО “СИЛКО”).

Проект реставрации: Г.В.Михайлов, А.Г.Михайлов,
О.А.Брунина

Заказчик: Промышленно-строительный банк
Санкт-Петербурга

**RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF THE INDUSTRY AND CONSTRUCTION BANK**

St Petersburg, Nevsky Prospekt, 38

Team of authors: Nikita Yavein (head of the project),
Pavel Sokolov (Sergei Sokolov's Architectural Bureau Co.),
Vladimir Zenkevich, Vitaly Antipin, with the participation
of Zhanna Razumova and Varvara Kmeleva

Designers: Oleg Kurbatov, Boris Mironov

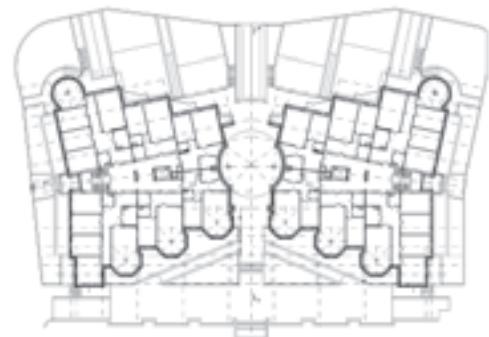
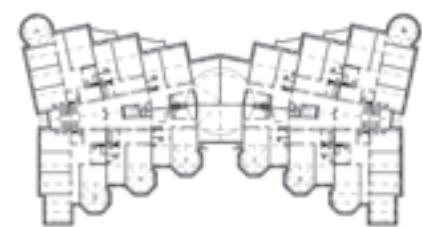
Restoration project by: Grigory Mikhailov,
Alexander Mikhailov, Olga Brunina

Commissioned by: Industry and Construction Bank
of St Petersburg





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"



STUDIO 44 ARCHITECTURAL WORKSHOP

ЖИЛОЙ ДОМ

Санкт-Петербург, Конная ул., 24

Авторский коллектив: В.А.Романцев, Н.И.Явейн,
при участии С.А.Сологуба**Заказчик:** ОАО Строительная корпорация
"Возрождение Санкт-Петербурга"**DWELLING HOUSE**

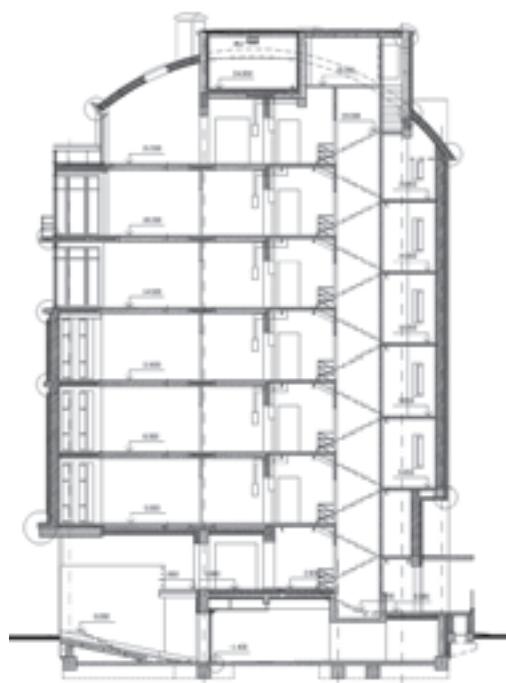
St Petersburg, Konnaya St., 24

Team of authors: Vasil Romantsev, Nikita Yavein,
with the participation of Sergei Sologub**Commissioned by:** The Revival of St Petersburg Building
Corporation**МНОГОКВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ****СО ВСТРОЕННОЙ АВТОСТОЯНКОЙ**

Санкт-Петербург, Крестьянский пер., 3

Авторский коллектив: Н.И.Явейн, В.И.Парфенов,
при участии Е.В.Кобозеевой**Заказчик:** ЗАО "Балтийская строительная компания"**LARGE DWELLING HOUSE****WITH BUILT-IN PARKING STATION**

St Petersburg, Krestyansky Lane, 3

Team of authors: Nikita Yavein, Vladimir Parfionov,
with the participation of Yekaterina Kobozeyskaya**Commissioned by:** Baltic Building Company



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"



**БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ,
ПАВИЛЬОН "ТЕТРАПИЛ"**

Москва, Грохольский пер., 1

Авторский коллектив: О.И.Явейн,
при участии Н.И.Явейна, Н.Г.Разиной

Заказчик: Московский государственный
университет

**BOTANICAL GARDENS OF MOSCOW
UNIVERSITY: TETRAPIL PAVILION**

Moscow, Grokholsky Lane, 1

Team of authors: Oleg Yavein, with
the participation of Nikita Yavein and Natalia Razina
Commissioned by: Moscow State University



STUDIO 44 ARCHITECTURAL WORKSHOP



БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ, ПАВИЛЬОН "ОРАНЖЕРЕЯ"
Москва, Грохольский пер., 1

Авторский коллектив: О.И.Явейн, при участии
Н.И.Явейна, Н.Г.Разиной

Заказчик: Московский государственный университет

**BOTANICAL GARDENS OF MOSCOW UNIVERSITY:
ORANGERY PAVILION**
Moscow, Grokholsky Lane, 1
Team of authors: Oleg Yavein, with the participation
of Nikita Yavein and Natalia Razina
Commissioned by: Moscow State University





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"

ВОКЗАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ЛАДОЖСКИЙ"

Санкт-Петербург

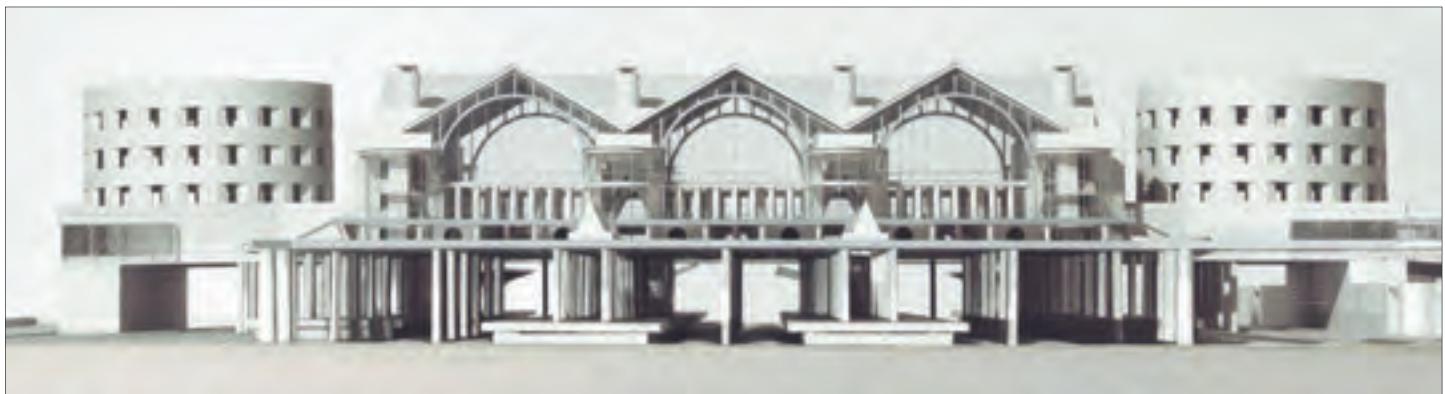
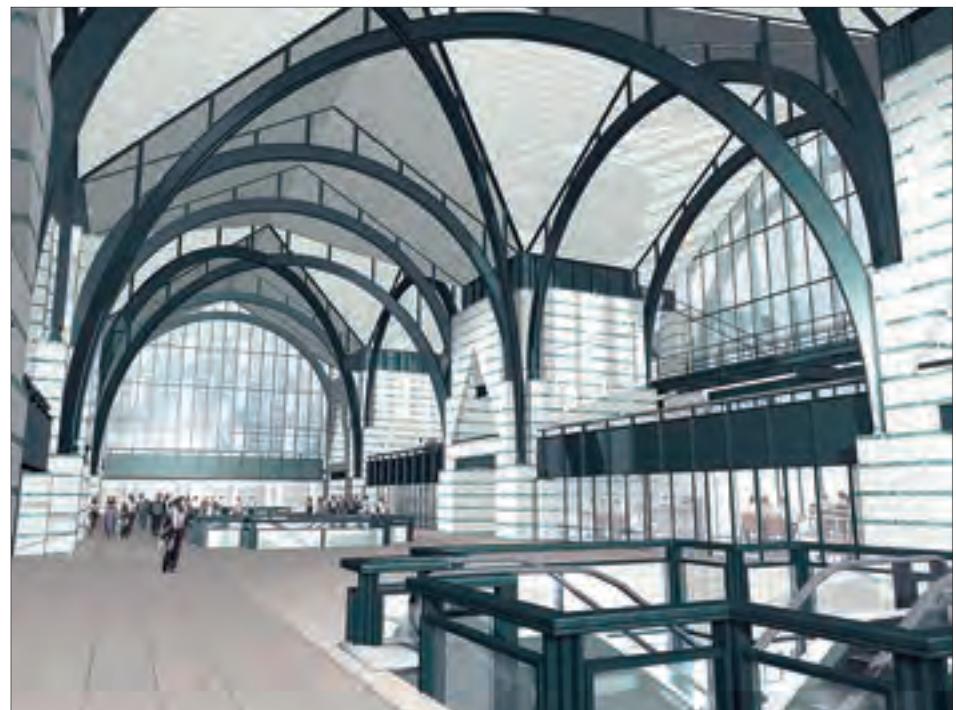
Авторский коллектив: Н.И.Явейн (рук.),

В.А.Зенкевич, В.А.Романцев, Ж.В.Разумова,

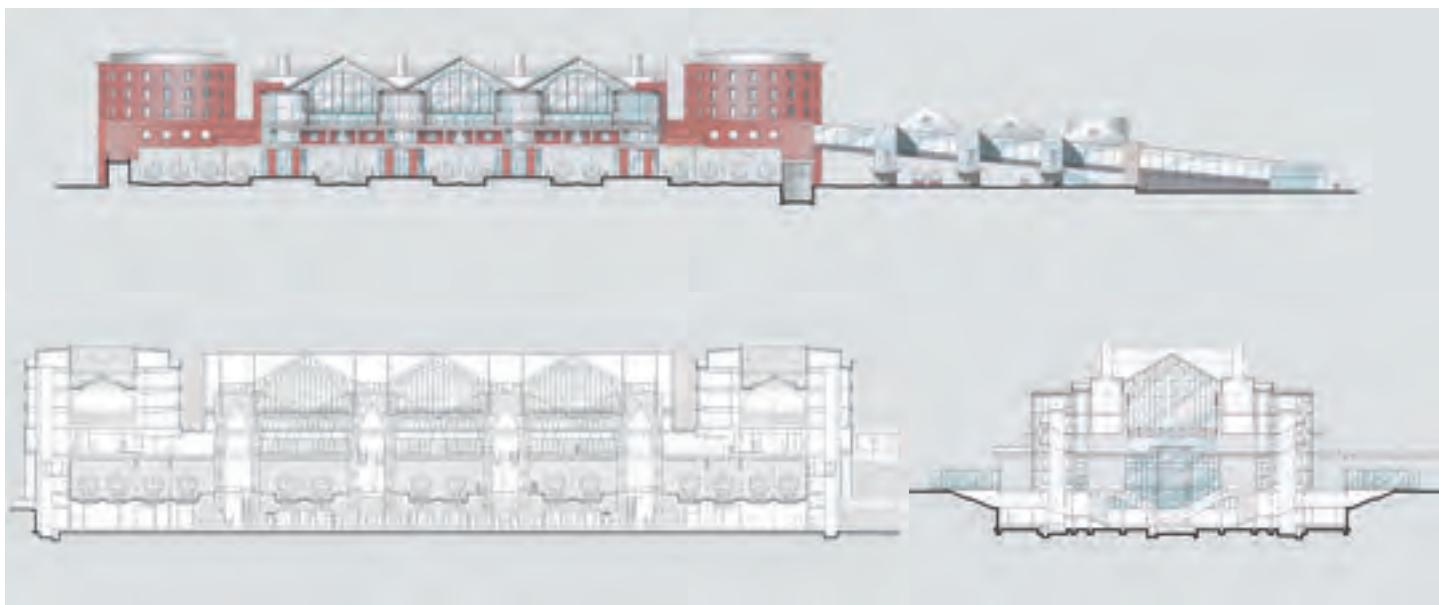
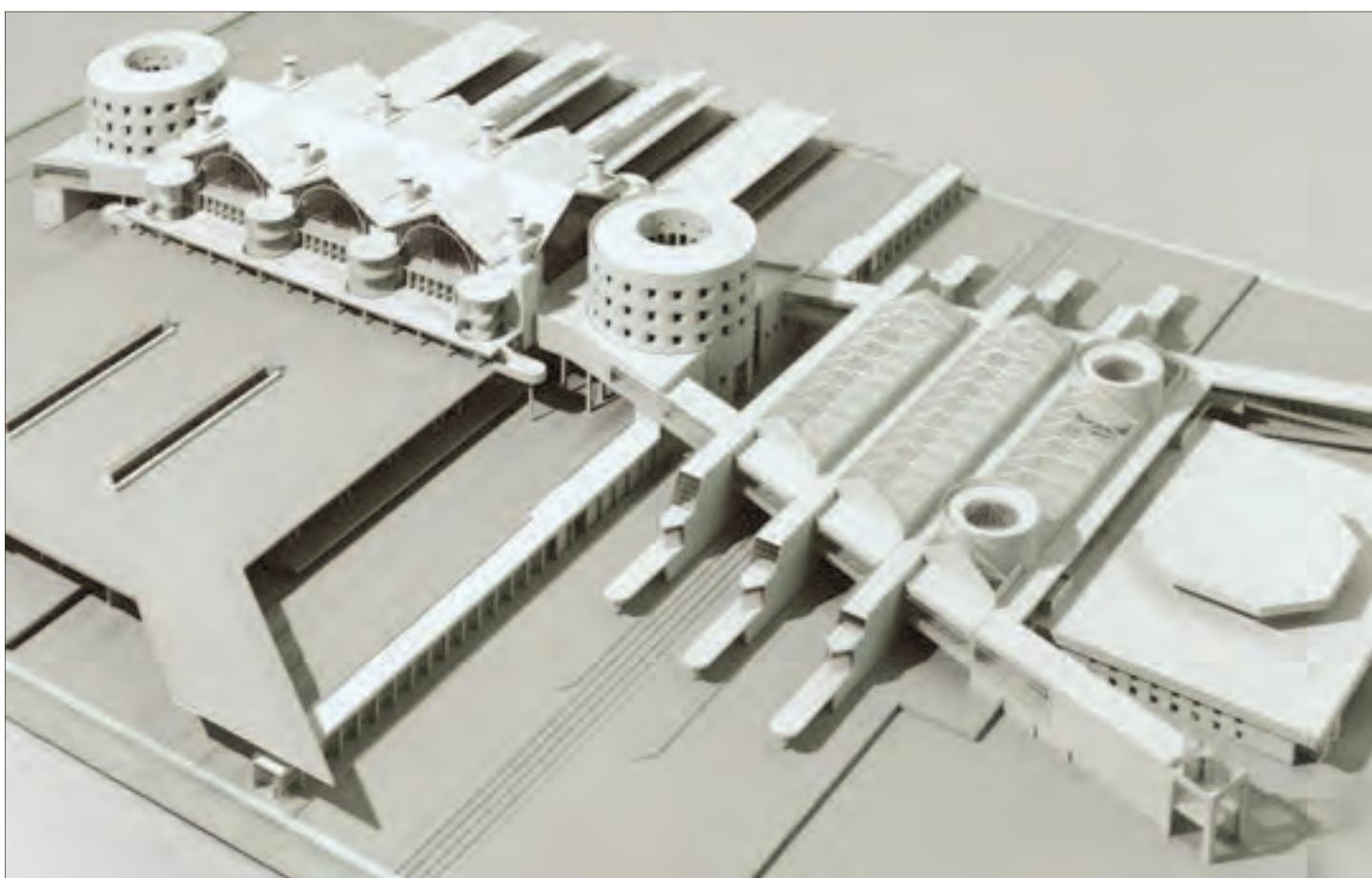
Ю.В.Бондарев (главный констр.)

Заказчик: ГУП ДКРМ Министерства путей сообщения**LADOZHSKY RAILWAY STATION**

St Petersburg

Team of authors: Nikita Yavein (head of the project),
Vladimir Zenkevich, Vasily Romantsev, Zhanna Razumova,
Yuri Bondarev (chief designer)**Commissioned by:** Managing Board for Reconstruction
and Building, Ministry of Rail Communications

STUDIO 44 ARCHITECTURAL WORKSHOP



RESTORATION
LANDSCAPE ARCHITECTURE
SMALL-SCALE ARCHITECTURE





РЕСТАВРАЦИЯ

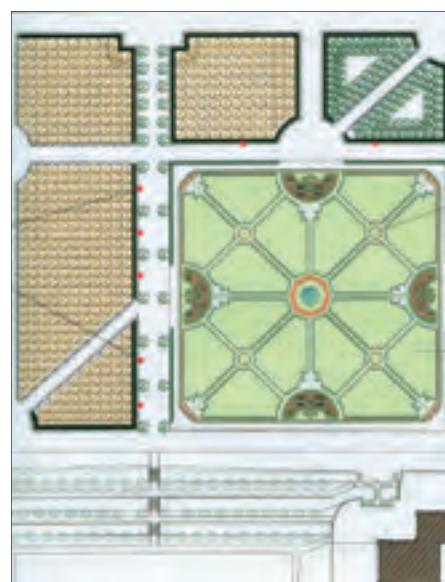
ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРА МАЛЫХ ФОРМ



АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ БАШИНСКОЙ

NINA BASHINSKAYA'S ARCHITECTURAL AND RESTORATION WORKSHOP

**РЕСТАВРАЦИЯ ЛАНДШАФТОВ НИЖНЕГО****И ВЕРХНЕГО ПАРКОВ В СТРЕЛЬНЕ**

Санкт-Петербург, пос. Стрельна

Авторский коллектив: Н.В.Башинская (рук.),
И.О.Боговая, В.Н.Смартин (глав. инж.), Л.П.Семёнова (глав. арх.),
В.П.Лукин, О.В.Тробиук, И.В.Тихомирова

Заказчик: ФГУП "Дирекция по строительству
и реконструкции объектов в Северо-Западном
Федеральном округе", Управление делами Президента РФ

**LANDSCAPE RESTORATION IN THE LOWER
AND UPPER PARKS AT STRELNA**

St Petersburg, Strelna

Team of authors: Nina Bashinskaya (head), Inna Bogovaya,
Victor Smertin (chief engineer), Larisa Semionova (chief
architect), Valery Lukin, Oksana Trobiuk, Inna Tikhomirova

Commissioned by: Department for the Construction
and Reconstruction of Objects in the North-West Federal
Territory, Administration of the President of the Russian
Federation



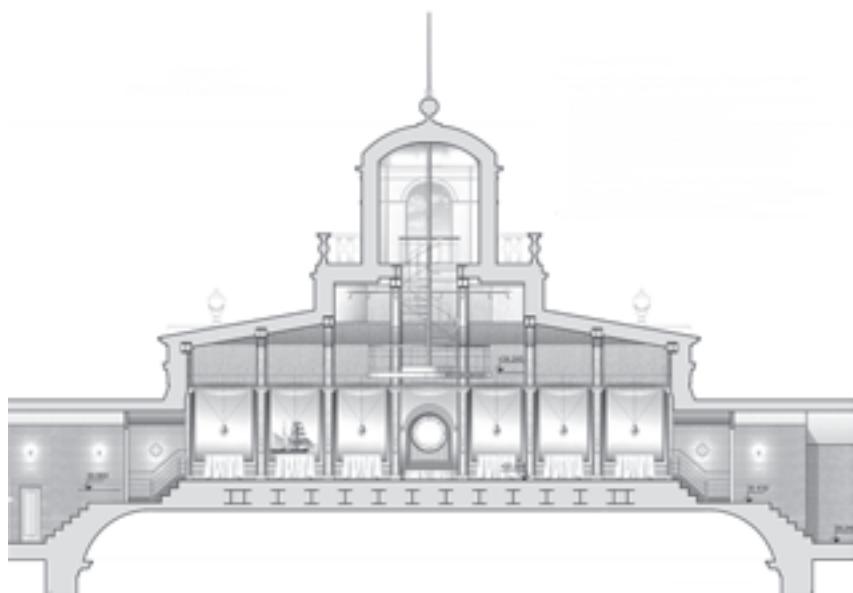
АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ МИХАЙЛОВА



**ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ
КОНСТАНТИНОВСКОГО ДВОРЦА**
Санкт-Петербург, пос. Стрельна
Генеральный проектировщик по дворцово-парковому
комплексу ГИПРОНИИ РАН. Научно-методическое
руководство – Государственный Эрмитаж
Заказчик: ФГУП “Дирекция по строительству и реконструкции
объектов в Северо-Западном Федеральном округе”,
Управление делами Президента РФ

**PROJECT FOR THE RESTORATION AND RECONSTRUCTION
OF THE CONSTANTINE PALACE**
St Petersburg, Strelna
General designer of the palace-and-park complex:
GIPRONII Research Institute, Russian Academy of Sciences.
Scientific guidance: State Hermitage Museum
Commissioned by: Department for the Construction
and Reconstruction of Objects in the North-West Federal
Territory, Administration of the President of the Russian
Federation

GRIGORY MIKHAILOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



НИИПИ "СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" АРМ-4

**БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА**

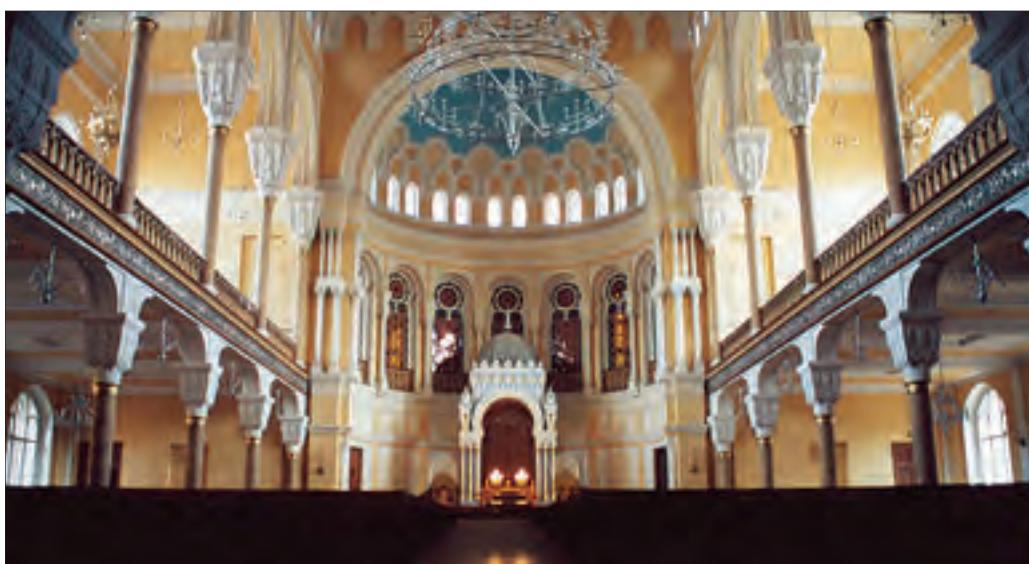
Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2

Авторский коллектив: В.Д.Голуб,

Н.И.Шумкова, И.А.Дюканова

Заказчик: Межрегиональный фонд
реставрации и реконструкции БХС**LARGE CHORAL SYNAGOGUE**

St Petersburg, Lermontovsky Prospekt, 2

Team of authors: Victor Golub, Nina
Shumkova, Irina DiukanovaCommissioned by: Interregional Fund
for the Restoration and Reconstruction
of the Large Choral Synagogue**ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ТОРГОВОГО
ТОВАРИЩЕСТВА БР. ЕЛИСЕЕВЫХ**

Санкт-Петербург, Невский пр., 56

Авторский коллектив: В.Д.Голуб,

С.Н.Житин, Е.А.Мочалин,

И.Р.Финкельштейн, Н.И.Шумкова

Заказчик: ЗАО "Елисеевский магазин"

**BUILDING OF THE FORMER YELISEYEV
BROTHERS TRADING COMPANY**

St Petersburg, Nevsky Prospekt, 56

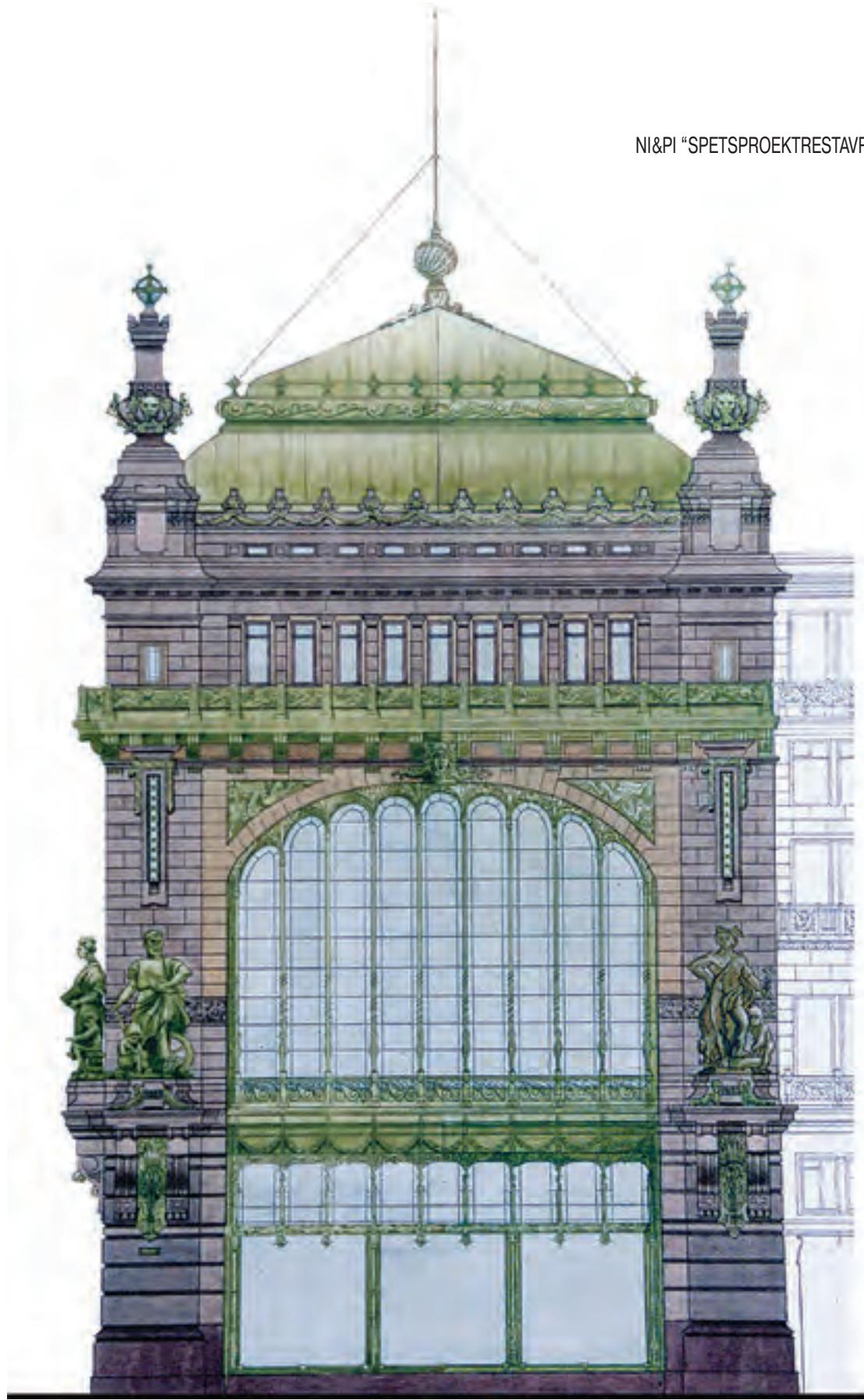
Team of authors: Victor Golub, Sergei Zhitin,
Yevgeny Mochalin, Inna Finkelstein, Nina
Shumkova

Commissioned by: Yeliseyev Shop Co.

2000 | 2001

R ESTAURATION. L ANDSCAPE A RCHITECTURE. S MALL-S CALE A RCHITECTURE

NI&PI "SPETSPROEKTRESTAVRATSIIA" ARM-4



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91"



LITEINY SECTION-91 ARCHITECTURAL BUREAU

ГОСТИНИЦА "РАДИССОН САС РОЯЛ ХОТЕЛ"
ВОССОЗДАНИЕ ФАСАДА ЗДАНИЯ С МЕТАЛЛОДЕКОРОМ
 Санкт-Петербург, Невский пр., 49/2
Авторский коллектив: Р.М.Даянов, Р.И.Суслова
Заказчик: АО "Учген Иншаат ве Тиджарет А.Ш."

**RADISSON SAS ROYAL HOTEL. RECREATION OF THE FACADE
WITH METAL DECOR**

St Petersburg, Nevsky Prospekt, 49/2

Team of authors: Raphael Dayanov, Roza Suslova

Commissioned by: Uchgen Inshaat ve Tidjaret A.Sh. Co.

БЫВШИЙ КОНЮШЕННЫЙ КОРПУС КОНСТАНТИНОВСКОГО ДВОРЦА
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ДВОРЕЦ КОНГРЕССОВ")

Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Березовая аллея, 3

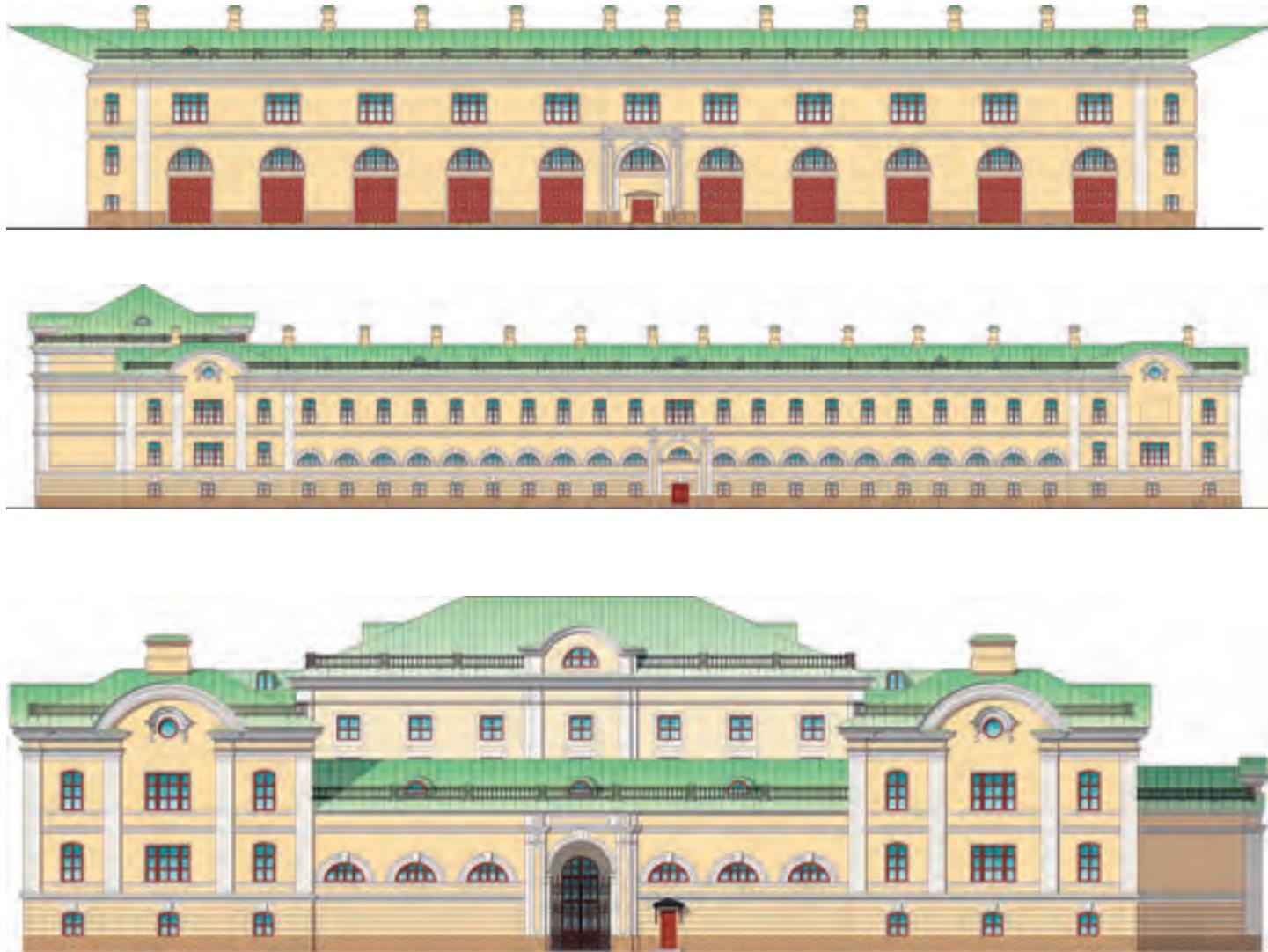
Авторский коллектив: Р.М.Даянов (рук.), Е.Н.Скрылева (гл. арх.),
 О.А.Беляева, Е.М.Черткова

Заказчик: ФГУП "Дирекция по строительству и реконструкции объектов
в Северо-Западном Федеральном округе", Управление делами Президента РФ

**THE FORMER STABLE COMPLEX OF THE COSTANTINE PALACE (THE PALACE
OF CONGRESSES STATE COMPLEX). St Petersburg, Strelna, Birch Alley, 3**

Team of authors: Raphael Dayanov (head of the project), Yelena Skryleva
 (chief architect), Olga Beliayeva, Yelena Chertkova

Commissioned by: Department for the Construction and Reconstruction of Objects in
 the North-West Federal Territory, Administration of the President of the Russian Federation



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91"

**РЕСТАВРАЦИЯ БЫВШЕГО ЗИМНЕГО САДА****И ЦВЕТНИКА В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ****Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5/1****Авторский коллектив:** Р.М.Даянов,

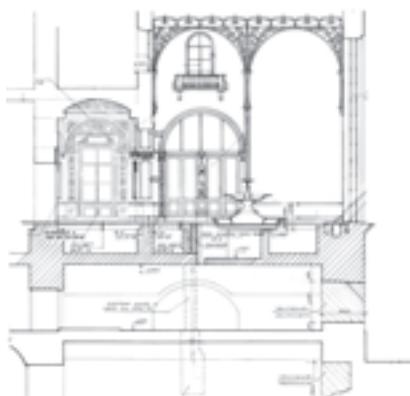
Е.Н.Скрылева

Заказчик: Государственный Русский музей**RESTORATION OF THE FORMER
WINTER GARDEN AND FLOWERBED****IN THE MARBLE PALACE****St Petersburg, Millionnaya St., 5/1****Team of authors:** Raphael Dayanov,

Yelena Skryleva

Commissioned by: State Russian Museum

LITEINY SECTION-91 ARCHITECTURAL BUREAU



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ РОМАНОВА "AMP"



ФОРТ "АЛЕКСАНДР", ФОРТ "КОНСТАНТИН"

ПРОЕКТ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ

Кронштадт

Авторский коллектив: О.С.Романов (рук.),
Е.Ю.Прокопенко (глав. арх.), О.В.Романов, А.Б.Иванов,
А.В.Кузнецов (глав. инж.)

Заказчик: "Морская лига"

THE ALEXANDER FORT. THE CONSTANTINE FORT.

PROJECT FOR THE TERRITORY IMPROVEMENT

Kronstadt

Team of authors: Oleg S. Romanov (head of the project),
Yelena Prokopenko (chief architect), Andrei Belinsky,
Oleg V. Romanov, Arkady Ivanov, Anatoly Kuznetsov
(chief engineer)

Commissioned by: Sea League Co.



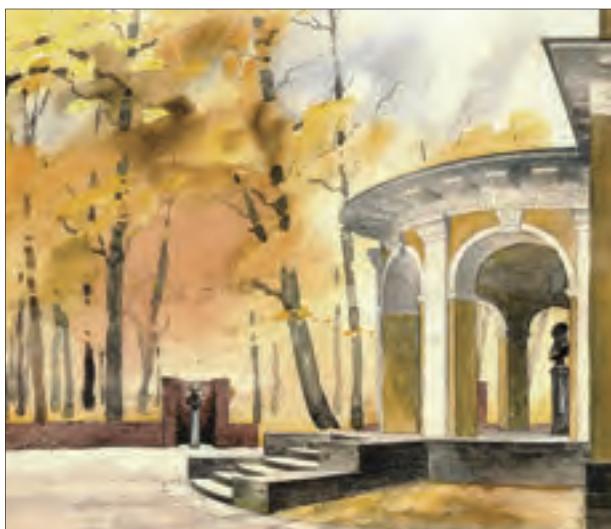
2000 | 2001

R ESTAURATION. LANDSCAPE ARCHITECTURE. SMALL-SCALE ARCHITECTURE

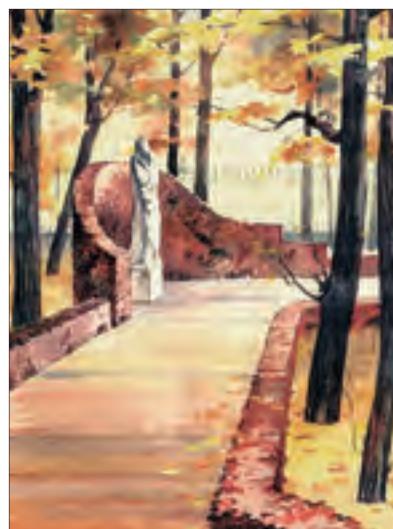
AMR, OLEG ROMANOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ РОМАНОВА "AMP"



AMR, OLEG ROMANOV'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



РЕСТАВРАЦИЯ МИХАЙЛОВСКОГО САДА

Санкт-Петербург

Авторский коллектив: О.С.Романов
(рук.), В.В.Копчак (глав. арх.), Е.Н.Савицкая,
А.Ю.Белинский, Н.Н.ВеснинаЗаказчик: Государственный Русский
музей

RESTORATION OF THE MIKHAILOVSKY GARDEN

St Petersburg

Team of authors: Oleg S. Romanov
(head of the project), Vadim Kopchak
(chief architect), Yekaterina Savitskaya,
Andrei Belinsky, Nina Vesnina
Commissioned by: State Russian Museum

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ШОЛОХОВЫ

**КАПИТАЛЬНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ РЕМОНТ
НОВОМАНЕЖНОГО СКВЕРА С ВОССОЗДАНИЕМ
ФОНТАНА И ОГРАДЫ**

Санкт-Петербург, Манежная пл.

Авторский коллектив: Архитекторы — Г.Л.Шолохова,
А.Ю.Шолохов

Инженеры — И.А.Акопян, НПО "Ранд"

Заказчик: Комитет по благоустройству и дорожному
хозяйству Администрации Санкт-Петербурга,
Управление садово-паркового хозяйства

**MAJOR REPAIR OF THE NEW MANEGE GARDEN
INCLUDING RESTORATION OF THE FOUNTAIN
AND RAILINGS**

St Petersburg, Manege Square

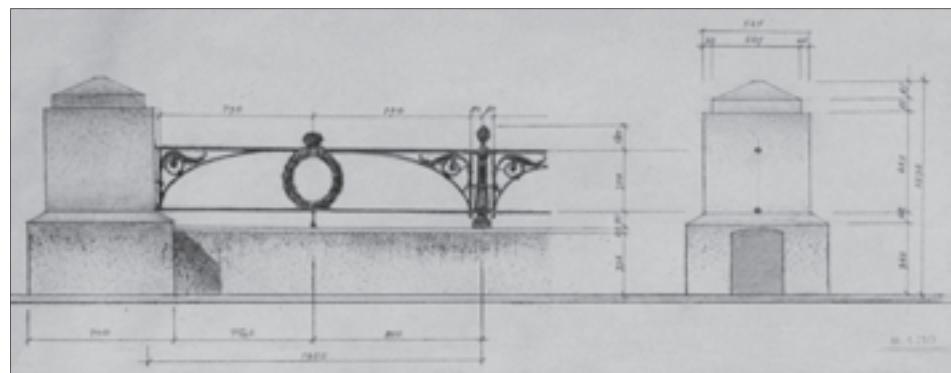
Team of authors:

Architects: Galina Sholokhova, Alexei Sholokhov

Engineers: Irina Akopian, Rand Research and Production
Association

Commissioned by: Committee for Territory Improvement
and Road Keeping, Administration of St Petersburg,
Department for Garden and Park Keeping

GALINA SHOLOKHOVA'S ARCHITECTURAL WORKSHOP



"СПБ-ПРОЕКТ"



РЕСТАВРАЦИЯ ФАСАДОВ ТОРГОВОГО ЗДАНИЯ

Санкт-Петербург, ул. Ефимова, 3, лит. "Г"

Автор: С.В.Самусенко

Заказчик: ООО "Литер"

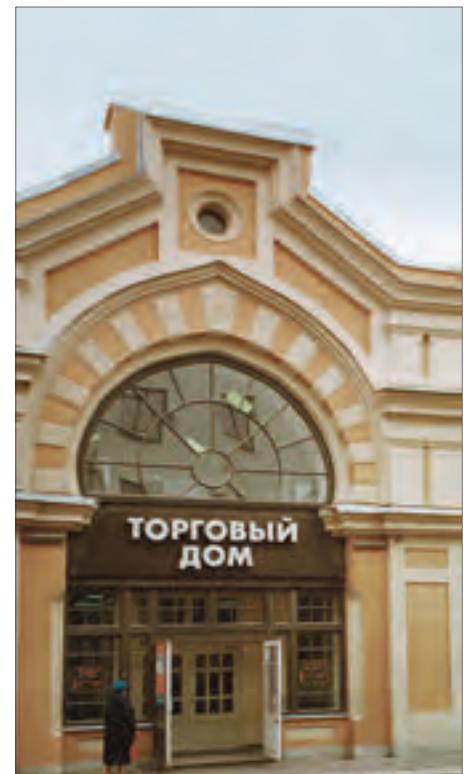
SPB-PROEKT (SAINT PETERSBURG PROJECT) CO.

RESTORATION OF THE FACADES OF A TRADING BUILDING

St Petersburg, Yefimov St., 3, Lit. "Г"

Author: Sergei Samusenko

Commissioned by: Liter Co.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "СТУДИЯ 44"

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ПАССАЖИРСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ

ВОКЗАЛА. Новгород Великий

Архитектор И.Г.Явейн

Авторы проекта реставрации: О.И.Явейн, Н.И.Явейн, Н.Г.Разина

Заказчик: Октябрьская железная дорога МПС

STUDIO 44 ARCHITECTURAL WORKSHOP

RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF THE INTERIORS
AND ACCOMMODATION OF THE PASSENGER ROOMS
OF THE RAILWAY STATION. Novgorod the Great

Architect: Igor Yavein

Authors of the restoration project: Oleg Yavein, Nikita Yavein, Natalia Razina

Commissioned by: October Railway, Ministry of Rail Communications





ARCHITECTURAL COMPETITIONS





АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНКУРСЫ



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ЯК"

**ПРОЕКТ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА
"ХРАМ-ЧАСОВНЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМУ
ПРАВОСЛАВНОМУ ХРАМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"**

Первая премия

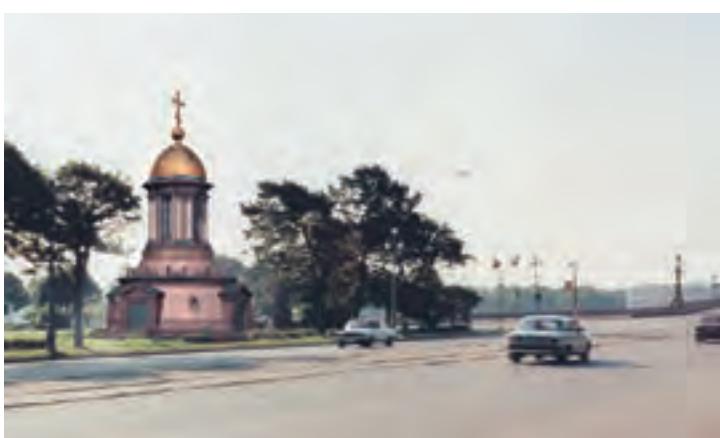
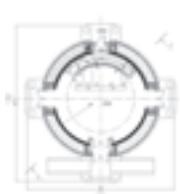
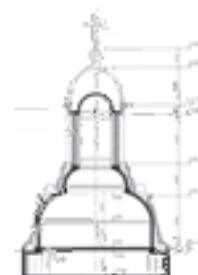
Санкт-Петербург, Троицкая пл.

Авторы проекта: А.И.Кицула, А.В.Михалычев,
Г.А.РыбаковЗаказчик: ООО "Балтийская Строительная Компания —
Промышленно-Гражданское Строительство"

**PROJECT FOR "THE CHAPEL DEDICATED TO THE FIRST
ORTHODOX CHURCH IN ST PETERSBURG"**

MEMORIAL COMPLEX

St Petersburg, Trinity Square

Team of authors: Alexander Kitsula, Alexei Mikhalychev,
Gleb RybakovCommissioned by: Baltic Building Company: Industrial
and Civil Construction



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "СТУДИЯ 17"

STUDIO 17 ARCHITECTURAL BUREAU



**АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ИДЕЯ
ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА**
Санкт-Петербург, угол Финляндского пр.
и Пироговской наб.
Авторы проекта: С.Гайкович, А.Барди,
М.Ольдерорге

**IDEA OF THE ARCHITECTURAL LAYOUT
OF A DWELLING COMPLEX**
St Petersburg, at the corner of Finliansky Prospekt
and Pirogovskaya Embankment
Team of authors: Sviatoslav Gaikovich, Ali Bardi,
Mikhail Olderogge





АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР МАМОШИНА

**ПРОЕКТ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА "ХРАМ-ЧАСОВНЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМУ ПРАВОСЛАВНОМУ ХРАМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"**

Конкурсный проект. Третья премия. Санкт-Петербург, Троицкая площадь

Авторский коллектив: М.А.Мамошин (рук.), А.Х.Богатырева, А.П.Федченко,

Д.В.Хмелев, В.М.Гедуев, В.И.Канатуш (глав. констр.)

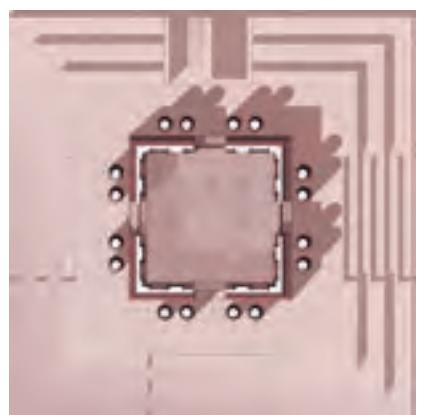
Заказчик: Санкт-Петербургская Епархия

**PROJECT FOR "THE CHAPEL DEDICATED TO THE FIRST ORTHODOX CHURCH
IN ST PETERSBURG" MEMORIAL COMPLEX.** Project for competition. Third prize

St Petersburg, Trinity Square

Team of authors: Mikhail Mamoshin (head of the project), Alla Bogatyreva, Alexander Fedchenko, Dmitry Khmelev, Viacheslav Geduyev, Vadim Kanatush (chief designer)

Commissioned by: St Petersburg Eparchy



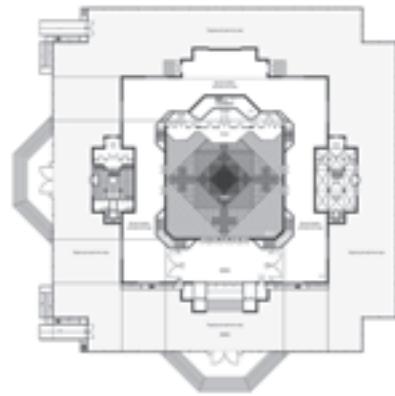
ARCHITECTURAL DESIGN CENTER MAMOSHIN CO., LTD

ПРОЕКТ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА "СВЯТОГО АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА"

Архангельск

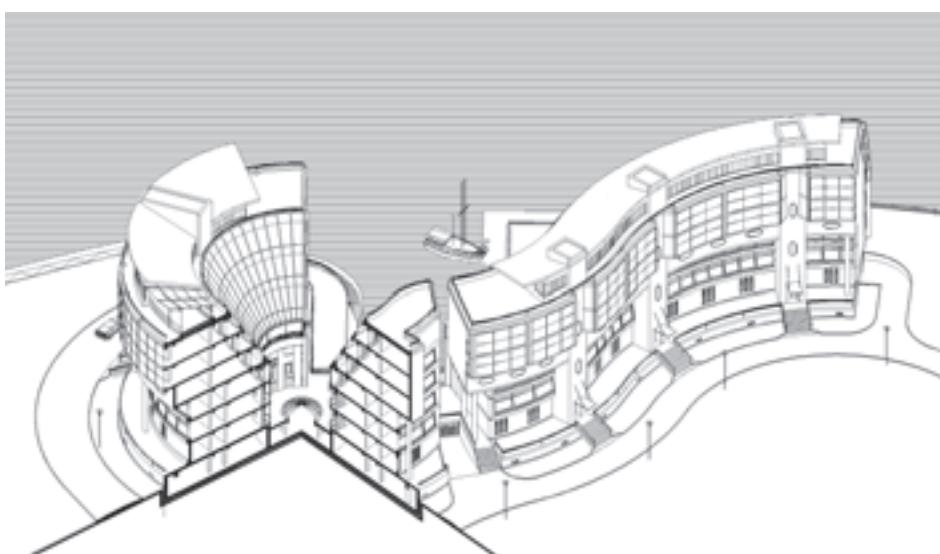
Авторский коллектив: М.А.Мамошин (рук.), Д.В.Хмелев, А.Х.Богатырева,
А.П.Федченко, А.А.Юдин, К.С.Чистяков, В.И.Канатуш (глав. констр.)**Заказчик:** Архангельская и Холмогорская Епархия

PROJECT FOR THE CATHEDRAL OF THE ARCHANGEL MICHAEL. Arkhangelsk

Team of authors: Mikhail Mamoshin (head of the project), Dmitry Khmelev,
Alla Bogatyreva, Alexander Fedchenko, Alexei Yudin, Konstantin Chistiakov,
Vadim Kanatush (chief designer)**Commissioned by:** Arkhangelsk and Kholmogory Eparchy



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "РЕЙНБЕРГ & ШАРОВ"



ЖИЛОЙ ДОМ. Конкурсный проект. Вторая премия
Санкт-Петербург, Петровский остров
Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.Г.Шаров,
А.В.Новожилов, Ф.А.Опарин

DWELLING HOUSE. Project for competition.**Second prize****St Petersburg. Petrovsky Island****Team of authors:** Mark Reinberg, Anton Sharov,
Anton Novozhilov, Fiodor Oparin

REINBERG & SHAROV ARCHITECTURAL WORKSHOP

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. Конкурсный проект

Первая премия

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 30–32

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.Г.Шаров,

А.В.Новохилов

Организатор: ООО "Корпорация С"

DWELLING COMPLEX. Project for competition.

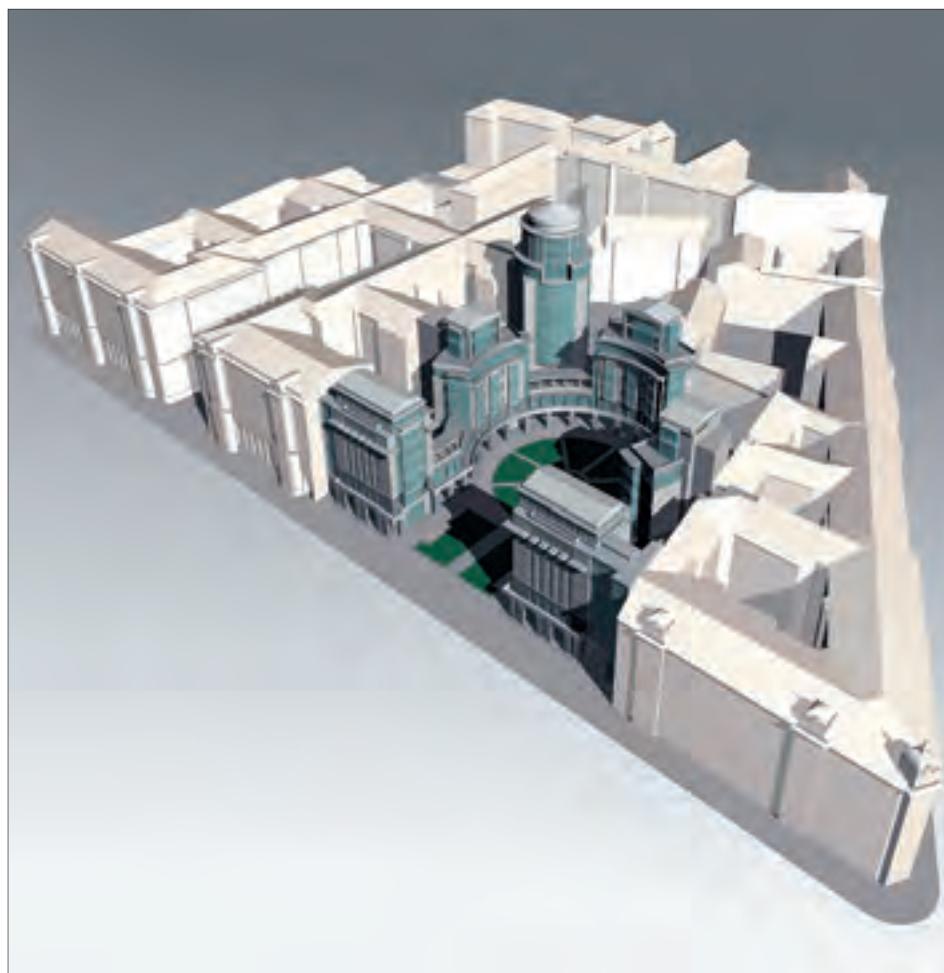
First prize

St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 30–32

Team of authors: Mark Reinberg, Andrei Sharov,

Anton Novozhilov

Organizer: Corporation C Co.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "РЕЙНБЕРГ & ШАРОВ"

REINBERG & SHAROV ARCHITECTURAL WORKSHOP



ЖИЛОЙ ДОМ. Проект для Международного конкурса 2001 г. Первая премия

Авторский коллектив: М.А.Рейнберг, А.Г.Шаров

Организатор: ЗАО "Велюкс Россия"

DWELLING HOUSE. Project for the International Competition held in 2001. First prize

Team of authors: Mark Reinberg, Andrei Sharov

Organizer: Velux Rossiya Co.





АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ В.О.УХОВА

**ЗАКАЗНОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
НА ЗАСТРОЙКУ КОТТЕДЖАМИ КВАРТАЛА
Кувейт. Первая премия**

Авторский коллектив: Архитекторы – В.О.Ухов,
при участии Д.В.Копылова, Н.П.Ухова (констр.)

Заказчик: KUWAIT RUSSIA CO.

**COMMISSIONED INTERNATIONAL COMPETITION
FOR THE BUILDING OF A BLOCK OF COTTAGES**

Kuwait. First prize

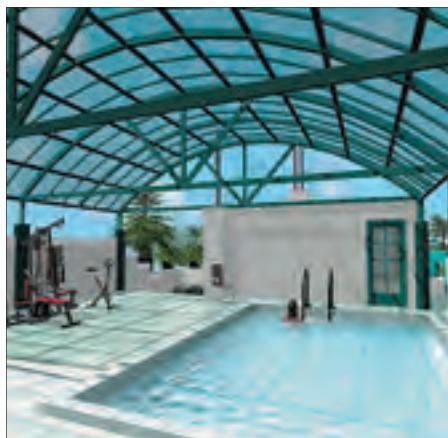
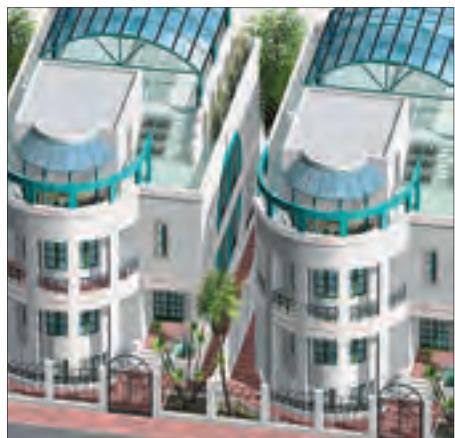
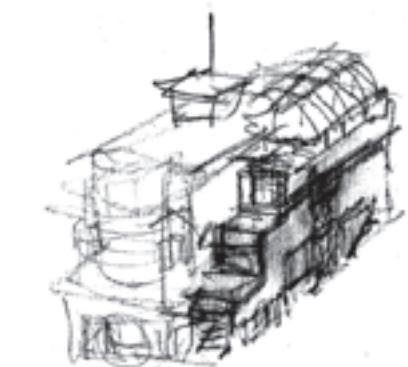
Team of authors:

Architects: Viacheslav Ukhov, with the participation
of Daniil Kopylov

Designer: Natalia Ukhova

Commissioned by: KUWAIT RUSSIA CO.

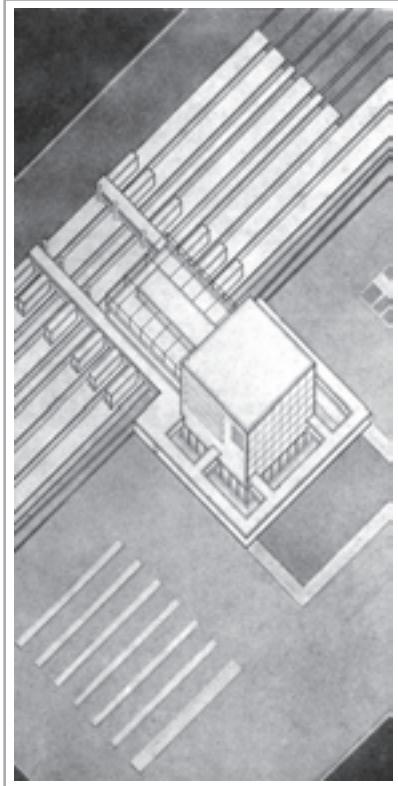
VIACHESLAV UKHOV'S ARCHITECTURAL DESIGN WORKSHOP



R ETROSPECTIVE



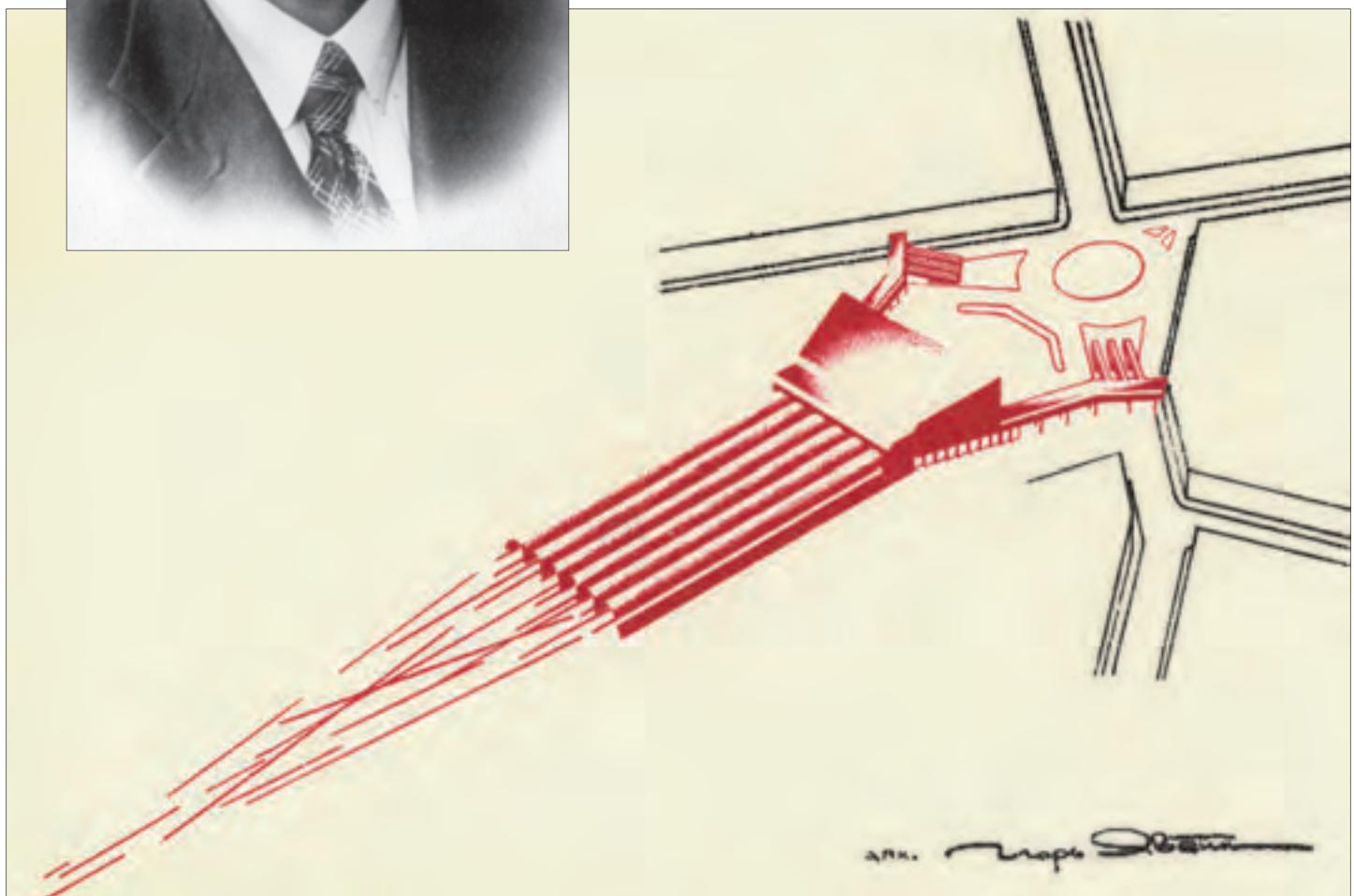
РЕТРОСПЕКТИВА





ИГОРЬ ЯВЕЙН
1903–1980

IGOR YAVEIN
1903–1980

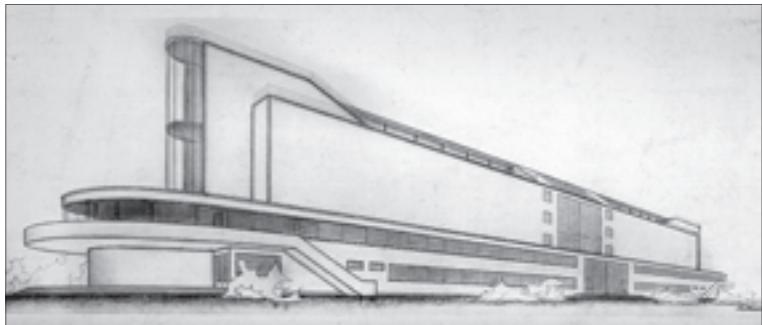




Tворческий путь крупнейшего теоретика и практика транспортной архитектуры Игоря Георгиевича Явейна начался в конце 1920-х годов. Авангард был

воспринят им как метод приближения к неким первоначальным импульсам любой архитектуры, в какие бы формы они ни облекались. То, что называлось конструктивизмом, для него было не стилем, даже не методом проектирования, а неким исходным, прирожденным, естественным началом, по-разному проявляющимся в различные эпохи. В мироощущении Явейна соединяются как бы внутренне противостоящие начала: накопление знаний и возможностей, развитие прогресса и постоянный возврат к началам, к нулю, вечный поиск нового, не имеющего аналогов в предшествующем опыте. Свой метод работы над проектами наиболее четко Явейн сформулировал в обращении к студентам-дипломантам: “Забудьте все, чему вас здесь учили. Представьте себе жизнь, людей, для которых вы проектируете. Поставьте себе задачу и решайте ее так, как будто Вы первый, и никто до Вас этой задачи неставил и не решал”.

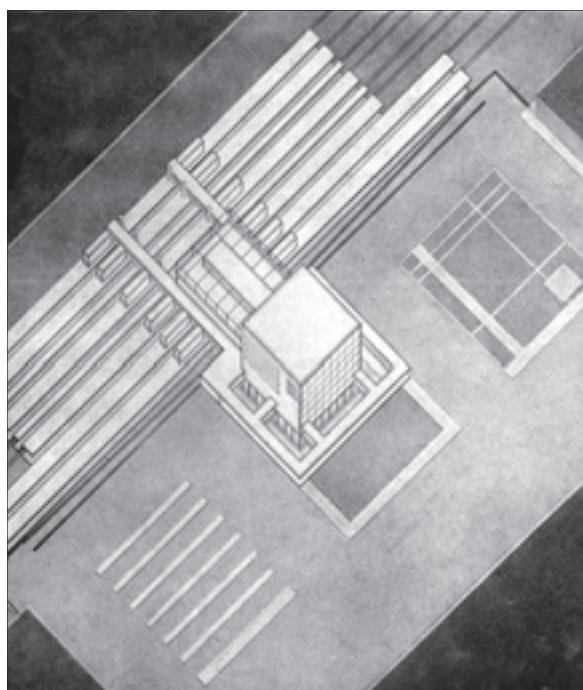
В конце 1920-х – начале 1930-х годов Явейн выступил с серией конструктивистских экспериментальных проектов, среди которых особо следует выделить проекты вокзала в Новосибирске (вторая премия на Всесоюзном конкурсе, 1930 г.) и Курского



Проект Музея сельского хозяйства. 1927
Project for the Museum of Agriculture. 1927

Л
Проект вокзала Ленинград Центральный. 1927
Project for the Central Railway Station in Leningrad. 1927

Конкурсный проект вокзала в Новосибирске. 1930
Вторая премия
Competition project for the railway station in Novosibirsk. 1930
Second prize



The creative career of Igor Yavein, a major figure in transport architecture, began at the end of the 1920s. He regarded the avant-garde as a method of approaching

some initial impulses of any architecture, whatever forms it took. The trend called Constructivism was for him not a style, not even a method of design, but something fundamental, innate and natural, differently revealing itself in different eras. Yavein's world outlook combined seemingly opposing trends: an accumulation of knowledge and a progressive development, a constant return to the fundamentals and an eternal quest for the new having no analogues in the preceding experience. Yavein formulated most clearly his method of work in his speech delivered to diploma students. “Forget all you were taught here. Imagine life, people for whom you design. Set a task for yourself and solve it as if you are the first and none has ever set or solved this task before.”

At the end of the 1920s and early 1930s Yavein produced a series of Constructivist experimental projects especially prominent among which were his designs for the railway station in Novosibirsk (the second prize at the All-Union competition in 1930) and the Kursky (Central) Railway Station in Moscow (the first prize in 1932) implementing a number of radically new ideas in the field of transport architecture.

(Центрального) вокзала в Москве (Высшая премия, 1932 г.), содержащих ряд принципиально новых идей в области транспортной архитектуры.

Явейн никогда не рассматривал приемы современной архитектуры как чисто формальные. Мало того, он резко отрицательно относился к всеобщему увлечению на рубеже 1920–1930-х годов конструктивизму как стилем. Ссылаясь на своего учителя А.С. Никольского, он говорил: “Они рисуют все еще хлеще и ловчее, но выхолащивают суть”. Для Явейна современные формы имели смысл лишь в той мере, в которой отражали мир движений, ассоциаций, смыслов, являлись результатом и выражителем того, что вызывало их к жизни, стояло за ними.

В середине 1930-х годов появляются работы, где внутренняя ассоциативность образа становится ощутимее, а форма – экспрессивнее. Здесь, прежде всего, следует назвать конкурсный проект аэровокзала в Ленинграде (вторая премия, 1936 г.). Аэровокзал как совершенно новый в те годы тип сооружения требовал и нового архитектурного образа. В проекте Явейна, возможно, впервые представлена идея метафорического выражения природы аэровокзала в образе полета – движения. Это как бы здание-корабль, готовящийся взлететь в воздух, “воздушный корабль” и одновременно причал “воздушных кораблей”, ориентирован-

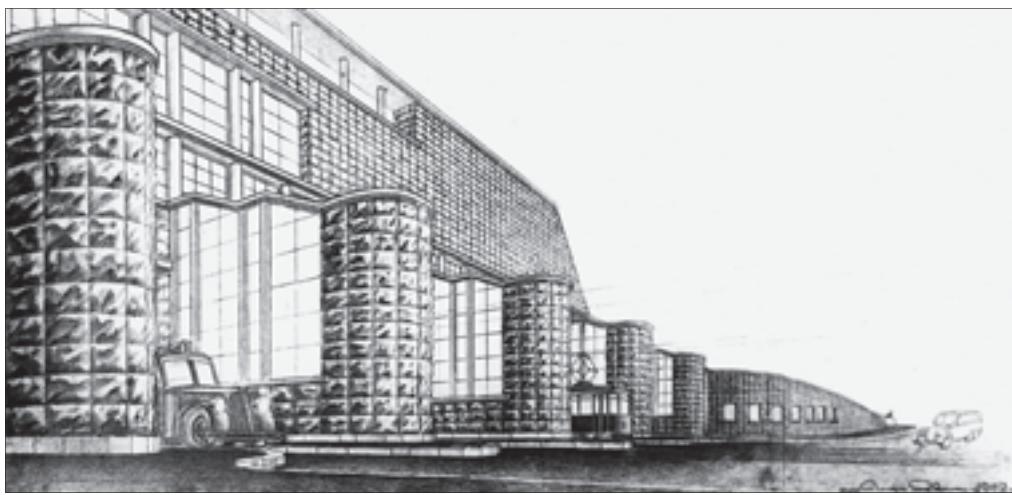


Конкурсный проект аэровокзала в Ленинграде. 1936

Competition project for the airport in Leningrad. 1936

Комплекс семи видов транспорта. Конкурсный проект Курского (Центрального) вокзала в Москве. Вторая премия

Complex of seven kinds of transport. Competition project for the Kursky (Central) Railway Station in Moscow. Second prize



Yavein has never regarded the devices of contemporary architecture as merely formal ones. Moreover, he had a sharply negative attitude to a total infatuation with Constructivism as a style at the turn of the 1920s and 1930s. Referring to his teacher Alexander Nikolsky, he said: “They draw more and more dexterously, but they emasculate the essence.” For Yavein, contemporary forms had a sense only to the degree in which they reflected the world of movements, associations and reasons, being the result and expression of what brought them to life and stood behind them.

In the middle of the 1930s he produced works where inner associative quality of imagery became more sensible and the form more expressive. Here one should mention primarily his competition project for the airport in Leningrad (the second prize in 1936). The airport as an absolutely new kind of structure demanded a new architectural image, too. Yavein’s project conveyed metaphorically, probably for the first time, the essence of an airport in the image of a flight or movement. He designed the building as a ship ready to take off and at the same time as a landing place for “airships” oriented with all its “decks” and “illuminators” to a take-off.

Meanwhile the period of a radical transformation of Soviet architecture began. The “mastery of classical

ный всеми своими "палубами" и "иллюминаторами" на взлет. Между тем, начинался период коренной перестройки советской архитектуры. "Освоение классического наследия" постепенно становилось официальной установкой, обязательной для любой проектной работы. В это трудное время Явейн упорно продолжает идти своим путем и создает ряд работ, ко-

торые сегодня относят к позднему конструктивизму. Среди них можно выделить Дом ИТР Свирьстроя в Ленинграде – редкий случай введения в строй в 1938 г. конструктивистского объекта. В качестве одного из лучших образцов позднего конструктивизма дом взят под охрану как памятник архитектуры.

Работы последующих лет объединяет одно: автор напряженно ищет и пробует разное, но во всех этих исканиях, даже метаниях, он словно запрещает себе использование всего того, что связывалось в эти годы с "освоением классического наследия". Не случайно Явейн, любивший и ценивший классику, на склоне лет гордился тем,

что за всю жизнь "не поставил ни одной колонны с капителью". В то время архитекторы, поступающие подобным образом, в худшем случае лишались возможности проектировать, в лучшем – переключались



Дом инженерно-технических работников Свирьстроя
1932–1938
House of Svirstroy Engineers and Technicians. 1932–38

Вокзал в Новгороде
1948–1953
Railway station in Novgorod. 1948–53



"legacy" gradually became an official recommendation obligatory for any project. In that difficult period Yavein stubbornly proceeded along his own path and created a number of works that are now classed as late Constructivism. Worthy of special note among them is the House of Svirstroy Engineers and Technicians in Leningrad — a rare case of completing a Con-

structivist project in 1938. The edifice is now protected as a cultural memorial and one of the best examples of Constructivism.

Yavein's works from his later years were characterized by a singly quality: he was involved in intense quests and experiments of diverse character. But all these quests, even abrupt turns of direction, suggest that he probably forbade himself to use all that was associated in those years with "mastering classical legacy". It was not a mere coincidence that Yavein, who liked and appreciated classical architecture, was proud in his later years that in the course of his entire life he "had not put up a single column with

a capital". In that period the architects who behaved in a similar way had to apply their skills, in the best case, to industrial architecture, restoration, etc., or were deprived of an opportunity to design at all.

на промышленную архитектуру, реставрацию и т. д. Явейн избрал транспортную архитектуру. Наряду с промышленной архитектурой, транспортная архитектура стояла у истоков современного движения. Это позволило Явейну применить на практике и развить ряд своих общеархитектурных идей, мотивируя их спецификой вокзалов.

Начиная с середины 1930-х годов параллельно с архитектурным творчеством шла постоянная и кропотливая научная работа. В 1938 г. выходит монография Явейна «Архитектура железнодорожных вокзалов» – первый капитальный труд на эту тему, собравший и систематизировавший мировой опыт по проектированию и строительству железнодорожных вокзалов. Несколько десятилетий эта книга служила своеобразной хрестоматией транспортной архитектуры. В 1964 г. Явейн защищает в качестве докторской диссертации свой итоговый фундаментальный труд по теории, истории и практике транспортной архитектуры.

После войны 1941–1945 годов Явейн – признанный специалист в области транспортной архитектуры – строит как никогда много. По его проектам возведено более 100 вокзалов, в том числе вокзалы в Новгороде и Курске, серия вокзалов Московско–Курской железной дороги.

Последний период творчества Явейна отмечен тягой к обостренной выразительности и экспрессии архитектурной формы, что ярко проявилось в последнем здании, построенном по его проекту, – центральном вокзале курорта Юрмала под Ригой (станция Дубулты).



Из серии проектов памятников погибшим воинам. 1944

From a series of projects for monuments to killed warriors. 1944

Вокзал в Курске

Railway station in Kursk



Yavein chose transport architecture that served, along with industrial architecture, as a source for contemporary movement developments. This allowed Yavein to practically use and develop some of his general architectural ideas justifying them by the specific character of railway stations.

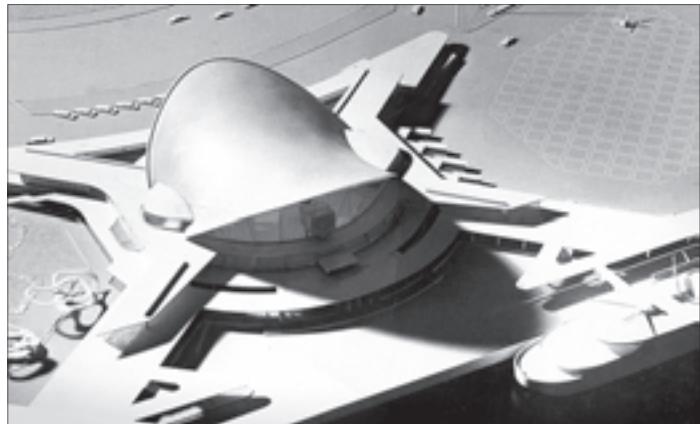
From the middle of the 1930s onwards he combined architectural work with a continuous and scrupulous scientific research. In 1938 Yavein published a monograph, *Architecture of Railway Stations*, the first fundamental treatise on this subject that put together and systematized worldwide experience in the design and construction of railway stations. His work served as a sort of reference book on transport architecture for several decades. In 1964 Yavein defended his thesis for degree of doctor presenting his final

fundamental work on the theory, history and practice of transport architecture.

After the War of 1941–45 Yavein, then a recognized specialist in the field of transport architecture, built as much as never before. His projects were used for the construction of more than 100 railway stations, including those in Novgorod and Kursk, a series of stations at the Moscow–Kursk Railway, etc.

The last period in Yavein's career was marked by a tendency to emphasize the expressiveness of architectural forms, a vivid example of which is the last building constructed according to his project — the central station of the Jurmala resort near Riga (the Dubulti Station). Yavein witnessed all the phases in

Явейн прошел через все этапы истории советской архитектуры. Эти этапы отрицали, ниспровергали, запрещали созданное в предшествующий период. Повороты меняли облик городов, направленность творчества и сам тип архитектора. Но Явейн пронес через все переломы эпохи свое человеческое и творческое кредо, свое художественное видение. Ради этого он от многоного отказывался и многоного лишался. Но то профессиональное видение, которое он, несмотря ни на что, пронес и сохранил в течение всей своей творческой жизни, своеобразно, а может быть, даже и уникально и еще ждет своего внимательного исследования.



Вокзал на станции Дубулты
1975–1977

Railway station at Dubulti in Latvia
1975–77

Конкурсный проект Морского
вокзала в Ленинграде. 1960
Третья премия

Competition project for the Maritime
Terminal in Leningrad. 1960
Third prize

the history of Soviet architecture. These phases repudiated, overturned and prohibited the works created in the previous period. The changes altered the appearance of cities, the direction of creative work and even the very type of architect. Yavein, however, carried his human and creative credo as well as his artistic vision through

all the upheavals of the age. For that he had to refuse from many things himself and was deprived of many others, too. But his professional vision retained in the course of his entire creative career is very original and even probably unique. Igor Yavein's creative legacy still waits for a thorough investigation.



У К А З А Т Е Л Ь А Р Х И Т Е К Т У Р Н ЫХ О Б Ъ Е К Т О В

АВТОСЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

АВТОЦЕНТР "ФОРД". Санкт-Петербург, Московский район, Пулковское шоссе **88**
ВЫСТАВОЧНО-ТОРГОВЫЙ ПАВИЛЬОН АВТОМОБИЛЕЙ И АВТОСЕРВИСНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ **120**
СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ АВТОМОБИЛЕЙ "МЕРСЕДЕС". Санкт-Петербург, Витебский пр., 17 **82**

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ

АДМИНИСТРАТИВНО-ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Торжковская ул., 3 **77**
АДМИНИСТРАТИВНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ФЕСТО". Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 10 **103**
АДМИНИСТРАТИВНО-СЛУЖЕБНОЕ ЗДАНИЕ МААПП "СВЕТОГОРСК". Ленинградская область, г. Светогорск **37**
БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ, ПАВИЛЬОН "ОРАНЖЕРЕЯ" Москва, Грохольский пер., 1 **133**
БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ, ПАВИЛЬОН "ТЕТРАПИЛ". Москва, Грохольский пер., 1 **132**
БЫВШИЙ КОНЮШЕННЫЙ КОРПУС КОНСТАНТИНОВСКОГО ДВОРЦА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ДВОРЕЦ КОНГРЕССОВ"). Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Березовая аллея, 3 **143**
"ДОМ ХЕЛЬСИНКИ". Москва, 4-й Ростовский пер. **38**
ЗДАНИЕ ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ № 39 14 ОПО УГПС ГУВД СПБ И ЛЕН.ОБЛАСТИ. Санкт-Петербург, Воронежская ул., 28 **59**
КОМПЛЕКС АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЗДАНИЙ Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 2/4 **69**
МНОГОУРОВНЕВЫЙ ГАРАЖ-СТОЯНКА. Санкт-Петербург, Волынский пер., 3 **74**
ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ КОНСТАНТИНОВСКОГО ДВОРЦА. Санкт-Петербург, пос. Стрельна **139**
ЦЕНТР ДОСУГА. Санкт-Петербург, Невский пр., 126/2 **115**

БАНКИ

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНОГО БАНКА Санкт-Петербург, Невский пр., 38 **129**

БИЗНЕС-ЦЕНТРЫ

БИЗНЕС-ЦЕНТР ФИРМЫ "АЛАРМ". Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Добролюбова — ул. Талалихина **91**
БИЗНЕС-ЦЕНТР ФИРМЫ "ЕВРОСПЛАВ". Санкт-Петербург, Московский район, ул. Решетникова **90**

ВОКЗАЛЫ, ТРАНСПОРТНЫЕ РАЗВЯЗКИ, СТАНЦИИ МЕТРОПОЛИТЕНА

АРХИТЕКТУРНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА ПУТЕПРОВОДНОЙ РАЗВЯЗКИ ЧЕРЕЗ Ж.Д. ПУТИ СТ. ШУШАРЫ. 686 км автодороги Москва—Санкт-Петербург **41**
ВОКЗАЛ В КУРСКЕ **168**
ВОКЗАЛ В НОВГОРОДЕ ВЕЛИКОМ **167**
ВОКЗАЛ НА СТАНЦИИ ДУБУЛТЫ **169**
ВОКЗАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ЛАДОЖСКИЙ". Санкт-Петербург **134, 135**
КОМПЛЕКС СЕМИ ВИДОВ ТРАНСПОРТА. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ КУРСКОГО (ЦЕНТРАЛЬНОГО) ВОКЗАЛА В МОСКВЕ Вторая премия **166**
КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ АЭРОВОКЗАЛА В ЛЕНИНГРАДЕ **166**
КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ ВОКЗАЛА В НОВОСИБИРСКЕ **165**
КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ МОРСКОГО ВОКЗАЛА В ЛЕНИНГРАДЕ. Третья премия **169**
РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ПАССАЖИРСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ ВОКЗАЛА. Новгород Великий **151**
ПРОЕКТ ВОКЗАЛА ЛЕНИНГРАД ЦЕНТРАЛЬНЫЙ **164**
СТАНЦИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА "КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ": НАЗЕМНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ И ПОДЗЕМНАЯ СТАНЦИЯ Санкт-Петербург, угол Морского пр. и ул. Рюхина **94**
ЭСТАКАДА ТРАНСПОРТНОЙ РАЗВЯЗКИ. Санкт-Петербург, на пересечении Ушаковской наб. с ул. Академика Крылова **44, 45**

ГОСТИНИЦЫ, ГОСТИНИЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

ГОСТИНИЦА "РАДИССОН САС РОЯЛ ХОТЕЛ". ВОССОЗДАНИЕ ФАСАДА ЗДАНИЯ С МЕТАЛЛОДЕКОРОМ. Санкт-Петербург, Невский пр., 49/2 **142**
ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Центральный район, квартал 130, лоты №1 и №4 **78, 79**
ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС "АРБОРЕТУМ". Санкт-Петербург, пос. Стрельна **92**
ТОРГОВО-ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС "ГРАНД-ПАЛАС". Санкт-Петербург, Итальянская ул., 15 **128**

ЖИЛЫЕ ДОМА И ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ

АПАРТАМЕНТ-ОТЕЛЬ. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 3-а **67**
АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ИДЕЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА. Санкт-Петербург, угол Финляндского пр. и Пироговской наб. **155**
ДВАДЦАТИПЯТИЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, квартал 30 ЮРВ, корпус 36 **50**
ДОМ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СВИРЬСТРОЯ **167**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Боткинская ул., 15 **86**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, угол Гаврской ул. и пр. Энгельса **33**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 83 **66**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Итальянская ул., 12 **96, 97**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 56 **48**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Конная ул., 14 **65**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Конная ул., 24 **130**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Костромской пр., 48 **32**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Крестовский остров, Косая дорожка **63**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Мичуринская ул., 6 **98**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, пр.Мориса Тореза, 71 **121**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Невский пр., 133-137 **47**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Ораниенбаумская ул., 21 **33**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Очаковская ул., 4-6 **111**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Очаковская ул., 5 **110**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Петровский пр., 1 **122, 123**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Преображенская пл., 4 **114**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, ул. Рашетова, 14 **33**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, 117, корпус 2 (квартал 47-А, корпус 8) **81**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., 34, 36 **68**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 7/11 **102**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Тверская ул., 6 **49**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, пр.Энгельса, 50 **33**
ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе **70**
ЖИЛОЙ ДОМ. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ. Вторая премия Санкт-Петербург, Петровский остров **158**
ЖИЛОЙ ДОМ. ПРОЕКТ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА 2001 г. Первая премия **160**
ЖИЛОЙ ДОМ НА СУЗДАЛЬСКИХ ОЗЕРАХ **100**
ЖИЛОЙ ДОМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ. Санкт-Петербург, Большая Морская ул. 54 **64**
ЖИЛОЙ ДОМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ. Санкт-Петербург, Фурштадтская ул., 60 **55**
ЖИЛОЙ ДОМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ И НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 20 **56, 57**
ЖИЛОЙ ДОМ С ВСТРОЕННЫМ САЛОНОМ-ВЫСТАВКОЙ "ДОМ ПРОДАЖИ АВТОМОБИЛЕЙ". Санкт-Петербург, Крестьянский пер., 2/13 **95**
ЖИЛОЙ ДОМ С ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНКОЙ Санкт-Петербург, г. Пушкин, квартал 9, корпуса 11, 12 **113**
ЖИЛОЙ 35-КВАРТИРНЫЙ ДОМ. Санкт-Петербург, Ждановская наб., 10 **40**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Васильевский остров, ул. Одоевского, 28 **84, 85**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Средняя ул., между домами 20-24 **112**

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ЖИВОЙ РОДНИК". Санкт-Петербург, пр. Энгельса, 99 **83**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВ". Санкт-Петербург, Крестовский остров, Константиновский пр., 28 **42**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМОВ Санкт-Петербург, Каменный остров **99**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ. Первая премия. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 30–32 **159**
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС С КРЫТИМ ГАРАЖОМ НА 200 МАШИНО-МЕСТ. Санкт-Петербург, Купчино, квартал 15-а, корпуса 33 и 33а **35**
ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ. РЕКОНСТРУКЦИЯ. Санкт-Петербург, Крестовский пр., 4,6–8 **58**
ЗАКАЗНОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НА ЗАСТРОЙКУ КОТТЕДЖАМИ КВАРТАЛА. КУБЕЙТ. Первая премия **161**
МАЛОЭТАЖНЫЕ СБЛОКИРОВАННЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА Санкт-Петербург, квартал 74а, Каменка. Лоты 2.1, 2.2, 2.3 **87**
МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Коломяги, квартал 21-Г, лот 3.1 **54**
МНОГОКВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский б., квартал 9 Центральной части, корпус 13 **127**
МНОГОКВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ СО ВСТРОЕННОЙ АВТОСТОЯНКОЙ. Санкт-Петербург, Крестьянский пер., 3 **131**
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС Санкт-Петербург, Галерный проезд, 5 **71**
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС Санкт-Петербург, Ланская улица, 12/16 **76**
ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ КИНОКОПИРОВАЛЬНОЙ ФАБРИКИ ПОД МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС Санкт-Петербург, Каменный остров, 2-я Березовая аллея, 13–15 **46**
РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТАЛА № 12. Санкт-Петербург, район Гражданского проспекта **106**
РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТИРЫ. Санкт-Петербург **101**
СЕМНАДЦАТИЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ НА 140 КВАРТИР Санкт-Петербург, Ленинский пр., между домами 147 и 149 **126**
ТАУНХАУЗЫ. Санкт-Петербург, Коломяги, 3-я линия **80**

КУЛЬТОВЫЕ ПОСТРОЙКИ
БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА. Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2 **140**
ПРОЕКТ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА "СВЯТОГО АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА". Архангельск **157**
ПАМЯТНАЯ ЧАСОВНЯ РЯДОМ С МЕСТОМ ДУЭЛИ А.С.ПУШКИНА. Санкт-Петербург, Черная речка **75**

ПРОЕКТ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА "ХРАМ-ЧАСОВНЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМУ ПРАВОСЛАВНОМУ ХРАМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА". Первая премия. Санкт-Петербург, Троицкая пл. **154**
ПРОЕКТ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА "ХРАМ-ЧАСОВНЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМУ ПРАВОСЛАВНОМУ ХРАМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА". КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ. Третья премия Санкт-Петербург, Троицкая пл. **156**
ЦЕРКОВЬ СВ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. Санкт-Петербург, на пересечении пр. Славы и Бухарестской ул. **108**
ЧАСОВНЯ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА. Санкт-Петербург, Нарвская пл. **109**

МУЗЕЙНЫЕ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗДАНИЯ
ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС КИРОВСКОГО ЗАВОДА Санкт-Петербург, пр. Стacheк, 47 **43**
МИХАЙЛОВСКИЙ (ИНЖЕНЕРНЫЙ) ЗАМОК. ПРОЕКТ ВОССОЗДАНИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ Санкт-Петербург, Садовая ул., 2 **104, 105**
ПРОЕКТ МУЗЕЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА **165**
РЕСТАВРАЦИЯ БЫВШЕГО ЗИМНЕГО САДА И ЦВЕТНИКА В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ. Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5/1 **144, 145**
ФОРТ "АЛЕКСАНДР". ПРОЕКТ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ Кронштадт **146**
ФОРТ "КОНСТАНТИН". ПРОЕКТ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ Кронштадт **147**

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ
ВЕСТИБЮЛЬ ГЛАВНОЙ ПРОХОДНОЙ НА ОАО "ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ БАЛТИКА". Санкт-Петербург, Промзона Парнас, 6 верхний проезд **72**
ЭКСКУРСИОННАЯ ГАЛЕРЕЯ НА ОАО "ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ БАЛТИКА". Санкт-Петербург, Промзона Парнас, 6 верхний проезд. **73**

САДЫ И ПАРКИ
КАПИТАЛЬНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ РЕМОНТ НОВОМАНЕЖНОГО СКВЕРА С ВОССОЗДАНИЕМ ФОНТАНА И ОГРАДЫ. Санкт-Петербург, Манежная пл. **149**
РЕСТАВРАЦИЯ ЛАНДШАФТОВ НИЖНЕГО И ВЕРХНЕГО ПАРКОВ В СТРЕЛЬНЕ. Санкт-Петербург, пос. Стрельна **138**
РЕСТАВРАЦИЯ МИХАЙЛОВСКОГО САДА. Санкт-Петербург **148**

СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ
КОНЬКОБЕЖНЫЙ СТАДИОН. Санкт-Петербург, Удельный парк **107**

КРЫТЫЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КАТОК С ТРИБУНАМИ НА 1500 ЗРИТЕЛЕЙ. Санкт-Петербург, Гражданский пр., квартал 9А **116, 117**
ОТКРЫТЫЙ ВЕЛОТРЕК. Санкт-Петербург, Крестовский остров **52**

ТОРГОВЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ

ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ТОРГОВОГО ТОВАРИЩЕСТВА БР. ЕЛИСЕЕВЫХ. Санкт-Петербург, Невский пр., 56 **141**
МАГАЗИН БЕСПОШЛИННОЙ ТОРГОВЛИ МААПП "САЛЛА" Мурманская область, г. Светогорск **36**
МАГАЗИН СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. Санкт-Петербург, ул. Крыленко, 8 **124**
ОФИСНО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС КОМПАНИИ "ПЯТЕРОЧКА". Санкт-Петербург, ул. Седова, 11 **39**
РЕСТАВРАЦИЯ ФАСАДОВ ТОРГОВОГО ЗДАНИЯ Санкт-Петербург, ул. Ефимова, 3, лит. "Г" **150**
ТОРГОВО-БЫТОВОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Фрунзенский район, квартал 34, южнее р. Волковки, пр. Я.Гашека **89**
ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС "БАЛТИЙСКИЙ" Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., 68 **62**
ТОРГОВО-ДЕЛОВОЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, Невский проспект, 114 **60,61**
ТОРГОВО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС И ЧАСОВНЯ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА. Санкт-Петербург, Нарвская пл. **109**
ТОРГОВО-КОММЕРЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС "ЛЕНТА" Санкт-Петербург, на пересечении Приморского шос. и ул. Савушкина, 112 **118**
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД". Санкт-Петербург **51**
ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС. Санкт-Петербург, район Шувалово-Озерки **53**
ЦЕНТР ОЛИМПИЙСКОЙ ТОРГОВЛИ. Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, 18 (у Дворца спорта "Юбилейный") **119**

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

КОНСЕРВАТОРИЯ. Петрозаводск **93**
МЕЖВУЗОВСКИЙ УЧЕБНО-СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР Санкт-Петербург, Варшавская ул., квартал 6 **34**
РЕКОНСТРУКЦИЯ ЧЕРДАЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ СПБ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. Санкт-Петербург, Университетская наб., 17 **125**

МАЛЫЕ ФОРМЫ

ИЗ СЕРИИ ПРОЕКТОВ ПАМЯТНИКОВ ПОГИБШИМ ВОИНАМ **168**
ОГРАДА САДА СМОЛЬНОГО. Санкт-Петербург, Смольная наб. **30, 31**

INDEX OF ARCHITECTURAL OBJECTS

ADMINISTRATIVE AND PUBLIC BUILDINGS AND STRUCTURES

- ADMINISTRATIVE AND DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Torzhkovskaya St., 3 **77**
ADMINISTRATIVE SERVICE BUILDING OF SVETOGORSK CO. Leningrad Region, Svetogorsk **37**
BOTANICAL GARDENS OF MOSCOW UNIVERSITY: ORANGERY PAVILION. Moscow, Grokholsky Lane, 1 **132**
BOTANICAL GARDENS OF MOSCOW UNIVERSITY: TETRAPIL PAVILION. Moscow, Grokholsky Lane, 1 **133**
BUILDING OF FIRE BRIGADE NO. 39, 14TH FIRE PROTECTION DEPARTMENT, MAIN ADMINISTRATION FOR INTERIOR AFFAIRS OF ST PETERSBURG AND LENINGRAD REGION. St Petersburg, Voronezhskaya St., 28 **59**
COMPLEX OF ADMINISTRATIVE BUILDINGS. St Petersburg, Shpalernaya St., 2/4 **69**
ENTERTAINMENT CENTRE. St Petersburg, Nevsky Prospekt, 126/2 **115**
FESTO ADMINISTRATIVE AND PRODUCTION COMPLEX. St Petersburg, 6th Krasnoarmeyskaya St., **103**
MULTILEVEL GARAGE-PARKING STATION. St Petersburg, Volynsky Lane, 3 **74**
PROJECT FOR THE RESTORATION AND RECONSTRUCTION OF THE CONSTANTINE PALACE. St Petersburg, Strelna **139**
THE FORMER STABLE COMPLEX OF THE COSTANTINE PALACE (THE PALACE OF CONGRESSES STATE COMPLEX). St Petersburg, Strelna, Birch Alley, 3 **143**
THE HELSINKI HOUSE. Moscow, 4th Rostovsky Lane **38**

BANKS

- RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF THE INDUSTRY AND CONSTRUCTION BANK. St Petersburg, Nevsky Prospekt, 38 **129**

BUSINESS CENTRES

- BUSINESS CENTRE OF ALARM CO. St Petersburg, Petrogradsky District, Dobroliubov Prospekt – Talalikhin St. **91**
BUSINESS CENTRE OF EUROSPLAV CO. St Petersburg, Moskovsky District, Reshetnikov St. **90**

CAR SERVICE CENTRES

- CAR EXHIBITION AND TRADING PAVILION AND CAR SERVICE ENTERPRISE **120**
FORD CAR CENTRE. St Petersburg, Moskovsky District, Pulkovskoye Highway **88**
MERCEDES CAR SERVICE CENTRE. St Petersburg, Vitebsky Prospekt, 17 **82**

DEVOTIONAL STRUCTURES

- "CHAPEL DEDICATED TO THE FIRST ORTHODOX CHURCH IN ST PETERSBURG" MEMORIAL COMPLEX. COMPETITION PROJECT. Third prize. St Petersburg, Trinity Square **155**

- CHAPEL OF THE ARCHANGEL MICHAEL. St Petersburg, Narvskaya Square **109**
CHURCH OF ST GEORGE. St Petersburg, at the crossing of Slava Prospekt and Bukharevskaya St. **108**
LARGE CHORAL SINAGOGUE. St Petersburg, Lermontovsky Prospekt, 2 **140**
MEMORIAL CHAPEL NEAR THE SITE OF ALEXANDER PUSHKIN'S DUEL. St Petersburg, the Black River area **75**
PROJECT FOR "THE CHAPEL DEDICATED TO THE FIRST ORTHODOX CHURCH IN ST PETERSBURG" MEMORIAL COMPLEX. FIRST PRIZE. St Petersburg, Trinity Square **154**
PROJECT FOR THE CATHEDRAL OF THE ARCHANGEL MICHAEL. Arkhangelsk **157**

DWELLING HOUSES AND DWELLING COMPLEXES

- COMMISSIONED INTERNATIONAL COMPETITION FOR THE CONSTRUCTION OF A BLOCK OF COTTAGES. KUWAIT. First prize **161**
DWELLING COMPLEX "LIVING SOURCE". St Petersburg, Engels Prospekt, 99 **83**
DWELLING COMPLEX OF INDIVIDUAL HOUSES. St Petersburg, Kamenny Island **99**
DWELLING COMPLEX WITH COVERED GARAGE FOR 200 CARS. St Petersburg, Kuchino, Block 15-a, Buildings 33, 33-a **35**
DWELLING COMPLEX. COMPETITION PROJECT. First prize. St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 30–32 **159**
DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Engels Prospekt, 99 **83**
DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Pushkin, Sredniya Line, between Nos. 20 and 24 **112**
DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Vasilyevsky Island, Odoyevsky St., 28 **84, 85**
DWELLING HOUSE AT THE SUZDAL LAKES **100**
DWELLING HOUSE WITH BUILT-IN SALON-EXHIBITION "HOUSE OF CAR SALE". St Petersburg, Krestyansky Lane, 2/13 **95**
DWELLING HOUSE WITH UNDERGROUND PARKING STATION. St Petersburg, Pushkin, Block 9, Buildings 11, 12 **113**
DWELLING HOUSE. COMPETITION PROJECT. Second Prize. St Petersburg, Petrovsky Island **158**
DWELLING HOUSE. PROJECT FOR THE INTERNATIONAL COMPETITION HELD IN 2001. First prize **160**
DWELLING HOUSE. RECONSTRUCTION AND NEW BUILDING. St Petersburg, Voznesensky Prospekt, 20 **56, 57**
DWELLING HOUSE. RECONSTRUCTION. St Petersburg, Bolshaya Morskaya St., 54 **64**
DWELLING HOUSE. RECONSTRUCTION. St Petersburg, Furshadetskaya St., 60 **55**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Botkinskaya St., 15 **86**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Engels Prospekt, 50 **33**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Griboyedov Canal Embankment, 83 **66**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Italianskaya St., 12 **96, 97**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 56 **48**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Konnaya St., 14 **65**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Konnaya St., 24 **130**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Kostromskoy Prospekt, 48 **32**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Krestovsky Ostrov, Kosaya Path **63**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Maurice Thorez Prospect, 71 **121**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Michurinskaya St., 6 **98**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Nevsky Prospekt, 133–137 **47**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Ochakovskaya St., 4–6 **111**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Ochakovskaya St., 5 **110**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Oranienbaumskaya St., 21 **33**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Petrovsky Prospekt, 1 **122, 123**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Preobrazhenskaya Square, 4 **114**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Raschetov St., 14 **33**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Savushkin St., 117, Building 2 (Block 47-A, Building 8) **81**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Serdobolskaya St., 7/11 **102**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, the corner of Gavrskaya St. and Engels Prospekt **33**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Pushkin, Peterburgskoye Highway **70**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Tverskaya St., 6 **49**
DWELLING HOUSE. St Petersburg, Vasilyevsky Island, 7th Line, 34, 36 **68**
DWELLING HOUSES. RECONSTRUCTION. St Petersburg, Krestovsky Island, 4, 6–8 **58**
HOUSE OF SVIRSTROY ENGINEERS AND TECHNICIANS **167**
IDEA OF THE ARCHITECTURAL LAYOUT OF A DWELLING COMPLEX. St Petersburg, at the corner of Finliandsky Prospekt and Pirogovskaya Embankment **155**
LARGE DWELLING HOUSE WITH BUILT-IN CAR PARKING STATION. St Petersburg, Krestyansky Lane, 3 **131**
LARGE DWELLING HOUSE. St Petersburg, Pushkin, Sofiysky Boulevard, Block 9 of the central area, Building 13 **127**
LOW-STOREYED DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Kolomiaghi, Block 21r, Lot 3.1 **54**
LOW-STOREYED INTERLOCKED DWELLING HOUSES. St Petersburg, Block 74 a, Kamenka. Lots 2.1, 2.2, 2.3 **87**
MULTIFUNCTIONAL DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Galerny Passage, 5 **71**
MULTIFUNCTIONAL DWELLING COMPLEX. St Petersburg, Lanskoye Highway, 12/16 **76**
PROJECT FOR THE RECONSTRUCTION OF THE FILM COPYING FACTORY INTO A LOW-STOREYED DWELLING COMPLEX.

St Petersburg, Kamennoostrovsky Prospekt, 2nd Birch Alley, 13–15

46

RECONSTRUCTION OF A FLAT. St Petersburg **101**

RECONSTRUCTION OF BLOCK 12. St Petersburg,
area of Grazhdansky Prospekt **106**

17-STORY DWELLING HOUSE FOR 140 FLATS. St Petersburg,
Leninsky Prospekt between Nos. 147 and 149 **126**

TOWNHOUSES. St Petersburg, Kolomiagi, 3rd Line **80**

35-FLAT DWELLING HOUSE. St Petersburg, Zhdanovskaya
Embankment, 10 **40**

APARTMENT-HOTEL. ST PETERSBURG,

Fontanka Embankment, 3-a **67**

25-STORY DWELLING HOUSE. St Petersburg, Block 30 IOPB,
Building 36 **50**

"ZELIONY OSTROV" DWELLING COMPLEX. St Petersburg,
Krestovsky Island, Konstantinovsky Prospekt, 28 **42**

EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS

CONSERVATOIRE. Petrozavodsk **93**

RECONSTRUCTION OF ATTIC APARTMENTS

IN THE ST PETERSBURG ACADEMY OF ARTS. St Petersburg,
Universitetskaya Embankment, 17 **125**

STUDENTS' SPORTS TRAINING CENTRE. St Petersburg,
Varshavskaya St., Block 6 **34**

GARDENS AND PARKS

LOWER AND UPPER PARKS AT STRELNA. LANDSCAPE

RESTORATION. St Petersburg, Strelna **138**

MIKHAILOVSKY GARDEN. RESTORATION. St Petersburg **148**

NOVOMANEZHNY GARDEN. MAJOR REPAIR INCLUDING
RESTORATION OF THE FOUNTAIN AND RAILING. St Petersburg,
Manege Square **149**

HOTELS AND HOTEL COMPLEXES

RADISSON SAS ROYAL HOTEL. RECREATION OF THE FAÇADE
WITH METAL DECOR. St Petersburg, Nevsky Prospekt, 49/2

142

HOTEL COMPLEX. St Petersburg, Central District, Block 130,
Lots 1, 4 **78, 79**

ARBORETUM HOTEL COMPLEX. St Petersburg, Strelna **92**

GRAND PALACE TRADE AND HOTEL COMPLEX. St Petersburg,
Italyanskaya St., 15 **128**

INDUSTRIAL BUILDINGS AND STRUCTURES

EXCURSION GALLERY AT BALTICA BREWERY CO. St Petersburg,
Industrial Zone Parnassus 6, Verkhny Proyezd (Upper Passage)

73

VESTIBULE OF THE MAIN PASSAGE TO BALTICA BREWERY CO.
St Petersburg, Industrial Zone Parnassus 6, Verkhny Proyezd
(Upper Passage) **72**

MUSEUMS AND EXHIBITION BUILDINGS

EXHIBITION COMPLEX OF THE KIROV WORKS. St Petersburg,
Prospekt Stachek, 47 **43**

MIKHAILOVSKY (ENGINEERS') CASTLE. PROJECT FOR
THE RECREATION OF FORTIFICATION STRUCTURES. St Petersburg,
Sadovaya St., 2 **104, 105**

PROJECT FOR A MUSEUM OF AGRICULTURE **165**

RESTORATION OF THE FORMER WINTER GARDEN AND
FLOWERBED IN THE MARBLE PALACE. St Petersburg,
Millionnaya St., 5/1 **144, 145**

THE ALEXANDER FORT. PROJECT FOR THE TERRITORY
IMPROVEMENT. Kronstadt **146**

THE CONSTANTINE FORT. PROJECT FOR THE TERRITORY
IMPROVEMENT. Kronstadt **147**

RAILWAY STATIONS, GRADE SEPARATIONS,

METRO STATIONS

COMPETITION PROJECT FOR THE AIRPORT IN LENINGRAD
166

COMPETITION PROJECT FOR THE MARITIME TERMINAL
IN LENINGRAD. Third prize **169**

COMPETITION PROJECT FOR THE RAILWAY STATION
IN NOVOSIBIRSK **165**

COMPLEX OF SEVEN KINDS OF TRANSPORT. COMPETITION
PROJECT FOR THE KURSKY (CENTRAL) RAILWAY STATION
IN MOSCOW. Second prize **166**

GRADE SEPARATION AT THE SHUSHARY RAILWAY STATION.
The 686 km of the Moscow–St Petersburg Highway **41**

KRESTOVSKY OSTROV METRO STATION: GROUND VESTIBULE
AND UNDERGROUND STATION. St Petersburg, corner
of Morskoi Prospekt and Riukhin St. **94**

LADOZHISKY RAILWAY STATION COMPLEX. St Petersburg
134, 135

PROJECT FOR THE CENTRAL RAILWAY STATION IN LENINGRAD
164

RAILWAY STATION AT DUBULTI IN LATVIA **169**

RAILWAY STATION IN KURSK **168**

RAILWAY STATION IN NOVGOROD THE GREAT **167**

RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF THE INTERIORS
AND ACCOMMODATION OF THE PASSENGER ROOMS
OF THE RAILWAY STATION. Novgorod the Great **151**

SCAFFOLD BRIDGE OF A GRADE SEPARATION. St Petersburg,
at the crossing of Ushakov Embankment with Academician Krylov St.
44, 45

SMALL-SCALE FORMS

FROM THE SERIES OF PROJECTS FOR MONUMENTS

TO KILLED WARRIOR **168**

RAILING OF THE SMOLNY GARDEN. St Petersburg, Smolnaya
Embankment **30, 31**

SPORTS STRUCTURES

COVERED TRAINING SKATING-RINK WITH STANDS FOR 1500
SPECTATORS. St Petersburg, Grazhdansky Prospekt, Block 9A

116, 117

OPEN-AIR CYCLING TRACK. St Petersburg, Krestovsky Island
52

SKATING STADIUM. St Petersburg, Udelny Park **107**

TRADE BUILDINGS AND STRUCTURES

BALTIYSKY TRADE AND EXHIBITION COMPLEX. St Petersburg,
Vasilyevsky Island, Bolshoi Prospekt, 68 **62**

BUILDING OF THE FORMER YELISEYEV BROTHERS SOCIETY.
St Petersburg, Nevsky Prospekt, 56 **141**

LENTA TRADE AND COMMERCE CENTRE. St Petersburg,
Savushkin St., 112 **118**

OFFICE AND WAREHOUSE COMPLEX OF PYATIROCHKA CO.
St Petersburg, Sedov St., 11 **39**

OLYMPIC TRADING CENTRE. St Petersburg, Dobrolubov
Prospekt, 18 (near the Yubileiny Sports Palace) **119**

RESTORATION OF THE FACADES OF A TRADING BUILDING.
St Petersburg, Yefimov St., 3, Lit. "T" **150**

SHOP OF CONSTRUCTION MATERIALS. St Petersburg,
Krylenko St., 8 **124**

TAX-FREE TRADE SHOP OF SALLA CO. Murmansk, Region,
Svetogorsk **36**

TRADE AND BUSINESS COMPLEX. St Petersburg, Frunzensky
District, Block 34 to the south of the Volkovka River, Jaroslav
Hašek St. **89**

TRADE AND BUSINESS COMPLEX. St Petersburg, Nevsky
Prospekt, 114 **60, 61**

TRADE AND ENTERTAINMENT COMPLEX AND THE CHAPEL
OF ARCHANGEL MICHAEL. St Petersburg, Narvskaya Square
109

TRADE COMPLEX. St Petersburg. Shuvalovo-Ozerki District **53**

ZANEVSKY CASCADE TRADE AND ENTERTAINMENT COMPLEX.
St Petersburg

N A M E I N D E X

- Afoshin, Nikolai **35**
 Ageyeva, Irina **82, 84, 86**
 Akkurtatin, Vladimir **72, 73**
 Akopian, Irina **149**
 Altman, Viacheslav **82**
 Antakov, Anton **91**
 Antipin, Vitaly **129**
 Antonov, Mikhail **32**
 Apostol, Nikolai **32**
 Apostol, Philip **32**
 Arfa, Aliy **120**
 Arsenyev, Dmitry **34**
 Arsenyev, Victor **34**
- Bakhorina, Irina **42, 45**
 Barabanov, Nikolai **50, 53**
 Baranov, Yuri **50, 53, 54, 55, 57**
 Baranovsky, Mikhail **60, 62, 63, 65, 66**
 Bardi, Ali **40, 155**
 Bashinskaya, Natalia **138**
 Bashmakova, Yelena **35**
 Batulov, Vladimir **71**
 Bauman, Yekaterina **62, 66**
 Bazhenova, Tatyana **115, 117, 118**
 Beider, Boris **117**
 Belenky, Alexei **58**
 Beliayeva, Olga **143**
 Belinsky, Andrei **102, 105, 148**
 Bobylev, Sergei **36–39**
 Bodrov, Nikolai **89, 91**
 Bogatyrava, Alla **72–78, 156, 157**
 Bogovaya, Inna **138**
 Bondarev, Oleg **84**
 Bondarev, Yuri **134**
 Borisova, Tatyana **115, 118**
 Brener, Mikhail **32**
 Brudno, Boris **45**
 Brunina, Olga **129**
 Budnikov, Mikhail **103**
 Burimsky, Valery **113**
 Busyrev, Denis **82**
 Buyanov, Felix **82, 84, 86**
 Bykov, Dmitry **92**
- Chentsova, Liubov **40**
 Chernousova, Larisa **42, 48**
 Chertkova, Yelena **143**
 Chistiakov, Konstantin **76, 77, 157**
 Dayanov, Raphael **58, 143, 144**
 Demionov, Igor **102**
 Diukanova, Irina **140**
 Diukova, Natalia **41**
 Dmitriyeva, Nadezhda **110, 111, 113**
- Dominov, Roman **68**
 Dorofeyev, Arkady **126**
- Fakeyev, Andrei **38**
 Fedchenko, Alexander **76, 78, 156, 157**
 Feder, Mikhail **76, 78**
 Finkelstein, Inna **140**
 Fiodorova Marina **89, 91**
 Fiodorova, Liudmila **74, 78**
 Fomin, Ivan **23**
 Fomin, Nikita **94**
 Frontinsky, Oleg **106**
- Gaikovich, Stanislav **40, 41, 155**
 Geduyev, Viacheslav **156**
 Gerasimov, Yevgeny **42–48**
 Golovko, Oksana **47**
 Golub, Victor **140**
 Grechkosei, Dmitry **39**
 Grigoryev, Vladimir **50, 52–57**
 Grigoryeva, Irina **50, 53**
 Gruzdev, Yuri **87**
 Gurnov, Sergei **68**
- Ioffe, Vladimir **115**
 Isadchenko, Yuri **113**
 Ivanov, Arkady **76, 78, 146**
 Ivanova, Yekaterina **36**
- Kanatush, Vadim **72–78, 156, 157**
 Kanevsky, Anton **120**
 Kaplenkov, Anatoly **39**
 Kaplitskaya, Alla **110, 111, 113**
 Kevlich, Yelena **84**
 Kharchenko, Oleg **42, 45, 48, 115**
 Khivrich, Victor **42, 43, 45, 47**
 Khmelev, Dmitry **72, 73, 76, 78, 156, 157**
 Khmeleva, Varvara **129**
 Kitsula Alexander **154**
 Kobozeva, Yevgeniya **82, 86**
 Kobozyeyeva, Yekaterina **131**
 Kondiayn, Mikhail **60, 62–66**
 Kopchak, Vadim **148**
 Kopylov, Daniil **123–125, 161**
 Kosenko, Oleg **92**
 Kovalenko, Tatyana **88**
 Kovaliov, Stanislav **78**
 Krivtsun, Alexander **94**
 Krylova, Irina **129**
 Kudriavtseva, Lydia **78**
 Kudriavtseva, Svetlana **47**
 Kuksha, Leonard **74**
 Kukuyev, Arkady **60, 65**
 Kukuyeva, Inna **60, 65**
- Kumin, Alexei **126**
 Kuminov, Igor **109**
 Kuper, Veniamin **115**
 Kurbatov, Oleg **115, 117, 118, 129**
 Kurbatov, Yuri **106**
 Kurenkov, Alexander **43**
 Kuzminov, Boris **88**
 Kuznetsov, Anatoly **105, 146**
 Kuznetsov, Vladimir **76**
 Kuznetsova Tatyana **42**
- Lanceray, Nikolai **23**
 Lapshin, Oleg **71**
 Lavrov, Leonid **27**
 Lemekhov, Vladimir **117**
 Lidval, Fiodor **23**
 Lukin, Valery **138**
- Makarova, Natalia **41**
 Malinina, Marina **65**
 Malkov, Andrei **92**
 Mamleyev, Ildar **78**
 Mamlyga, Alexander **68**
 Mamoshin, Mikhail **72–78, 156, 157**
 Martynov, Valery **45**
 Melentyev, Dmitry **92**
 Melentyeva, Alexandra **43**
 Merkusheva, Svetlana **42, 47**
 Meyerovich, Leonid **118**
 Mikhailov, Alexander **129**
 Mikhailov, Grigory **129, 139**
 Mikhalychev, Alexei **154**
 Minkov, Yuri **42, 43, 47, 48**
 Mironkov, Boris **115, 117, 118, 129**
 Mironova, Yelena **129**
 Mitiureva, Nina **82, 84**
 Mityurev, Yuri **82, 84, 86**
 Mochalin, Yevgeny **140**
 Morozova, Victoria **95**
 Musanov, Igor **92**
 Musolina, Olga **82**
- Naimark, Irina **87**
 Nartsissov, Mikhail **50, 55**
 Nechayev, Alexander **69**
 Nekrasov, Pavel **53**
 Nikandrov, Alexei **88, 89, 91**
 Nikolsky, Alexander **166**
 Nosikov, Denis **77**
 Novozhilov, Anton **99, 101, 158, 159**
 Obatnin, Yuri **36, 37, 39**
 Olderogge, Mikhail **155**
 Oparin, Fiodor **100, 158**
 Oreshkin, Sergei **88, 89, 91**
- Padalko, Sergei **92**
 Parfionov, Vladimir **127, 131**
 Permsky, Victor **68, 69, 71, 80**
 Perov, Boris **30**
 Pertiakov, Alexander **93**
 Pesotsky, Yuri **32**
 Petrov, Igor **76–78**
 Petrova, Zoya **42, 48**
 Pimenova, Yelena **76**
 Podolsky, Boris **92**
 Ponomariov, Vadim **50, 55**
 Popov, Vladimir **30, 95**
 Popovskaya, Nina **60, 62, 63, 65, 66**
 Prokopenko, Yelena **105, 146**
- Raikonen, Alla **35**
 Rapoport, Yevgeny **94, 95**
 Rassadin, Andrei **50**
 Razina, Natalia **132, 133, 151**
 Razumova, Zhanna **129, 134**
 Reinberg, Mark **96, 98–101, 158–160**
 Reizina, Yelena **80**
 Repin, Sergei **94**
 Roerich, Nikolai **23**
 Romanov, Oleg S. **102–105, 146, 148**
 Romanov, Oleg V. **102, 105, 146**
 Romantsev, Vasily **129, 131, 134**
 Rubina, Yelizaveta **115, 118**
 Rybakov, Gleb **154**
- Samusenko, Sergei **150**
 Sarri, Mikhail **81**
 Savin, Stanislav **107**
 Savitskaya, Yekaterina **103, 148**
 Semionova, Larisa **138**
 Shapiro, Anatoly **53, 54, 57**
 Sharov, Andrei **96, 98–100, 158–160**
 Shavkunov, Dmitry **71**
 Shcherbin, Vladimir **80**
 Shchusev, Alexei **23, 27**
 Shereshevsky, Alexander **87**
 Shishkov, Vladislav **126**
 Shliakhov, Alexander **126**
 Shmayev, Yevgeny **74, 75**
 Sholokhov, Alexei **149**
 Sholokhova, Galina **149**
 Shumitskaya, Irina **57**
 Shumkova, Nina **140**
 Sitrnikova, Yelena **36, 38**
 Skryleva, Yelena **58, 143, 144**
 Smirnov, Victor **138**
 Smirnov, Yury **77**
 Smirnova, Natalia **35**
 Smolin, Nikolai **50, 54, 57, 92**
- Sokolov, Ilya **74–77**
 Sokolov, Pavel **129**
 Sokolov, Sergei **129**
 Sokolov, Vladimir **92**
 Sokolovsky, Vasily **65**
 Solodovnikov, Igor **108–110, 112, 113**
 Sologub, Sergei **131**
 Starozhitskaya, Liudmila **109**
 Stolarachuk, Anatoly **114–118**
 Stolin, Mikhail **72, 73**
 Sukhov, Vasily **94**
 Suslova, Roza **143**
 Syrokhnova, Irina **55**
- Tikhonovsky, Stepan **120**
 Tikhomirov, Vladimir **117**
 Tikhomirova, Inna **138**
 Titov, Alexei **120**
 Tiukin, Andrei **71**
 Torshin, Boris **109–111**
 Trobiuk, Oksana **138**
 Trofimov, Mikhail **72, 73**
 Trofimov, Sergei **121**
 Trofimova, Natalia **121**
 Tsigareishvili, Sergei **43**
- Ukhov, Viacheslav **122–125, 161**
 Ukhova, Natalia **123–125, 161**
 Uralov, Ivan **94**
- Vasilkovsky, Vladimir **45**
 Vasilyev, Georgy **94**
 Vasilyeva, Nadezhda **88**
 Vesnina, Nina **148**
 Viktorov, Alexander **109**
 Vinogradov, Alexei **92**
- Yakubovich, Dmitry **54**
 Yavein Nikita **127, 131–134, 151**
 Yavein Oleg **132, 133, 151**
 Yavein, Igor **151, 164–168**
 Yelovkov, Yevgeny **129**
 Yemelyanov, Konstantin **35**
 Yevstigneyev, Alexander **109, 113**
 Yudin, Alexei **72, 73, 77, 157**
- Zemtsov, Yuri **60, 62–66**
 Zenkevich, Vladimir **129, 134**
 Zhitin, Sergei **140**
 Zhukova, Liudmila **68**
 Zhuravlev, Vladimir **42, 48**
 Zhuravliova, Inga **95**
 Zhuravliova, Tatyana **39**
 Zinov'yev, Oleg **45**

“Объединение архитектурных мастерских Санкт-Петербурга”
совместно с издательством “Пропилеи” планирует издание
следующего выпуска “Архитектурного Ежегодника.

Санкт-Петербург 2002” в июле 2003 года. На его страницах
будут представлены лучшие проекты и постройки
петербургских зодчих, созданные в 2002 году.

Материал будет скомпонован в пяти разделах:

**“Проекты и постройки”, “Реставрация, ландшафтная
архитектура и архитектура малых форм”,
“Архитектурные конкурсы”, “Архитектурная графика”,
“Ретроспектива”.**

Материалы для публикации принимаются на рассмотрение
редколлегией по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.52, помещение ОАМ,
тел./факс 311-4565

Издательство “Пропилеи”, Санкт-Петербург
тел./факс 271-9802, E-mail: propyleae@cards.lanck.net

