

VIII биеннале АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА

Культурная программа

Площадка	Дата	Событие
Музей “Полторы комнаты” Иосифа Бродского <i>Ул. Короленко, д. 14</i>	24 ноября 19.00	Лекция Юлии Сениной “Посвящается Пиранези. Руина в поэзии Бродского”
	26 ноября 19.00	Экскурсия Анны Маленковой “Александр Бродский. Архитектура музейного пространства”
	27 ноября 19.00	Лекция Ивана Оносова “Обозримость точки: Бродский в Ленинграде, Ленинград в Бродском”
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского <i>Кузнечный пер., д. 5</i>	25 ноября 18.00	Лекция «Изнанка жизни доходного дома» Лектор — кандидат исторических наук, реконструктор, почетный работник общего образования РФ, автор книги по истории быта Санкт-Петербурга, основатель первого в Петербурге этнографического музея-квартиры «Квартира доходного дома им. Н. В. Юхнёва» Екатерина Даниловна Юхнёва
Дворец культуры им. С. М. Кирова <i>Большой проспект Васильевского острова, д. 83</i>	12 ноября – 9 декабря	Всероссийская выставка «Архитектурные истории» В петербургском ДК имени Кирова открылась выставка «Архитектурные истории»: по большей части картины и несколько арт-объектов, центральной темой которых стала архитектура. Приглашенные кураторами художники представляют почти все регионы России, что чувствуется: от чеченских башен, нарисованных в плакатной технике, переходишь к написанным густыми мазками псковским церквям и свердловскому конструктивизму. Преобладают работы, фиксирующие открыточные виды, но они вызывают радость узнавания или желание нанести на гугл-карту еще одну звездочку. Интереснее исследовать современные объекты, привлечшие художников, — например, ГЭС-2 или западный скоростной диаметр.

		<p>В целом же выставка — отличный повод зайти в самый большой дом культуры Петербурга, который постепенно возвращает свою функцию: в 2021 году началась реставрация и реконструкция, за программу наполнения отвечает «Сити Дзэн».</p>
<p>Театр “На Литейном” <i>Литейный проспект, 51</i></p>	<p>14 декабря 19.00</p>	<p>Спектакль «Петр и Алексей» Режиссер Сергей Морозов</p> <p>«В центре пьесы — исследование взаимоотношений отца и сына, правителя и человека. Как могло случиться, что Пётр допустил или спровоцировал, или был вынужден сделать так, чтобы его наследника не стало? Мы имеем возможность погрузиться в контекст истории трехсотлетней давности и переосмыслить ее», - говорит режиссер Сергей Морозов.</p> <p>Зрителей ждет калейдоскоп сцен, судьбоносных бесед, песен той поры, сочетания аутентичных инструментов и современных музыкальных ритмов. Главные роли исполняют артисты Александр Цыбульский и Вадим Степанов.</p>
<p>Театр “Открытое пространство” <i>Малая сцена театра «Мастерская» - Народная ул., д. 1</i></p>	<p>21 и 22 ноября 19.30</p>	<p>Кукольный спектакль для взрослых и детей “Ромео и Джульетта” в жанре нарисованный театр</p> <p>Режиссер Рузанна Мовсесян Художник Мария Утробина</p> <p>На сцене средневековый город с башнями: декорация напоминает книгу-панораму с объемными картинками. «Как голубя среди вороньей стаи ее в толпе я сразу отличаю», - говорит Ромео о Джульетте. Этот образ явлен в спектакле почти буквально: кланы Монтекки и Капулетти, как стая разбушевавшегося воронья, терроризируют город, сея вражду и разрушение. Но вопреки вековому раздору, по вечному закону жизни среди этого кошмара ненависти вдруг рождается любовь, дающая надежду на то, что мир всё-таки может вернуться, а люди могут быть людьми.</p> <p>10+</p>

<p>KGallery <i>Наб. реки Фонтанки, д. 24</i></p>	<p>27 ноября 17.00</p>	<p>Аукцион “Архитектура в графике» из собрания «Из профессорской квартиры by KGallery»</p>
<p>Школа Masters <i>Итальянская ул., д. 17</i></p>	<p>22 ноября 19.00</p> <p>29 ноября 19.00</p> <p>1 декабря 19.00</p>	<p>Специальная образовательная программа</p> <p>Лекция Лизы Савиной «Исторический город: консервация или развитие?» На лекции пойдет разговор о том, как может развиваться город с богатым историческим бэкграундом, какие проекты могут его оживить, не ломая исторический контекст, но применяя культурный опыт предыдущих поколений.</p> <p>Лиза Савина – куратор платформы smart urban, соучредитель фонда культурных инициатив Sparta</p> <p>Лекция Марии Элькиной «Современный Петербург: лучшие практики» Мы воспринимаем Петербург в первую очередь как старый город. Все современное в нем принято считать лишним и не любить. Иногда это чувство имеет под собой объективные основания, иногда — нет. Тем не менее, строим мы именно современный город. На лекции Мария Элькина — главный критик нового Петербурга — расскажет о лучших зданиях и пространствах, которые созданы в нем за последние годы. Она попробует не только рассказать, чем хороши отдельные проекты, но и увидеть, в чем секрет их успеха и как повторить его в будущем еще не раз.</p> <p>Мария Элькина – архитектурный критик, член Совета по сохранению наследия</p> <p>Лекция Алины Черейской «Архитектура сейчас: нейронные сети и виртуальные миры» Как архитектура, всегда существовавшая в физическом измерении, встретила с виртуальной реальностью? Как технологии меняют привычные типологии зданий и принципы их проектирования? Зачем архитекторы используют нейронные сети, и как будут выглядеть здания и ландшафты в цифровую эпоху? На лекции рассмотрим проекты, нащупывающие вектор развития</p>

		<p>архитектуры в художественном и прикладном поле.</p> <p>Алина Черейская – архитектор и партнер компании SA Lab</p> <p>Билеты - https://masters-project.ru/travel/lekcii-masters-v-ramkah-viii-biennale-arhitektura-peterburga/</p>
<p>Библиотека им. Гоголя</p> <p><i>Среднеохтинский проспект, д. 8</i></p>	<p>26 и 27 ноября</p> <p>15.00</p>	<p>Специальные экскурсии «Мифы Гоголя»</p> <p>В ходе экскурсии гости узнают, каким образом можно расширить возможности библиотечного пространства за счёт применения современных медиа-технологий и необычных дизайнерских решений. Библиотека Гоголя девять лет назад стала первым проектом преобразованного библиотечного пространства в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга, и все эти годы продолжает развивать концепцию "третьего места", востребованного у читателей самых разных возрастов.</p> <p>Первая часть экскурсии позволит познакомиться с интерьерами библиотеки, а затем благодаря новейшим технологиям, интерьерному видеомэппингу и сенсорной карте, гости окунутся в эпоху мистического гоголевского Петербурга, смогут пройти маршрутами литературных героев его произведений, а также узнают интересные факты из жизни писателя. Сопроводят повествование фотографии, анимация, профессионально озвученные фрагменты писем и новелл.</p>
<p>Art lovers club</p> <p><i>Дворцовая наб., д. 32</i></p> <p><i>Ул. Почтамтская, д. 14</i></p>	<p>27 ноября</p> <p>15.00</p> <p>23 ноября</p> <p>13.00</p>	<p>Экскурсия «Особенности архитектуры Зимнего дворца» в Государственном Эрмитаже</p> <p>Лекция искусствоведа Александра Дединкина «Топонимика улиц Санкт-Петербурга» в Книжной капелле</p> <p>На лекции поговорим о тех правилах, которые существовали в Петербурге в</p>

		<p>наименовании улиц, узнаем, как они появились и как с этим связаны несколько десятков «грязных», «безымянных» и «главных» улиц. Поговорим о самом названии города, о тематическом наименовании улиц в разных частях Санкт-Петербурга и упомянем самые известные переименования топонимов в нашем городе.</p> <p>Информация и бронирование по телефону +7 905 200 72 45</p>
<p>Дом Кино</p> <p><i>Караванная ул., д. 12</i></p>	<p>ноябрь-декабрь</p>	<p>Ретроспектива фильмов об архитектуре</p>
<p>Музей Фаберже</p> <p><i>Наб. реки Фонтанки, д. 21</i></p>	<p>23, 24, 25, 26 и 27 ноября</p> <p>16.00 и 19.00</p>	<p>Серия экскурсий “Новая история Шуваловского дворца”</p> <p>Шуваловский дворец, архитектурная жемчужина Петербурга, в котором сегодня располагается Музей Фаберже, был возведен в конце правления Екатерины II на берегу реки Фонтанки. Перейдя через несколько лет во владение могущественной семьи Нарышкиных, дворец быстро завоевал репутацию популярного светского места, где бывали А. Пушкин, П. Вяземский, И. Крылов, Н. Карамзин, К. Брюллов и сам император Александр I.</p> <p>В 1920-х годах в Шуваловском дворце работал Дом печати — одна из опорных точек ленинградского авангарда. Здесь выступали Владимир Маяковский, Игорь Терентьев, Даниил Хармс, выставлялись Павел Филонов и его ученики.</p> <p>Один из красивейших дворцов Петербурга вновь распахнул свои двери в 2013 году, после масштабной реставрации, осуществленной Культурно-историческим фондом «Связь времен». Сегодня его бережно воссозданные исторические интерьеры позволяют окунуться в атмосферу блистательного Петербурга эпохи Карла Фаберже.</p> <p>В ходе экскурсии гости также узнают, как развивалось русское ювелирное дело, с какими материалами работали ювелиры и</p>

		<p>что создавали, а также, как Карлу Фаберже удалось превратить маленькую мастерскую во всемирно известную ювелирную компанию. Особое внимание будет уделено драгоценным изделиям, которые принадлежали членам царской семьи и были связаны с важнейшими историческими событиями нашей страны.</p> <p>Продолжительность: 1 час.</p>
<p>Общество юных архитекторов</p> <p><i>Севкабель Порт – Кожевненная линия, д. 40, помещение 25, 2-й этаж</i></p>	<p>30 ноября</p> <p>14.00- 15.00</p> <p>15.30- 16.30</p> <p>17.00- 18.00</p>	<p>Пробные воркшопы для детей</p> <p>5-7 лет</p> <p>8-10 лет</p> <p>11-17 лет</p> <p>Общество Юных Архитекторов проведет открытый воркшоп для детей от 5 до 17 лет в Порту Севкабель. Это будет часовое занятие для ребят, желающих попробовать свои силы в архитектуре.</p> <p>Во время воркшопа дети создадут полноценную художественную работу, а родители могут свободно расспросить о нашем подходе к детскому архитектурному образованию.</p> <p>Узнать подробное расписание и записаться можно на сайте: https://youngarchs.com/workshop3011</p>
<p>Шоколадное ателье “Птицы”</p> <p><i>Малая Подъяческая ул., д. 2</i></p>	<p>23 ноября 19.00</p> <p>25 ноября 19.00</p>	<p>Лекция “Архитектура в балетах: от дворцовых аркад до регулярного парка”</p> <p>Лекция “Классический балет есть замок красоты. Родство хореографических и архитектурных элементов”</p> <p>Читает театральный критик Арсений Суржа</p>
<p>Архитектурный коворкинг KLAUZURA</p>	<p>26 ноября</p>	

<p><i>Кожевенная линия, д. 30, лит. А. Культурный квартал «Брусницын»</i></p>	12.00	<p>Лекция «Зимнее озеленение городов»</p> <p>Лектор – Арина Лурье, ландшафтный архитектор. Закончила СПбГХПА им. А. Л. Штиглица по направлению средовой дизайн, получила дополнительное образование в СПбГАСУ. Лауреат международных и российских конкурсов, эксперт по вопросам благоустройства общественных пространств.</p>
	13.00	<p>Лекция о BIM проектировании на примере небольшой теплички с BIM-мастером Евгенией Зайкиной</p>
	14.00	<p>Мастер-класс «Озеленение террас и балконов в зимний период»</p>
	27 ноября	
	12.00	<p>Лекция «Методы работы на объектах культурного наследия на примере ТЭЦ в Пскове – подводные камни и варианты приспособления»</p> <p>Лектор – Катрин Федорова, специалист по работе с памятниками архитектуры, член Союза архитекторов России</p>
	13.00	<p>Продолжение мастер-класса «Озеленение террас и балконов в зимний период»</p>
<p>Петербург глазами инженера. Экскурсии. Лекции. Архитектурные туры.</p> <p>www.spb.engineer-history.ru</p> <p><i>Исаакиевский сквер</i></p>	27 ноября 12.00	<p>Премьера экскурсии «Современная архитектура Петербурга. Кто и как меняет город»</p> <p>Посетителям экскурсии представится возможность осмотреть здания последних 20 лет глазами инженера и архитектора и постараться их понять. Среди объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quatro Corti – самый фотографируемый двор-колодец Петербурга;</i> - <i>новая сцена Александринского театра – эффектная интеграция стекла в историческую кирпичную застройку;</i>

		<p>- Санкт-Петербург Плаза – спорная и смелая;</p> <p>- Невская Ратуша - переосмысление традиционного ансамбля с приземлившейся на крышу летающей тарелкой;</p> <p>- Бизнес-центры Феррум и их плетеные металлические фасады.</p> <p>Билеты по ссылке https://spb.engineer-history.ru/tour/newpiter?utm_source=telegram</p>
<p>Росфото</p> <p><i>Большая Морская ул., д. 35</i></p>	<p>С 18 ноября</p>	<p>Выставка «Град Петров. Петровский Петербург в зеркале искусства Серебряного века»</p>
<p>Общество «А-Я»</p> <p><i>Невский пр., 60</i></p>	<p>30 ноября – 30 декабря</p>	<p>«Образы Петра I»</p> <p>В экспозицию выставки вошли работы четырнадцати современных ленинградских/петербургских фотографов и художников: Алексея Савкина, Владимира Антощенко, Людмилы Таболиной, Дмитрия Горячева, Алексея Зеленского, Андрея Чежина, Дениса Фонтанова, Валентина Брызгина, Владимира Козина, Сергея Фалина, Александра Смирнова, Вадима Егоровского, Юрия Журавского, Виталия Смирнова. Каждый из авторов по-своему обыгрывает собственное отношение к великой исторической фигуре, определившей в числе прочих деяний и появление Санкт-Петербурга.</p>
<p>Архитектурная мастерская «Евгений Герасимов и партнёры»</p> <p><i>Лесной проспект, д. 19, к. 4В</i></p>	<p>1 декабря 15.00</p>	<p>Арт-медиация «Путешествие в закулисье архитектурной мастерской «Евгений Герасимов и партнёры»</p> <p>Хранитель архитектурных тайн — арт-медиатор — встретит участников в лофте на седьмом этаже, проведёт через оупеспейс и пригласит зрителей в самое сердце бюро — макетную мастерскую. Юным гостям откроются секреты волшебного мира архитектуры. Ребята познакомятся с архитекторами и конструкторами, попробуют создать макет здания, разрезав пенопласт с помощью накаливающей струны терморезущего станка, сравнят макеты ручной работы из картона с фотографиями построенных зданий.</p>

		<p>Главное отличие медиаций от привычных экскурсий — возможность всем участникам делиться впечатлениями. Модератор направляет беседу, и группа активно вовлекается в интерпретацию и анализ произведений. Арт-медиатор как посредник проведёт экскурсию с точки зрения взаимодействия, обмена мнениями и активного диалога.</p> <p>Рекомендованный возраст: 10+</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ НА TIMEPAD</p>
<p>Музей-квартира Леонтия Николаевича Бенуа</p> <p><i>3-я линия В.О., д. 20, этаж 4, кв. 8</i></p>	<p>22 ноября 14.00</p> <p>25 ноября 15.00</p> <p>1 декабря 14.00</p>	<p>Музыкальный спектакль с экскурсией «История семьи Бенуа. 228 лет служения культуре России»</p> <p>«История Семьи Бенуа в России начинается в 1794 году, когда на берега Невы приехал наш первый предок, французский повар-кондитер, шоколатье Луи-Жюль Бенуа. Его многочисленные потомки - это, в большинстве своём, деятели искусства. В этом заключается феномен Семьи Бенуа: вплоть до настоящего времени среди нас много архитекторов, художников, музыкантов, актёров, музыковедов и искусствоведов», - экскурсию проводит представительница знаменитой династии, праправнучка архитектора Л.Н. Бенуа - Анастасия Олеговна Мурзина-Бенуа.</p> <p>Сегодня Семья Бенуа — это более 300 человек в России и за границей в разных странах: Франции, Германии, Австралии, Аргентине, Армении, Финляндии и других. Экскурсия включает в себя рассказ о судьбах представителей семьи, с демонстрацией семейных портретов и интерьеров Музея-квартиры Леонтия Николаевича Бенуа, одного из известнейших архитекторов, конца XIX века и начала XX века.</p> <p>Бронирование билетов: +79219657550 Всех гостей ожидает приветственный бокал игристого вина от Семьи Бенуа.</p>

<p>Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств</p> <p>www.artsacademymuseum.org</p> <p>Университетская наб., д. 17. Голубой зал Музея Академии художеств</p>	<p>25 ноября – 15 января</p> <p>1, 15 и 29 декабря 18.00</p>	<p>Выставка «Храмоздание. Архитектурная графика, макеты»</p> <p>Кураторские экскурсии по выставке «Храмоздание. Архитектурная графика, макеты»</p> <p>Экскурсии проводит Александр Григорьевич Горшков, главный архитектор Музея Академии художеств, доцент кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ, архитектор-реставратор высшей категории.</p> <p>Речь пойдет о представлении образа православного храма современными архитекторами, особенностях и значимости храма в городской среде, педагогических аспектах выставки и специфике создания архитектурных храмовых проектов.</p>
<p>Детская студия современного искусства и дизайна «У-ЧУ»</p> <p>www.uchclub.ru</p> <p>Канал Грибоедова, д. 174А</p>	<p>26-27 ноября 19.00-21.30</p> <p>2 декабря 15.00-17.30</p> <p>Дата и время по запросу</p>	<p>Занятие для детей «Книга архитектора»</p> <p>Занятие для детей «Архитектурная фантазия. Макет»</p> <p>Экскурсия по Петербургу – прогулка с архитектором</p> <p>Приглашаем всех желающих в Клуб «У-ЧУ» на увлекательные мастер-классы для детей и взрослых: «Книга архитектора» и «Архитектурный макет-фантазия»! На первом будем делать книгу-здание, основываясь на масштабном проекте Луи Кана – одного из самых выдающихся архитекторов и дизайнеров XX века. На втором - под руководством опытного архитектора будем изучать архитектурный скетч, понятие пропорции и создадим собственный макет!</p> <p>Возрастное ограничение: 9+</p> <p>Ссылки на запись:</p>

		<p>«Книга Архитектора» https://uchuclub.ru/tproduct/1-922639313571-master-klass-kniga-arhitekтора-26-27-noy</p> <p>2 декабря «Архитектурная фантазия. Макет» https://uchuclub.ru/tproduct/1-222256475571-arhitekturnaya-fantaziya-maket-2-dekabry</p> <p>9+</p>
Российский этнографический музей	26 ноября 15.00	<p>Мастер класс для детей по созданию авторского театрального занавеса «Театр начинается с...»</p> <p>Гости музея смогут создать собственный проект театрального занавеса для театра сказок с помощью старинной техники декорирования ткани – верховой набойки.</p> <p><i>Участие – по входному билету в музей и предварительной регистрации.</i></p> <p>Продолжительность – 60 минут.</p> <p>5+</p>